



**EFEK KOGNITIF DAN AFEKTIF
TAYANGAN 'ANGEL'S DIARY SEASON I' DI TRANS TV
PADA MAHASISWA BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

ZAKARIA HARRY UTOMO
44105010110

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2010**



**Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana
Bidang Studi Broadcasting**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : Efek Kognitif dan Afektif Tayangan 'Angel's Diary Season I'
di Trans TV pada Mahasiswa Bidang Studi Broadcasting
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana

Nama : Zakaria Harry Utomo

NIM : 44105010110

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Agustus 2010

Mengetahui,

Pembimbing I

Pembimbing II

(Juwono Tri Atmodjo., S.Sos, M.Si)

(Afdal Makkuraga Putra., S.Sos, M.Si)



**Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana
Bidang Studi Broadcasting**

TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Efek Kognitif dan Afektif Tayangan 'Angel's Diary Season I'
di Trans TV pada Mahasiswa Bidang Studi Broadcasting
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana

Nama : Zakaria Harry Utomo

NIM : 44105010110

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Agustus 2010

1. Ketua Sidang
Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comn (.....)
2. Penguji Ahli
Feni Fasta, SE., M.Si (.....)
3. Pembimbing I
Juwono Tri Atmodjo., S.Sos, M.Si (.....)
4. Pembimbing II
Afdal Makkuraga Putra., S.Sos, M.Si (.....)



**Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana
Bidang Studi Broadcasting**

LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Efek Kognitif dan Afektif Tayangan 'Angel's Diary Season I'
di Trans TV pada Mahasiswa Bidang Studi Broadcasting
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana

Nama : Zakaria Harry Utomo

NIM : 44105010110

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Agustus 2010

Disetujui dan Diterima Oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II

(Juwono Tri Atmodjo., S.Sos, M.Si)

(Afdal Makkuraga Putra., S.Sos, M.Si)

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi
Broadcasting

(Dra. Diah Wardhani., M.Si)

(Ponco Budi Sulisty., S.Sos, M.Comn)



**Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana
Bidang Studi Broadcasting**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Efek Kognitif dan Afektif Tayangan 'Angel's Diary Season I'
di Trans TV pada Mahasiswa Jurusan Broadcasting Universitas
Mercu Buana

Nama : Zakaria Harry Utomo

NIM : 44105010110

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Agustus 2010

Disetujui dan Diterima Oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II

(Juwono Tri Atmodjo., S.Sos, M.Si)

(Afdal Makkuraga Putra., S.Sos, M.Si)

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi
Broadcasting

(Dra. Diah Wardhani., M.Si)

(Ponco Budi Sulistyo., S.Sos, M.Comn)

KATA PENGANTAR



Assalammu'alaikum Wr.Wb.

Puji syukur penulis sampaikan kepada ALLAH SWT atas segenap karunia dan bimbingan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Efek Kognitif dan Afektif Tayangan 'Angel's Diary Season I' di Trans TV pada Mahasiswa Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana"** ini dengan baik. Penulisan skripsi ini merupakan sebagai salah satu syarat kelulusan dari Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada setiap individu yang telah memberikan dukungan moral, sumbangan pemikiran, atau memberikan inspirasi kepada penulis untuk menyusun skripsi ini kepada;

1. Bapak Juwono Tri Atmodjo., S.Sos, M.Si. dan Bapak Afdal Makkuraga Putra., S.Sos, M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah memberikan masukan, saran-saran, serta ilmu dan nasehat yang berharga untuk peneliti.
2. Ibu Diah Wardhani, Dra, Msi, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Drs. Hardiyanto, M.Si, selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comn, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

