



**PENGETAHUAN REMAJA  
DI KOMPLEK TAMAN SURYA BUANA CILEDUK  
TERHADAP TAYANGAN JELAJAH DI TRANS TV  
(Periode 1 Maret- 18 Juli 2010)**

**SKRIPSI**

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Dalam Memperoleh Gelar  
Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Di susun oleh :  
DANIEL.WIRNANTO  
44105010132

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA  
2010**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Nama : DANIEL. WIRNANTO  
Nim : 44105010132  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Broadcasting  
Judul : PENGETAHUAN REMAJA DI KOMPLEK TAMAN  
SURYA BUANA CILEDUK TERHADAP TAYANGAN  
JELAJAH DI TRANS TV (Periode 1 Maret- 12 Juli 2010)

Jakarta, 12 Agustus 2010

Mengetahui,

**Pembimbing**

**( Nurprapti W Widyastuti M.Si )**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Nama : DANIEL. WIRNANTO  
Nim : 44105010132  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Broadcasting  
Judul : PENGETAHUAN REMAJA DI KOMPLEK TAMAN  
SURYA BUANA CILEDUK TERHADAP TAYANGAN  
JELAJAH DI TRANS TV (Periode 1 Maret- 12 Juli 2010)

Jakarta, Agustus 2010

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

**Riswandi, M.Si**

2. Penguji Ahli

**Dicky Andika, M.Si**

3. Pembimbing Skripsi

**Nurprapti W Widyastuti, M.Si**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : DANIEL WIRNANTO  
Nim : 44105010132  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Broadcasting  
Judul : PENGETAHUAN REMAJA DI KOMPLEK TAMAN  
SURYA BUANA CILEDUK TERHADAP TAYANGAN  
JELAJAH DI TRANS TV (Periode 1 Maret- 12 Juli 2010)

Jakarta, Agustus 2010

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

**Riswandi, M.Si**

(.....)

2. Penguji Ahli

**Dicky Andika, M.Si**

(.....)

3. Pembimbing Skripsi

**Nurprati W Widyastuti, M.Si**

(.....)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : DANIEL. WIRNANTO  
Nim : 44105010132  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Jurusan : Broadcasting  
Judul : PENGETAHUAN REMAJA DI KOMPLEK TAMAN  
SURYA BUANA CILEDUK TERHADAP TAYANGAN  
JELAJAH DI TRANS TV (Periode 1 Maret- 12 Juli 2010)

Jakarta, Agustus 2010

Disetujui dan diterima oleh,

Dosen Pembimbing

(Nurprapti Widyastuti.,M.Si )

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

( Dra. Diah Wardhani, M.Si )

Kepala Jurusan Broadcasting

(Ponco Budi Sulistyono.,S.sos, M.Comm )

## KATA PENGANTAR



Segala puji bagi Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya dan tidak lupa sholawat serta salam selalu kepada nabi Muhammad SAW yang telah menjadi panutan hidup, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengetahuan remaja di komplek taman surya buana cileduk terhadap tayangan jelajah” Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam menyelesaikan tugas akhir bagi mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi jurusan *Broadcasting* Universitas Mercu Buana Jakarta. Untuk meningkatkan kualitas dan peran serta mahasiswa dalam pembangunan nasional.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Nurprapti W Widyastuti M.Si selaku pembimbing skripsi, yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ayahku Wiryo dan Ibuku Tarsinah terima kasih banyak atas Do’a – do’a yang tiada henti selalu dicurahkan untuk penulis tanpa kalian penulis tidak akan berarti apa-apa.
3. Bapa Riswandi, M.Si selaku ketua sidang skripsi, terimakasih banyak sudah bersedia menjadi ketua sidang skripsi.

