



**KEKERASAN DALAM TAYANGAN *REALITY SHOW*
(ANALISIS FRAMING TERHADAP TAYANGAN *REALITY SHOW*
ORANG KETIGA DI TRANS TV)**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Strata Satu (S-1) Ilmu Komunikasi Program
Broadcasting**

SKRIPSI

Disusun oleh :

**Nama : Dian Woro Sekarayu
Nim : 44106010044
Jurusan : Broadcasting**

**BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2010**



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Dian Woro Sekarayu

NIM : 44106010044

Jurusan : Broadcasting

Judul Skripsi : KEKERASAN DALAM TAYANGAN *REALITY SHOW*

(Analisis Framing Terhadap Tayangan *Reality Show* Orang Ketiga di
Trans TV)

Mengetahui,

Pembimbing Skripsi

(Feni Fasta, SE, MSi)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Dian Woro Sekarayu

NIM : 44106010044

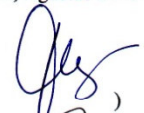
Jurusan : Broadcasting

Judul Skripsi : KEKERASAN DALAM TAYANGAN *REALITY SHOW*

(Analisis Framing Terhadap Tayangan *Reality Show* Orang Ketiga di
Trans TV)

Jakarta, Agustus 2010

1. Ketua Sidang

Nama : Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comm ()

2. Penguji Ahli

Nama : Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si ()

3. Pembimbing Skripsi

Nama : Feni Fasta, SE, M.Si ()



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Dian Woro Sekarayu
NIM : 44106010044
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : KEKERASAN DALAM TAYANGAN *REALITY SHOW*
(Analisis Framing Terhadap Tayangan *Reality Show* Orang Ketiga di
Trans TV)

Jakarta, Agustus 2010

Disetujui dan diterima oleh :

Pembimbing Skripsi

(Feni Fasta, S.E, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting.

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comm)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya serta karena kehendaknya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “**Adegan Kekekrasan Dalam Tayangan *Reality Show* (Analisis Framing Terhadap Tayangan *Reality Show* Orang Ketiga di Trans TV).** Penulisan dalam penelitian ini merupakan salah satu prasyarat di dalam menyelesaikan program pendidikan jenjang Strata 1 (S-1) pada Fakultas Ilmu Komunikasi jurusan *Broadcasting* di Universitas Mercu Buana. Penulis berusaha menggunakan segala bentuk pengetahuan dan ilmu yang didapatkan dari Universitas Mercu Buana, dalam menyusun penelitian ini. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak lepas dari kesalahan dan banyaknya kekurangan serta keterbatasan, namun demikian peneliti berusaha agar penyusunan skripsi ini tetap memiliki syarat sebagai karya tulis yang bersifat ilmiah.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu, memberikan masukan, dukungan, doa, serta bimbingan dan arahan hingga terselesaikannya skripsi ini. Ucapan terima kasih ini terutama kepada :

1. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan membantu penulis dalam

menyelesaikan skripsi ini, dan terima kasih atas berbagai masukan-masukan yang sangat bermanfaat.

2. Kedua orang tua, Orang Tua, Ayah dan Ibu yang selalu memberikan doa serta dukungan penuh baik moril maupun materil bagi Penulis.
3. Adik-adikku Wanda Ndaru Pertiwi dan Bagas Arya Seta.
4. Bapak Ponco Budi Sulistyو, S.Sos, M.Comm, selaku Ketua Program Studi Broadcasting.
5. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
6. Bapak Drs. Hardiyanto Jatmiko, M.Si, selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
7. Segenap Dosen FIKOM Mercu Buana yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti.
8. Segenap Staff dan Karyawan TU FIKOM yang telah membantu penulis dalam keperluan skripsi dan data-data lainnya.
9. Pihak KPI (Komisi Penyiaran Indonesia) yang telah membantu penulis dalam memberikan data-data yang diperlukan.
10. Mohamad Santosa, yang telah memberikan semangat, motivasi, dukungan baik moril dan materil, serta selalu setia menemani saat suka maupun duka.
11. Keluarga R. Sarwono, yang telah memberikan semangat serta motivasi kepada penulis.
12. Sahabat-sahabat ku Ayu Lestari, Lesna Bihun, Ade, Iki, Agung, Fajri, Ardi, Bahrul Ulum, Media, Rega, Putra, Haryadi Jamal, Taufik Rangka,