5. Ibu Feni Fasta, SE., M.Si, selaku Sekretaris Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang selama ini telah memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat baik teori maupun praktis. Terima kasih banyak atas ilmunya.
7. Staf-staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah membantu mengurus berbagai surat-surat yang dibutuhkan penulis.
8. Kedua orangtuaku, Ayahanda (Herry Purwanto) dan Ibunda (Sri Umum) yang tentunya tak pernah lelah dan tak pernah berhenti memberikan yang terbaik selama hidupku. Semoga Allah SWT dapat membalas kebaikan yang telah diberikan. Amin.
9. Untuk Kakakku (Yahya Novianto) serta Adik-adikku (Annisa Salsabila, Maulana Chaeru Sahid, dan Amri Purwanto).
10. Untuk seluruh keluarga besarku.
11. MyBlue (Risty Nurhamidah) dan MyLuna (Una) kalian yang selalu menjadi penyemangat dan tujuanku.
12. The Power Ranger's Bubar (Taufik Komarudin, Thomas Ari S.W, Zulham, dan Muhidin) sahabat-sahabat terbaikku selama menjalani perkuliahan.
13. Sahabat-sahabat kuliahku (anak-anak CAUR), Nurwahidah, Nuryani , Gise Andhita, Nurromdhoniyyah Falahiyah, Resty Fahyanti, Selvitia Milanti, Wiwin, Heni Oktavia, Rosita, Erve Diana, Pipit Lusiyanti, Istianah Septiani, Sumarni, Tusi Dwi Sukmasari, Lingga Sari, Bunga Cinderabumi, Rani Purwanti, Destianti Komalasari, Ocha, Athanasia Raras, dan Lilis.

14. Keluarga besar Fikom Photography Club (FPC) khususnya angkatan 6 (Awaludin, Abi Maulana, Mahatir Muhammad, Irfan Fauji, Tri Heriyanto, Ferdinansyah Alam, Umi Hani Pratiwi, Diah Kurnia Sari dan Rini Hanifah) serta senior-senior ku; Wahyu E'eng Setiawan, Koding, Hendra Montok, Andi Black, Afif N.E., serta teman-teman seluruh angkatan di FPC UMB.
15. Rumah keduaku, Zakri Net. Firman Sidik F, Vicky Ilham, Arie Satria, Rizky Kunjaya, Dede. Terimakasih telah menjadi tempat bermain disela-sela kesibukanku selama setahun belakangan ini,
16. Teman-teman RF Online Indonesia khususnya server Astro, Izal 'Gounzael', 'Deva' Darmawansyah, Ditho 'whoaaaa' Megananto, Firman 'Fiivie', Dian 'BulanSabit' Marharany, Bongky 'kupinganeh' , Hadi '[JoKeR]Platinum', Ari 'UchihaBrenk', Teguh 'IIIIl123' Sinyoko, Steve 'Velcr0Knight', Thania 'Arabelle' Putri, Vera 'QynN', Keluarga Chipid, BadBoyZ Guild, Cora_LangsA Guild dan seluruh player Cora Server Solar/Astro/Hydrus. Terimakasih untuk segala bantuan dan kekompakkannya.
17. Seluruh sahabat di Fakultas Ilmu Komunikasi dan teman-teman di Universitas Mercu Buana, khususnya Jurusan Broadcasting angkatan 2005 dan juga angkatan 2008 dan 2009 yang telah mengisi kuesioner penelitianku.
18. Sahabat-sahabatku alumni SMU N 96 Jakarta yang telah banyak mendukung saya (Andri Fidyastanto, Fahrizal, Hadi Wijaya, Ulung Pangraitto, Taruno, Irman, Ragil, Hidayatullah, Arie Mamankz, Harry Lutfie dan lain-lain).
19. Slang dan Slangers seluruh Indonesia, terima kasih atas inspirasi dari lagu-lagu yang selalu memberikan semangat untuk terus maju dan menggapai mimpi-mimpiku.

20. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, yang telah banyak memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis juga menyadari sebagai hamba Allah, tentunya penulis tidak luput dari kesalahan serta kekurangan, khususnya pada penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis memohon maaf kepada semua pihak apabila terjadi kekhilafan dalam penelitian ini. Demi kemajuan penulis dan perbaikan penulisan ini maka penulis membuka kesempatan untuk saran dan kritik sehubungan dengan penulisan skripsi ini.

Terakhir penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat untuk kekayaan informasi bagi penulis sendiri khususnya dan bagi pihak lain yang membacanya.

Wassalammu'alaikum Wr.Wb.

