



**EFEK ISI TAYANGAN SINETRON “CINTA FITRI SEASON 5”  
DI SCTV PADA PERILAKU IBU-IBU DALAM KEHIDUPAN  
SEHARI-HARI DI WILAYAH SLIPI JAKARTA BARAT**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

Nama : Bagus Haribowo

NIM : 44106010110

Jurusan : Broadcasting

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2010**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Judul Skripsi : EFEK ISI TAYANGAN SINETRON CINTA FITRI  
SEASON 5 PADA PERILAKU IBU – IBU DALAM  
KEHIDUPAN SEHARI – HARI DI WILAYAH SLIPI  
JAKARTA BARAT

Nama : Bagus Haribowo

Nim : 44106010110

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jakarta, Agustus 2010

Mengetahui,

Pembimbing



Irmulan Sati.T, SH, M.Si



UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI BROADCASTING

**LEMBAR KELULUSAN SIDANG SKRIPSI**

Judul Skripsi : EFEK ISI TAYANGAN SINETRON CINTA FITRI  
SEASON 5 PADA PERILAKU IBU – IBU DALAM  
KEHIDUPAN SEHARI – HARI DI WILAYAH SLIPI  
JAKARTA BARAT

Nama : Bagus Haribowo

Nim : 44106010110

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jakarta, Agustus 2010

**Ketua Sidang**  
Afdal Makkuraga Putra S.Sos. MM, M.Si

(  )

**Penguji Ahli**  
Dra. Diah Wardhani.,M.Si

(  )

**Pembimbing**  
Irmulan Sati.T, SH., M.Si

(  )

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : EFEK ISI TAYANGAN SINETRON CINTA FITRI  
SEASON 5 PADA PERILAKU IBU – IBU DALAM  
KEHIDUPAN SEHARI – HARI DI WILAYAH SLIPI  
JAKARTA BARAT

Nama : Bagus Haribowo

Nim : 44106010110

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jakarta, Agustus 2010

Disetujui dan diterima oleh :  
Pembimbing



Irmulan Sati.T, SH, M.Si

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



Dra. Diah Wardhani M.Si

Ketua Bidang Studi



Ponco Budi Sulistyio S.Sos, M.Comm

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : EFEK ISI TAYANGAN SINETRON CINTA FITRI  
SEASON 5 PADA PERILAKU IBU – IBU DALAM  
KEHIDUPAN SEHARI – HARI DI WILAYAH SLIPI  
JAKARTA BARAT

Nama : Bagus Haribowo

Nim : 44106010110

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jakarta, Agustus 2010

Disetujui dan diterima oleh :  
Pembimbing



Irmulan Sati.T, SH, M.Si

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



Dra. Diah Wardhani M.Si

Ketua Bidang Studi



Ponco Budi Sulisty S.Sos, M.Comm

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmannirrhim*

*Assalamualikum WR.WB.*

Dewasa ini informasi merupakan komoditas primer yang dibutuhkan orang, seiring dengan teknologi yang sangat berkembang dengan pesat, sehingga lazim dikatakan peradaban massa kini merupakan peradaban masyarakat informasih.

Komunikasih yang dilakukan sejak dulu hingga sekarang pada prinsipnya sama yaitu proses penyampaian pesan dari komunikator ke komunikan melalui saluran tertentu.

Alhamdulillah Rabbil Aalamin, Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat, hidayah, dan karunianya yang telah dilimpahkannya. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini, skripsi yang berjudul “ Efek Isi Tayangan Sinetron Cinta Fitri Season 5 Di SCTV Pada Perilaku Ibu-Ibu Dalam Kehidupan Sehari-Hari Di Wilayah Slipi “ ini dapat terselesaikan dengan baik.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak sekali pihak yang memberi bantuan baik dari segi moral ataupun material, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

Kedua orang tuaku tercinta yang selalu mendoakan saya, memberikan nasihat, dan cintamu yang tulus akan selalu hidup dalam jiwaku, sehingga

membuat diriku menjadi semangat dalam menyelesaikan studiku disini. Tak lupa penulis memberikan ucapan terima kasih kepada :

1. Ibu Irmulan Sati SH, Msi selaku pembimbing terima kasih segala bimbingan, arahan, pelajaran, motivasi, dan waktu yang telah diberikan penulis bisa menyelesaikan proyek akhir ini.
2. Bapak Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comm selaku ketua bidang Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Bapak Juwono Tri Atmojo, M.Si selaku dosen riset yang telah mengarahkan penulis untuk membuat skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, yang sudah memberikan banyak ilmu kepada peneliti.
5. Seluruh staf Tata Usaha Fikom Universitas Mercu Buana, atas bantuannya dalam Pembuatan skripsi ini.
6. Adikku Ervan, Ervin & Sandi yang mendukung dan sangat membantu dalam pembuatan skripsi ini.
7. Teman – temanku yang sangat membantu dan menyemangati dalam pembuatan skripsi ini Okta, Selvi, Dewi, Nisa, dan Indah.
8. Seluruh Komunitas anak tangga Risa, Helda, Wini, Rifqi, Wawan, Apri, Deni, teruskan kreatifitasmu saudaraku sampai titik terakhir.
9. Bapak Achmadin selaku Ketua RW 007 Kelurahan Slipi yang sudah memberikan datanya kepada peneliti.
10. Seluruh Fakultas Ilmu Komunikasi makasih atas dukungannya.

