



**KAJIAN TAYANGAN “JIKA AKU MENJADI” DI TRANS TV  
(FOKUS GROUP DISCUSSION) STUDI PADA REMAJA DI SMU 112  
JAKARTA BARAT**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata  
S1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**DISUSUN OLEH**

**ANISYA SYARIA**

**44106010018**

**PROGRAM STUDI BROADCASTING  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2010**



**Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi**

Anisya Syaria  
44106010018  
Program Studi Broadcating

**ABSTRAK**

**Kajian Tayangan “ Jika Aku Menjadi ” Di Trans Tv Fokus Group  
Discussion Study Terhadap Remaja Di SMU 112 Jakarta Barat**

**(i-vii) + 90 halaman ; 3 Artikel Internet ; 23 buku (thn 1975 - thn 2007)**

Program Di Televisi sudah semakin beragam dan berkembang, ditunjukkan dengan beragamnya program acara televisi saat ini. Salah satu nya adalah Program Jika Aku Menjadi Di Trans TV yang merupakan sebuah program *Magazine Dokumentary*, adalah Topik atau tema yang disajikan mirip dengan topik – topik atau tema yang terdapat dalam suatu Majalah (*Magazine*).

Sedangkan Dokumenter adalah program informasi yang bertujuan untuk pembelajaran dan pendidikan, namun disajikan dengan menarik, Salah satunya adalah Program” Jika Aku Menjadi “. Program ini menceritakan tentang pekerjaan kehidupan sehari – hari masyarakat kalangan kelas bawah. memberikan pengaruh pada pemirsanya, yang mempunyai pengaruh sisi edukasi untuk Remaja dalam kehidupan sosial dimasyarakat.

Dalam penelitian ini akan mengkaji tayangan Reality Show “Jika Aku Menjadi” Fokus Group Discussion Studi Terhadap Remaja Di SMU 112 Jakarta Barat. Penelitian Bersifat Deskriptif Kualitatif ini Dilakukan selama 1 Hari dengan Metode Study Kasus terhadap 6 Remaja yang diambil dengan Teknik Fokus Group Discussion..

Didapatkan hasil bahwa kajian tayangan Jika Aku Menjadi bahwa 6 remaja menyatakan sesuai dengan tema,5 remaja menyatakan alur ceritanya menarik,6 remaja menyatakan segi dramatisasi menyentuh,6 remaja menyatakan mencerminkan potret kehidupan rakyat kecil,6 remaja menyatakan suara yang terdengar jelas,4 remaja menyatakan gambar yang dihasilkan cukup jelas,6 remaja menyatakan durasinya sudah cukup baik, serta 6 remaja menyatakan dursi pada pukul 16.30 dirasa pas karena merupakan waktu menonton televisse.

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum WR.WB*

Syukur Alhamdulillah kepada ALLAH SWT, karena atas rahmat dan hidayahnya dan karunia yang telah diberikannya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “ **Pemaknaan Tayangan Jika Aku Menjadi Di Trans Tv Studi Terhadap Remaja di SMU 112 Jakarta Barat** “ Ini Akhirnya dapat terselesaikan.

Penulisan Skripsi ini ditandai sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting, di Universitas Mercubuana Jakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penelitian Skripsi ini, masih banyak sekali kekurangan serta jauh dari kata sempurna. Katena itu, baik kritik maupun saran dari pihak-pihak lain sangat penulis hargai.

Berbagai pihak telah memberikan dukungan kepada penulis selama penelitian ini, khususnya dalam penyelesaian Skripsi ini. Oleh karena itulah, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada orang-orang yang telah memberikan dukungannya, baik secara moril maupun materil kepada :

1. Ibu.Feni Fasta SE.M.Si Selaku pembimbing yang banyak memberikan bimbingan, pengarahan, dan masukan yang bermanfaat. Terimakasih banyak ibu sudah membimbing saya, Mohon maaf kalau sering merepotkan ibu.