Yoga, Opik, Agam, Desti, Deasy, Andri, Nanang, dan semuanya yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

13. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata peneliti berharap semoga penulis Skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri serta bagi setiap orang membacanya. Kiranya Allah SWT senantiasa menyertai dan memberikan Ridho dan Karunianya yang berlimpah bagi kita semua. Amien.

Jakarta, Agustus 2010

(Dian Woro Sekarayu)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

ABSTRAKSI i

KATA PENGANTAR ii

DAFTAR ISI v

DAFTAR TABEL viii

DAFTAR GAMBAR ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Perumusan Masala 7

1.3 Tujuan Penelitian 7

1.4 Manfaat Penelitian..... 7

 1.4.1 Manfaat Akademis..... 7

 1.4.2 Manfaat Praktis..... 8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa..... 9

 2.1.1 Definisi Komunikasi Massa..... 9

 2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa..... 12

 2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa..... 13

2.2 Media Massa.....	14
2.2.1 Definisi Media Massa.....	14
2.2.2 Karakteristik Media Massa	16
2.3 Televisi.....	18
2.3.1 Definisi Televisi.....	18
2.3.2 Fungsi dan Karakteristik Televisi.....	19
2.4 Program Tayangan Televisi.....	22
2.4.1 Definisi Program Tayangan Televisi.....	22
2.4.2 Jenis Program Tayangan Televisi.....	23
2.4.2.1 Program Informasi	23
2.4.2.2 Program Hiburan.....	24
2.5 Reality Show.....	26
2.6 Kekerasan.....	28
2.6.1 Kekerasan di Media Massa.....	30
2.7 Analisis Framing.....	35
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Tipe / Sifat Penelitian.....	37
3.2 Metodologi Penelitian.....	37
3.3 Unit Analisis.....	41
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data Primer.....	41
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data Skunder.....	42
3.5 Definisi Konsep	42

3.6 Fokus Penelitian.....	43
---------------------------	----

3.7 Keabsahan Data.....	43
-------------------------	----

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1 Sejarah Trans TV.....	45
---------------------------	----

4.1.1 Visi dan Misi Trans TV.....	51
-----------------------------------	----

4.1.1.1 Visi Trans TV.....	51
----------------------------	----

4.1.1.2 Misi Trans TV.....	52
----------------------------	----

4.1.2 Struktur Jajaran Direksi Trans TV.....	52
--	----

4.1.3 Program <i>Reality Show</i> Orang Ketiga.....	53
---	----

4.2 Hasil Penelitian.....	54
---------------------------	----

4.3 Pembahasan.....	62
---------------------	----

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	73
---------------------	----

5.2 Saran.....	74
----------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Peraturan Komisi Penyiaran Indonesia.....	30
Tabel 3.1 Definisi Konsep.....	39
Tabel 3.2 Standar Program Siaran 2009.....	40
Tabel 3.3 Perangkat Framing Gamson dan Modigliani.....	42
Tabel 4.1 Stasiun Pemancar Trans TV.....	48
Tabel 4.2 Perangkat Framing.....	55
Tabel 4.3 Makna Adegan.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo Trans TV.....	46
Gambar 4.2 Logo <i>Reality Show</i> Orang Ketiga.....	53
Gambar 4.3 Adegan Kekerasan <i>Reality Show</i> Orang Ketiga.....	67
Gambar 4.4	67
Gambar 4.5	67
Gambar 4.6	68
Gambar 4.7	69
Gambar 4.8	69
Gambar 4.9	70
Gambar 4.10	70
Gambar 4.11	71
Gambar 4.12	72