11. Kepada seluruh angkatan Broadcasting 2005-2008 yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan penulisan di masa yang akan datang.

Peneliti berharap skripsi ini berguna bagi para pembaca, terutama bagi mahasiswa/wi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

*Wassalammualaikum WR.WB*

Jakarta, Agustus 2010

Penulis

**Bagus Haribowo**



## DAFTAR ISI

### JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN.....i

ABSTRAK.....v

KATA PENGANTAR..... vi

DAFTAR ISI..... ix

DAFTAR TABEL ..... xii

DAFTAR LAMPIRAN..... xii

### BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang ..... 1

1.2 Perumusan masalah..... 6

1.3 Tujuan Penelitian ..... 6

1.4 Signifikansi Penelitian ..... 7

1.4.1 Signifikansi Akademis ..... 7

1.4.2 Signifikansi Praktis ..... 7

## **BAB II LANDASAN TEORI**

|  |    |
|--|----|
| 2.1 Pengertian Komunikasi .....                    | 8  |
| 2.1.2 Karakteristik Komunkasi Massa .....          | 13 |
| 2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa .....                | 17 |
| 2.1.4 Komponen Komunikasi Massa .....              | 18 |
| 2.1.5 Efek Komunikasi Massa.....                   | 24 |
| 2.2 Televisi Sebagai Saluran Media Massa .....     | 26 |
| 2.2.1 Pengertian Televisi.....                     | 26 |
| 2.2.2 Kelebihan dan Kekurangan Media Televisi..... | 27 |
| 2.2.3 Program TV .....                             | 28 |
| 2.2.4 Sinetron dan Perkembangannya.....            | 33 |
| 2.2.5 Jenis-Jenis Program Sinetron .....           | 35 |
| 2.2.6 Efek Kehadiran Media Massa .....             | 37 |
| 2.3 Efek Media Televisi .....                      | 39 |
| 2.3.1 Kognitif .....                               | 39 |
| 2.3.2 Afektif .....                                | 39 |
| 2.3.3 Konatif .....                                | 41 |

## **BAB III METODE PENELITIAN**

|   |    |
|---|----|
| 3.1 Tipe Penelitian .....                 | 42 |
| 3.2 Metode Penelitian .....               | 43 |
| 3.3 Populasi dan Sampel Penelitian .....  | 44 |
| 3.3.1 Populasi Penelitian.....            | 44 |
| 3.3.2 Sampel Penelitian.....              | 45 |
| 3.4 Tehnik Penarikan Sampel .....         | 46 |
| 3.5 Definisi dan Operasional Konsep ..... | 47 |
| 3.5.1 Definisi Konsep .....               | 47 |
| 3.5.2 Operasional Konsep .....            | 49 |
| 3.6 Tehnik Pengumpula Data.....           | 57 |
| 3.7 Pengolahan dan Analisis Data.....     | 58 |

## **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMABHASAN**

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 4.1 Gamabaran Umum SCTV ..... | 65 |
| 4.1.2 Gedung SCTV.....        | 68 |
| 4.1.3 Visi dab Misi SCTV..... | 69 |
| 4.1.4 Logo SCTV .....         | 70 |

|   |     |
|---|-----|
| 4.2 Gambaran Tentang Cinta Fitri Season 5 ..... | 71  |
| 4.3 Hasil Penelitian .....                      | 76  |
| 4.4 Identitas Responden .....                   | 77  |
| 4.5 Pola Ibu – ibu .....                        | 80  |
| 4.6 Pengetahuan Ibu – ibu .....                 | 85  |
| 4.7 Sikap Ibu – ibu .....                       | 97  |
| 4.8 Perilaku Ibu – ibu.....                     | 108 |
| 4.9 Pembahasan.....                             | 117 |

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 5.1 Kesimpulan .....       | 122 |
| 5.2 Saran                  |     |
| 5.1.2 Saran Akademis ..... | 125 |
| 5.2.2 Saran Praktis .....  | 126 |

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

|             |  |    |
|-------------|--|----|
| Tabel 1.1.1 | Jam tayang.....  | 4  |
| Tabel 3.5.2 | Operasional konsep.....  | 45 |
| Tabel 3.3.1 | Populasi.....  | 41 |
| Tabel 4.4.1 | Usia Ibu.....  | 77 |
| Tabel 4.4.2 | Pendidikan Terakhir.....   | 78 |
| Tabel 4.4.3 | Pengeluaran Sebulan.....   | 79 |
| Tabel 4.5.1 | Pola penonton pada Sinetron Cinta Fitri Season 5 dalam sebulan.....                | 80 |
| Tabel 4.5.2 | Frekuensi menonton tayangan Sinetron Cinta Fitri Season 5 dalam seminggu.....      | 81 |
| Tabel 4.5.3 | Intesitas meononton tayangan Sinetron Cinta Fitri Season 5 dalam satu episode..... | 82 |
| Tabel 4.5.4 | Akumulasi Pola.....  | 84 |
| Tabel 4.6.1 | Nama Pemeran Utama Pria dalam Sinetron Cinta Fitri Season 5.....                   | 85 |
| Tabel 4.6.2 | Nama Pemeran Utama Wanita dalam Sinetron Cinta Fitri Season 5.....                 | 86 |
| Tabel 4.6.3 | Karakter Tokoh Utama Wanita dalam Sinetron Cinta Fitri Season 5.....               | 87 |