Jakarta, Agustus 2010

Zakaria Harry Utomo

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Perumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	10
1.4.1. Manfaat Akademis	10
1.4.2. Manfaat Praktis	10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Komunikasi Massa.....	11
2.1.1 Fungsi Komunikasi Massa.....	15
2.2. Media Massa	15
2.2.1. Fungsi Media Massa	17
2.2.2. Dampak Media Massa	18
2.3. Televisi	21
2.3.1. Kelebihan dan Kekurangan Media Televisi	22
2.4. Program Televisi	23
2.4.1. Jenis Program Televisi	24
2.5. Sinetron	27
2.6. Teori Stimulus-Organisme-Respon	29
2.7. Teori Uses and Effects.....	31
2.8. Khalayak	33
2.8.1. Karakteristik Khalayak	36

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Tipe atau Sifat Penelitian	38
3.2. Metode Penelitian	38
3.3. Populasi dan Sampel Penelitian	39
3.3.1. Populasi Penelitian	39
3.3.2. Sampel Penelitian	40
3.3.3. Teknik Penarikan Sampel.....	43
3.4. Definisi dan Operasionalisasi Konsep	44
3.4.1. Definisi Konsep	44
3.4.2. Operasionalisasi Konsep	45
3.5. Teknik Pengumpulan Data	48
3.6.1. Data Primer	48
3.6.2. Data Sekunder	48
3.7. Teknik Analisa Data	48

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISA DATA

4.1. Gambaran Umum Trans TV	53
4.1.1. Visi Trans TV	54
4.1.2 . Misi Trans TV	55
4.1.3. Logo Trans TV	55
4.1.4. Statement Positioning Trans TV	56
4.1.5. Struktur Organisasi	56
4.2. Gambaran Umum Bidang Studi Broadcasting	57
4.2.1. Visi Fakultas Ilmu Komunikasi.....	57
4.2.2. Misi Fakultas Ilmu Komunikasi	58
4.2.3. Tujuan Bidang Studi Broadcasting.....	58
4.3. Gambaran Umum Tayangan Angel's Diary Season I	60
4.4. Hasil Penelitian	61
4.5. Identitas Responden.....	61
4.6. Pengetahuan terhadap Tayangan Angel's Diary.....	70
4.7. Opini terhadap Tayangan Angel's Diary	86
4.8. Akumulasi Efek Kognitif	104
4.9. Akumulasi Efek Afektif.....	105
4.10. Akumulasi Efek Kognitif dan Afektif	106
4.11. Pembahasan	107

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan	110
5.2. Saran	111

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.3.1	Jumlah Mahasiswa Broadcasting Angkatan 2008 dan 2009 ..	40
Tabel 3.3.2	Sampel Angkatan 2008	42
Tabel 3.3.3	Sampel Angkatan 2009	43
Tabel 3.4.1	Operasionalisasi Konsep	45
Tabel 4.4.1	Angkatan Kuliah	62
Tabel 4.4.2	Jenis Kelamin	63
Tabel 4.4.3	Usia Responden	64
Tabel 4.4.4	Menonton Televisi Dalam Sehari	65
Tabel 4.4.5	Menonton Angel's Diary di Trans TV Dalam Satu Minggu..	66
Tabel 4.4.6	Lama Menyaksikan Tayangan Angel's Diary di Trans TV ..	67
Tabel 4.4.7	Nama Pemeran Angel's Diary yang Diketahui	68
Tabel 4.4.8	Tema Tayangan Angel's Diary yang Diketahui.....	69
Tabel 4.5.1	Pengetahuan terhadap Hari Tayang Angel's Diary di Trans TV	70
Tabel 4.5.2	Pengetahuan terhadap Jam Tayang Angel's Diary di Trans TV	71
Tabel 4.5.3	Pengetahuan terhadap Durasi Tayang Angel's Diary di Trans TV	72
Tabel 4.5.4	Pengetahuan terhadap Tema yang diangkat dalam Tayang Angel's Diary di Trans TV	73
Tabel 4.5.5	Pengetahuan terhadap Isi Cerita Tayangan Angel's Diary di Trans TV.....	74
Tabel 4.5.6	Pengetahuan terhadap Alur Cerita Angel's Diary di Trans TV	75

