



**“PERSEPSI SISWA TERHADAP TAYANGAN DRAMA
HANNAH MONTANA DI DISNEY CHANNEL”**

JUNI 2010

(Studi Deskriptif Terhadap Siswa/i Kelas IV dan V SD Plus BPK

**PENABUR Sentul City Bogor Dalam Tahap Perhatian, Penafsiran dan
Pengetahuan)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Strata 1 (S1)

Program Studi Ilmu Komunikasi

Nama : Lusiane Kalesaran

NIM : 44108110020

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JAKARTA

2010



**Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercubuana**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

JUDUL : PERSEPSI SISWA TERHADAP TAYANGAN DRAMA
HANNAH MONTANA DI DISNEY CHANNEL
NAMA : Lusiane Kalesaran
NIM : 44108110020
FAKULTAS : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2010

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyono, M. Comm)



UNIVERSITAS MERCUBUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Persepsi Siswa/i SD Plus BPK PENABUR Sentul City
Terhadap Tayangan Drama Hannah Montana di Disney
Channel (Dalam tahap perhatian, penafsiran, dan
pengetahuan)
NAMA : Lusiane Kalesaran
NIM : 44108110020
FAKULTAS : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Juli 2010

Disetujui dan diterima oleh,

Ketua Sidang

Dra. Diah Wardhani, M.Si

Penguji Ahli

Afdal Makkuraga Putra, M.Si

Pembimbing

Ponco Budi Sulistyo, M. Comm



UNIVERSITAS MERCUBUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Persepsi Siswa/i SD Plus BPK PENABUR Sentul City
Terhadap Tayangan Drama Hannah Montana di Disney
Channel (Dalam tahap perhatian, penafsiran, dan
pengetahuan)
NAMA : Lusiane Kalesaran
NIM : 44108110020
FAKULTAS : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Juli 2010

Disetujui dan diterima oleh,

Dosen Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyo, M. Comm)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Ponco Budi Sulistyo, M. Comm)

“Ora Et Labora”

Giving My BEST

*“Segala perkara dapat kutanggung
di dalam DIA yang memberi
kekuatan kepadaku”*

“Jangan pernah berhenti berharap...”

*“Ia membuat Segala Sesuatu Indah
Pada WaktuNya”*

*Kupersembahkan Untuk
Semua Orang Yang Aku
Kasihi & Hormati
Yang Selalu Ada Di Hatiku
Reach Your Dream...*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur tak henti-hentinya penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa. Karena hanya atas rahmat dan karunianya sehingga penulis telah berhasil menyelesaikan penelitian ini yang berjudul **“PERSEPSI SISWA/I SD PLUS BPK PENABUR SENTUL CITY TERHADAP TAYANGAN DRAMA HANNAH MONTANA DI DISNEY CHANNEL”**. Adapun penelitian ini dibuat sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan tugas akhir dalam program pendidikan jenjang Strata I Fakultas Ilmu Komunikasi bidang studi Broadcasting Universitas Mercubuana.

Selama proses penulisan, penulis dibantu oleh berbagai pihak yang tak jemu memberi arahan, masukan dan kritikan sehingga laporan ini dapat menjadi lebih baik. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis secara khusus ingin mengucapkan banyak terima kasih antara lain kepada :

1. My LORD and my Saviour. Untuk kasih karuniaNya serta berkat yang dilimpahkan dalam hidupku. Atas rancanganNya yang luar biasa INDAH! Suka-duka, tawa-tangis, manis-pahit, jatuh-bangun. Anugerah yang tak terkira, yakni ***KEHIDUPAN & KESELAMATAN***.
2. Bpk. Ponco Budi Sulistyو, M.Si., M. Comm selaku pembimbing materi penulis. Atas bimbingan, arahan dan dorongan yang telah diberikan selama menulis laporan ini, sehingga akhirnya dapat terselesaikan.
3. Bpk. Dra. Dyah Wardhani, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