2. Ibu Dra.Diah Wardhani M.Si, Selaku DEKAN FIKOM UMB
3. Bapak.Ponco Budi Silistyoy,S.Sos, M.Comm, Selaku Kaprodi Broadcasting
4. Bapak Afdal Mangkuraga,S.sos, MM. Selaku Ketua Sidang Skripsi
5. Bapak Juwono Tri Atmojo, S.Sos,M.Si. Selaku Penguji Sidang Sripsi
6. Terimakasih untuk kedua orang tua ku yang penulis hormati dan cintai, untuk Ibu dan Bapak terimakasih sebesar - besarnya atas dukungan, nasehat,kasih sayang,dan doa yang yang tak henti – hentinya diberikan kepada penulis.
7. Untuk SMU NEGRI 112 Jakarta barat, atas data-datanya serta diberikannya kesempatan untuk wawancara.
8. Untuk kakak-kakaku Mas Budi dan Mba Lia, Mas Surono terimakasih atas dukungannya.
9. Semua Dosen Di Univ.Mercu Buana yang selama ini memberikan Ilmunya kepada Penulis.
10. Para Petugas TU FIKOM yang selalu melayani pembuatan surat – surat
11. Untuk Narasumber Anak-anak SMU 112 kelas XI IPA 5, Terimakasih sudah mau menjadi narasumber.
12. Untuk teman – teman seperjuangan, semua Anak-anak Broadcasting Angkatan 2006.
13. Untuk teman – teman yang telah banyak membantu, Theresia, Lala, Vikha, Selfi, Putri, Dini, Rudi, dan yang lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu terimakasih banyak kawan – kawan.

14. Untuk *Panji Gitas Ramadhan*, terimakasih atas dukungan dan semangatnya.
15. Semua anak mercu buana yang tidak bisa disebutkan satu persatu terimakasih banyak atas dukungannya.

Penulis sadar bahwa dalam penulisan skripsi ini memiliki banyak kekurangan dan keterbatasan, karena itu penulis berharap untuk kedepannya mudah – mudahan menjadi bahan rujukan yang komperhensif, dan akan menjadi sesuatu yang lebih baik lagi. Dengan segala keterbatasan yang dimiliki penulis semoga Skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin Ya Robbal Alamin.

Wasalamualaikum WR.WB

Jakarta, Juli 2010

Penulis

Anisya.Syaria

## DAFTAR ISI

### LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

### LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

### LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

**ABSTRAK** ..... i

**KATA PENGANTAR**..... ii

**DAFTAR ISI**..... v

**DAFTAR LAMPIRAN**..... viii

### **BAB I    PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Masalah..... 1

1.2 Perumusan Masalah ..... 7

1.3 Tujuan Penelitian ..... 7

1.4 Manfaat Penelitian ..... 7

1.4.1 Manfaat Teoritis ..... 7

1.4.2 Manfaat Praktis ..... 8

### **BAB II    TINJAUAN PUSTAKA**

2.1 Komunikasi ..... 9

2.2 Prinsip-Prinsip Komunikasi ..... 11

2.3 Proses Komunikasi ..... 12

2.3.1 Remaja Sebagai Khalayak ..... 12

2.4 Komunikasi Massa..... 13

2.4.1 Faktor-faktor yang mempengaruhi dalam Komunikasi

Massa..... 14

2.4.2	Karakteristik Komunikasi Massa .....	15
2.4.3	Elemen-Elemen Komunikasi Massa .....	18
2.5	Model-model Komunikasi Massa.....	20
2.6	Televisi sebagai saluran media massa.....	23
2.7	Program Televisi.....	26
2.8	Tayangan .....	30
2.9	Kajian .....	30
2.10	Fokus Group Discussion .....	31

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1	Sifat Penelitian.....	33
3.2	Metode Penelitian .....	35
3.3	Fokus Penelitian .....	36
3.4	Definisi Konsep .....	37
3.5	Teknik Pengumpulan data	
3.5.1	Data Primer .....	40
3.5.2	Data Sekunder .....	41
3.5.3	Observasi .....	41
3.6	Teknik Analisa Data .....	42
3.7	Key Informan.....	44

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

4.1	Gambaran umum Trans Tv .....	45
4.1.1	Sejarah dan latar belakang Trans Tv .....	46
4.1.2	Visi dan Misi Trans Tv.....	48

4.1.3	Program acara <i>Magazine Documentary</i> .....	48
4.1.4	Gambaran Umum Jika Aku Menjadi .....	49
4.2	Hasil Penelitian.....	54
4.3	Analisis dan Pembahasan.....	75
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>		
5.1	Kesimpulan.....	78
5.2	Saran .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		
<b>LAMPIRAN</b>		
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>		



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran Transkrip Wawancara

Permohonan Wawancara untuk SMU 112 Jakarta barat

Keterangan Pelaksanaan Wawancara SMU 112 Jakarta Barat

Lembar Form Wawancara

Traskrip nilai IPK

Data diri Penulis (cv)