Tabel 4.5.7	Pengetahuan terhadap Nama Pemeran pada Tayangan Angel's Diary di Trans TV	76
Tabel 4.5.8	Pengetahuan terhadap Konflik yang Terjadi antara Angel, Poppy dan Satria pada Tayangan Angel's Diary di Trans TV	77
Tabel 4.5.9	Pengetahuan terhadap Konflik yang Terjadi antara Angel, dan Nadia Serta Carol pada Tayangan Angel's Diary di Trans TV	78
Tabel 4.5.10	Pengetahuan terhadap Perasaan Angel pada Satria dalam Tayangan Angel's Diary di Trans TV.....	79
Tabel 4.5.11	Pengetahuan terhadap Cara Pendekatan Ryan pada Angel dalam Tayangan Angel's Diary di Trans TV	80
Tabel 4.5.12	Pengetahuan terhadap Bersama Siapa Angel Tinggal dalam Tayangan Angel's Diary di Trans TV	81
Tabel 4.5.13	Pengetahuan terhadap Cara Angel Beradaptasi pada Tayangan Angel's Diary di Trans TV.....	82
Tabel 4.5.14	Pengetahuan terhadap Permasalahan yang dihadapi Angel pada Tayangan Angel's Diary di Trans TV	83
Tabel 4.5.15	Pengetahuan terhadap Soundtrack Lagu Tayangan Angel's Diary di Trans TV.....	84
Tabel 4.5.16	Alur Cerita Tayangan Angel's Diary Tidak Menarik	85
Tabel 4.6.1	Opini terhadap Hari Tayang Angel's Diary di Trans TV	86
Tabel 4.6.2	Opini terhadap Jam Tayang Angel's Diary di Trans TV	87
Tabel 4.6.3	Opini terhadap Durasi Tayang Angel's Diary di Trans TV ...	88
Tabel 4.6.4	Opini terhadap Tema yang diangkat dalam Tayang Angel's Diary di Trans TV	89
Tabel 4.6.5	Opini terhadap Isi Cerita Tayangan Angel's Diary di Trans TV	90
Tabel 4.6.6	Opini terhadap Alur Cerita Tayangan Angel's Diary di Trans TV	91

Tabel 4.6.7	Opini terhadap Konflik yang Terjadi antara Angel, Poppy dan Satria pada Tayangan Angel's Diary di Trans TV	92
Tabel 4.6.8	Opini terhadap Konflik yang Terjadi antara Angel, dan Nadia Serta Carol pada Tayangan Angel's Diary di Trans TV	93
Tabel 4.6.9	Opini terhadap Alur Cerita yang Mudah Diterka dalam Tayangan Angel's Diary di Trans TV	94
Tabel 4.6.10	Opini terhadap Angel dapat Beradaptasi dalam Tayangan Angel's Diary di Trans TV	95
Tabel 4.6.11	Opini terhadap Cara Pendekatan Ryan pada Angel dalam Tayangan Angel's Diary di Trans TV	96
Tabel 4.6.12	Opini terhadap Sikap Satria terhadap Angel dalam Tayangan Angel's Diary di Trans TV	97
Tabel 4.6.13	Opini terhadap Soundtrack Lagu Tayangan Angel's Diary di Trans TV	98
Tabel 4.6.14	Opini terhadap Cara Angel Saat Menghadapi Sepupunya yang Jahil dalam Tayangan Angel's Diary di Trans TV	99
Tabel 4.6.15	Opini terhadap Kejelasan Gambar Tayangan Angel's Diary di Trans TV	100
Tabel 4.6.16	Opini terhadap Peran Karakter yang Sudah Sesuai dalam Tayangan Angel's Diary di Trans TV	101
Tabel 4.6.17	Opini terhadap Soundtrack Lagu dapat Menjadi Ciri Khas pada Tayangan Angel's Diary di Trans TV	102
Tabel 4.6.18	Opini Terhadap Ketidakjelasan Gambar Tayangan Angel's Diary di Trans TV	103
Tabel 4.7.	Akumulasi Efek Kognitif	104
Tabel 4.8.	Akumulasi Efek Afektif	105
Tabel 4.9.	Akumulasi Efek Kognitif dan Afektif	106

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Izin Penelitian
2. Kuesioner
3. Data Identitas Responden
4. Data Coding Sheet
5. Hasil SPSS Data Kuesioner
6. Data Mahasiswa Reguler Semester Genap Tahun Akademik 2009/2010
7. Lampiran Kegiatan Bimbingan Skripsi
8. Data Pribadi