4. Bpk. Hardiyanto selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Bpk. Afdal Makurraga Putra, M.Si selaku penguji pada sidang skripsi penulis tanggal 30 Juli 2010.
6. Seluruh dosen FIKOM dari semester 1 – 3, atas ilmu yang telah diberikan.
7. Mr. Franklin dan Mr. Henry selaku Kepala dan Wakil Kepala Sekolah, atas kesempatan yang diberikan sehingga penulis dapat melakukan penelitian di SD Plus BPK PENABUR Sentul City Bogor.
8. Siswa/i kelas IV dan V, khususnya Ivanka dan kawan-kawan, atas informasi dukungan, dan kerjasama yang baik selama penulis melakukan penelitian dan pencarian data, *“thank’s for helping Ms. Lucy ya...we are so awesome!”*
9. Kedua orang tuaku tercinta, Papa Willem K dan Mama Anah K. Yang telah membesarkan dan mendidik aku dengan penuh kesabaran dan kasih sayang tulus. Atas untaian doa serta nasehat-nasehatnya yang selalu menuntun langkah hidupku. Kedua kakakku sekaligus sahabat baikku, Ellies Syane K dan Leonardo K, atas perhatian dan pengertiannya selama ini.
10. Sahabat Jiwa, Erick *“Kaka”* Rinaldi. Yang selalu setia menemani dan selalu ada saat kubutuhkan. Tak terasa sudah hampir 8 tahun kita lalui bersama. Terima kasih untuk rasa sayang, perhatian, doa serta dukungannya yang tak pernah habis dicurahkan, yang telah menyadarkanku akan arti mencintai. Untuk semua yang telah dibagi bersama, sehingga aku dapat lebih mengerti arti hidup, nikmatnya penderitaan, manisnya badai hidup serta indahnya air mata. Semoga kita meraih bintang yang sama...

11. Teman-teman baikku di FIKOM, The 13, Angkatan 13 (Mas Alfian, Bang Rohmat, Restu, Ferry, Mba Lia, Katri, Ramli, Adib, Mas Yudi, Betty), aku akan merindukan masa-masa perjuangan kita... terima kasih banyak atas persahabatan yang tak terlupakan, *Gud Luck Guys!!!*

Penulis menyadari bahwa dalam laporan ini masih terdapat banyak kekurangan, bahkan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya ingin memperbaiki bahkan ingin menyempurnakannya sangat diharapkan sekali. Akhirnya, semoga penelitian ini dapat bermanfaat sesuai yang dicita-citakan.

Jakarta, Juli 2010

Penulis

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

Latar Belakang Masalah.....	1
Perumusan Masalah	8
Tujuan Penelitian	9
Manfaat Penelitian	9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Komunikasi.....	10
2.1.1. Tujuan Komunikasi	12
2.2. Komunikasi Massa	12
2.3. Media Massa.....	17
2.4. Televisi	19
2.4.1. Pengertian Televisi	19
2.4.2. Kekuatan dan Kelemahan Televisi	21
2.4.2.1. Kekuatan Televisi	21
2.4.2.2. Kelemahan Televisi.....	22
2.4.3. Fungsi Televisi	23
2.4.4. Jenis Program Acara Televisi	24
2.4.4.1. Jenis Program Drama	29
2.4.5. Televisi di Indonesia.....	31
2.5. Televisi Berlangganan.....	32
2.5.1. Sejarah Televisi Berlangganan	33
2.5.2. Sejarah dan Perkembangannya di Indonesia	34

2.6. Dampak Media Massa	35
2.6.1. Dampak Media Sebagai Obyek Fisik	35
2.6.2. Dampak Pesan Media Massa	38
2.6.3. Persepsi	40
2.6.3.1. Perhatian (<i>Attention</i>)	41
2.6.3.2. Penafsiran (<i>Interpretation</i>)	43
2.6.3.3. Pengetahuan (Kognitif)	44
2.6.4. Teori Spesifik Dampak Media Massa	45
2.7. Khalayak	46
2.7.1. Karakteristik Khalayak	48
2.7.2. Segmentasi Jenis Khalayak	51