|              |  |    |
|--------------|--|----|
| Tabel 4.6.4  | Karakter Tokoh Utama Pria dalam Sinetron Cinta Fitri Season 5.....                     | 88 |
| Tabel 4.6.5  | Nama Para Pemain Pendukung dalam Sinetron Cinta Fitri Season 5.....                    | 89 |
| Tabel 4.6.6  | Pengetahuan Pada Alur Cerita Sinetron Cinta Fitri Season 5.....                        | 90 |
| Tabel 4.6.7  | Pengetahuan Pada Profil Pemeran Utama Wanita Sinetron Cinta Fitri Season 5.....        | 91 |
| Tabel 4.6.8  | Pengetahuan Pada Profil Pemeran Utama Pria Sinetron Cinta Fitri Season 5.....          | 92 |
| Tabel 4.6.9  | Pengetahuan Pada Dialog yang Ciri Khas Sinetron Cinta Fitri Season 5.....              | 93 |
| Tabel 4.6.10 | Pengetahuan Pada Judul Lagu Sinetron Cinta Fitri Season 5.....                         | 94 |
| Tabel 4.6.11 | Akumulasi Pengetahuan Ibu – ibu Pada Tayangan Sinetron Cinta Fitri Season 5.....       | 95 |
| Tabel 4.7.1  | Sikap pada Karakter Protagonis Tokoh Utama Pria Teuku Wisnu "Farel".....               | 97 |
| Tabel 4.7.2  | Sikap Pada Karakter Protagonis Pemeran Tokoh Utama Wanita Shireen Sungkar "Fitri"..... | 98 |

|              |   |     |
|--------------|---|-----|
| Tabel 4.7.3  | Sikap Pada Karakter Antagonis Pemeran Pembantu Pria Sandy Syarif "Faiz" .....   | 99  |
| Tabel 4.7.4  | Sikap pada Adegan Shireen Sungkar "Fitri" diperlakukan sebagai Pembantu dirumahnya oleh Dinda Kanya Dewi "Mischa" ..... | 100 |
| Tabel 4.7.5  | Sikap Pada Adegan Keluarganya Teuku Wisnu "Farel" yang tidak Bisa Mengembalikan Ingatannya Kembali.....                 | 101 |
| Tabel 4.7.6  | Sikap Pada Nilai – nilai Moral dalam Sinetron Cinta Fitri Season 5.....   | 102 |
| Tabel 4.7.7  | Sikap Pada Nilai Hiburan dalam Sinetron Cinta Fitri Season 5.....   | 103 |
| Tabel 4.7.8  | Sikap Pada Nilai – nilai Pendidikan yang berada dalam Sinetron Cinta Fitri Season 5.....                                | 104 |
| Tabel 4.7.9  | Sikap Pada Tokoh yang Berperilaku Baik dalam Sinetron Cinta Fitri Season 5.....   | 105 |
| Tabel 4.7.10 | Akumulasi Sikap Ibu – ibu Pada Tayangan Sinetron Cinta Fitri Season 5.....  | 106 |
| Tabel 4.8.1  | Perilaku Meniru Tokoh Utama Wanita dalam Kehidupan Sehari – hari.....   | 108 |
| Tabel 4.8.2  | Perilaku Meniru Dialog Para Pemain dalam Kehidupan Sehari – hari.....   | 110 |

|             |   |     |
|-------------|---|-----|
| Tabel 4.8.3 | Perilaku Mengirim SMS untuk Kritik dan Saran Pada Sinetron<br>Cinta Fitri Season 5..... | 111 |
| Tabel 4.8.4 | Perilaku Datang Melihat Langsung ke Lokasi Syuting.....                                 | 112 |
| Tabel 4.8.5 | Perilaku Meniru Gaya Berpakaian dalam Kehidupan Sehari –<br>hari.....                   | 113 |
| Tabel 4.8.6 | Akumulasi Perilaku Ibu – ibu Pada Tayangan Sinetron Cinta Fitri<br>Season 5.....        | 114 |
| Tabel 4.8.7 | Akumulasi Efek Kognitif, Afektif, dan Konatif.....                                      | 116 |





**EFEK ISI TAYANGAN SINETRON “CINTA FITRI SEASON 5”  
DI SCTV PADA PERILAKU IBU-IBU DALAM KEHIDUPAN  
SEHARI-HARI DI WILAYAH SLIPI JAKARTA BARAT**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

Nama : Bagus Haribowo

NIM : 44106010110

Jurusan : Broadcasting

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2010**