



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Kelas Karyawan

Slamet Riyadi
4410411-064
Program Studi Broadcasting

ABSTRAKSI

Peran Script writer Dalam Produksi Film Doa Yang Mengancam

Peran seorang *script writer* dalam sebuah produksi film sangat penting. Penulis naskah ibarat arsitek dalam pembangunan gedung. Karena seorang penulis naskah adalah orang yang bertanggung jawab untuk menyelesaikan naskah/skenario yang menjadi cetak biru sebuah produksi film. Penulis naskah terlibat dalam proses pra produksi sejak ide untuk memproduksi sebuah karya film itu muncul. Dari pemilihan tema, penentuan karakter, pemilihan seting, penyusunan alur, hingga pengembangan sebuah cerita. Pada tahapan berikutnya penulis terus berperan hingga pasca produksi. Oleh karena itu, permasalahan yang diteliti adalah bagaimana peran *script writer* dalam produksi film *Doa yang Mengancam*.

Penelitian ini berdasarkan kerangka pemikiran mengenai komunikasi, komunikasi massa, media massa, bioskop sebagai saluran komunikasi massa, film, peran *script writer* dalam produksi film meliputi: pengembangan ide, pemilihan seting cerita, pembuatan alur/plot cerita, penulisan naskah, hingga revisi naskah.

Penelitian ini dilakukan dengan tipe penelitian deskriptif, dengan pendekatan kualitatif, serta dengan metode wawancara mendalam terhadap *script writer* film *Doa yang Mengancam* dan narasumber ahli yang berkompeten dalam bidang skenario film. Hasil penelitian menunjukkan bahwa seorang *script writer* dalam film *Doa Yang Mengancam* memiliki peran yang sangat penting. Karena seorang *script writer* adalah orang yang bertanggung jawab dalam mengembangkan ide cerita menjadi sebuah skenario. Seorang *script writer* memiliki peranan sebagai konsultan produser dan sutradara dalam mengeksekusi sebuah ide menjadi *blue print* film hingga proses eksekusi naskah menjadi film yang siap tayang, dan itulah peran seorang *script writer*.