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Sifat Penelitian	53
3.2. Metode Penelitian	54
3.3. Populasi dan Sampel	54
3.3.1. Populasi Penelitian	54
3.3.2. Sampel Penelitian	55
3.4. Teknik Pengumpulan Data	56
3.4.1. Data Primer	56
3.4.2. Data Sekunder	56
3.5. Definisi dan Operasional Konsep	57
3.5.1. Definisi Konsep	57
3.5.2. Definisi Operasional	58

3.6. Teknis Analisis Data	63
---------------------------------	----

BAB IV GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

4.1. Gambaran Umum Disney Channel.....	67
4.1.1. Jangkauan Siaran	71
4.2. Gambaran Umum Drama Hannah Montana	71
4.3. Gambaran Umum Subjek Penelitian	73
4.4. Hasil Penelitian.....	75
4.5. Identitas Responden.....	75
4.5.1. Jenis Kelamin	76
4.5.2. Usia Responden	76
4.5.3. Tingkat Kelas.....	77
4.5.4. Pekerjaan Orang tua (Ayah)	77
4.6. Pemilikan dan Terpaan Media.....	78
4.6.1. Tayangan Drama yang Biasa Ditonton.....	78
4.6.2. Menonton Tayangan Drama Hannah Montana	79
4.6.3. Alasan Menonton.....	79
4.7. Perhatian Siswa/i SD Plus BPK PENABUR Terhadap Tayangan Drama Hannah Montana dalam tahap persepsi	80
4.8. Penafsiran Siswa/i SD Plus BPK PENABUR Terhadap Tayangan Drama Hannah Montana dalam tahap persepsi	86
4.9. Pengetahuan Siswa/i SD Plus BPK PENABUR Terhadap Tayangan Drama Hannah Montana dalam tahap persepsi	91
4.10. Akumulasi Persepsi.....	98

4.11. Pembahasan	98
------------------------	----

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan.....	113
----------------------	-----

5.2. Saran.....	115
-----------------	-----

DAFTAR PUSTAKA.....	116
----------------------------	------------

LAMPIRAN

CURRICULUM VITAE

DAFTAR LAMPIRAN

1. Kuesioner
2. Coding Sheet
3. Coding Book
4. Surat Keterangan Penelitian Skripsi di SD Plus BPK PENABUR Sentul City Bogor
5. Surat Keterangan dari SD Plus BPK PENABUR Sentul City

DAFTAR TABEL

2.4.4.1. Jenis Program Televisi.....	31
2.6.3. Persepsi.....	41
4.7.1. Perhatian dalam mengetahui waktu tayang Hannah Montana.....	81
4.7.2. Perhatian terhadap kisah Hannah Montana yang menjalani kehidupan “ganda”.....	82
4.7.3. Perhatian responden terhadap para pemain atau tokoh dalam drama Hannah Montana	82
4.7.4. Perhatian terhadap gaya dan penampilan Hannah Montana	83
4.7.5. Perhatian terhadap tempat-tempat yang ditampilkan dalam drama Hannah Montana.....	84
4.7.6. Perhatian terhadap terhadap lagu-lagu yang dinyanyikan Hannah Montana	85
4.8.1. Menyukai waktu tayang Hannah Montana	86
4.8.2. Menyukai kisah Hannah Montana yang menjalani kehidupan “ganda”.....	87
4.8.3. Menyukai para pemain atau tokoh dalam drama Hannah Montana	88
4.8.4. Menyukai gaya dan penampilan Hannah Montana.....	89
4.8.5. Menyukai tempat-tempat yang ditampilkan dalam drama Hannah Montana	90
4.8.6. Menyukai lagu-lagu yang dinyanyikan Hannah Montana	90
4.9.1. Pengetahuan terhadap waktu tayang Drama Hannah Montana.....	92
4.9.2. Pengetahuan tentang kisah Hannah Montana.....	93

4.9.3. Pengetahuan terhadap para pemain atau tokoh dalam drama Hannah Montana.....	94
4.9.4. Pengetahuan terhadap gaya dan penampilan Hannah Montana.....	95
4.9.5. Pengetahuan terhadap tempat-tempat yang ditampilkan dalam drama Hannah Montana.....	96
4.9.6. Pengetahuan terhadap terhadap lagu-lagu yang dinyanyikan Hannah Montana	97