4. Pa Diky Andika, M.Si selaku penguji ahli yang banyak sekali memberi masukan dan perbaikan dalam sidang skripsi.
5. Pa Afdal Makuraga, M.Si terimakasih sudah mau mengurus agar sidang dilaksanakan sesuai dengan jadwal yang telah di tentukan hingga tidak sampai di undur.
6. Pa Morisan, M,Si selaku pembimbing akademik yang telah member banyak masukan kepada penulis.
7. Pa Ponco Budi Sulistyo.,S.sos, M.Comm selaku kepala jurusan broadcasting.
8. Dosen-dosenku, Pa H. Rohib, Pa Sainudin, Pa Supratman, Pa Priono, Bu Feni fasta Terimakasih atas masukan-masukan yang telah di berikan kepada penulis.
9. Kake dan neneku tercinta, Pa Ruja dan Dampen.alm, yang tiada henti mengurus dan menghibur penulis dalam keadaan suka maupun duka, trimakasih banyak atas pelajaran-pelajaran hidup yang telah kalian berikan kepada penulis dan tidak akan terlupakan sebagai panutan untuk mengejar impian dan cita-citaku.
10. Untuk adik-adikku: Nikke dan jagoan kecil keluargaku Ronald, terima kasih sudah menjadi penghibur dan penyemangat dikala mas sedang menyusun skripsi.
11. My family, mas Rusdy terimakasih atas support dan pelajaran hidup yang sudah di berikan kepada penulis, Mas Sutar terimakasih sudah menjadi kaka yang baik dan selalu mengingatkan penulis dikala sedang malas, Mas Noto,

Mas Tikno, Bi Soly, Bang Jhon, Bi Tuty dan Bang Andy terimakasih banyak atas dukungan dan semangat yang sudah di berikan kepada penulis.

12. Mas Roji, Mas Mustofa, Mas Kamali, bi Ipah, Mas imam thank's..for all...
13. Mas Rohim (Barlan), bi Murti dan Pa Firman (mayor), yang sudah mengajarkan pengalaman-pengalaman hidup baik senang maupun sedih dan selalu optimis dalam mengerjakan sesuatu.
14. Sahabat ku Viland Kumboro terimakasih banyak atas bantuan dan dukungan yang sudah di berikan kepada penulis, juga kepada mas joko dan mas untung yang memberi masukan dan hiburan kepada penulis.
15. Sahabat-sahabatku ( Ko Oksiu, Ko Namin, Ko Kiun, Teguh, Ko Min'Gun, Ko Orok, Ko Sanbi, Ko Ayong, Ko Exsun, Ko O'ong, Ko Ibeng, Bambang, Jaja Ricardo, Diky, Maji, Angga Putra Dewa, Bowo Excotic, Mas Tanto, Mas Opik, Bores, Otnay, Poeank, Leonardo, karna kalian semua hidup penulis menjadi lebih berwarna...
16. Seluruh Teman-teman seperjuangan Fikom Broadcasting 2005.
17. Kapt.Ata rela, Mas Bambang, Marcell, Pa'de, Mas Yai, Manto dekil thank's.. atas motivasi dan suport yang di berikan kepada penulis.
18. Teman-teman kecilku Koni Laga Yuda Suryanto, Ahmad Suparid, Tri Mulyadi, Tedy, Rahmat Ilham, Rendra Ozbround, Deden Good Luck untuk semuanya.. dan mohon ma'af untuk Semua pihak yang tidak tersebutkan namanya satu persatu namun terima kasih banyak untuk semuanya.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Tidak lupa harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan dari semua pihak .

Jakarta, Agustus 2010

**Daniel.Wirnanto**

## DAFTAR ISI

|                                                  | Halaman    |
|--------------------------------------------------|------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI .....</b>    | <b>i</b>   |
| <b>LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI .....</b>   | <b>ii</b>  |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI .....</b> | <b>iii</b> |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>           | <b>iv</b>  |
| <b>ABSTRAKSI.....</b>                            | <b>v</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                       | <b>vi</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                           | <b>x</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                        | <b>xiv</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                         |            |
| 1.1 Latar Belakang Masalah .....                 | 1          |
| 1.2 Rumusan Permasalahan .....                   | 8          |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                      | 8          |
| 1.4 Signifikasi Masalah .....                    | 8          |
| 1.4.1 Siginifikasi Akademis .....                | 8          |
| 1.4.2 Signifikasi Praktis .....                  | 9          |
| <b>BAB II KERANGKA TEORI</b>                     |            |
| 2.1 Definisi Komunikasi .....                    | 10         |
| 2.2 Teori Komunikasi Massa .....                 | 11         |
| 2.3 Program Televisi .....                       | 17         |
| 2.4 Efek Komunikasi Massa .....                  | 25         |
| 2.4.1 Efek Kognitif .....                        | 28         |
| 2.5 Fungsi Televisi Sebagai Media Massa .....    | 31         |

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

|       |                                            |    |
|-------|--------------------------------------------|----|
| 3.1   | Tipe Penelitian .....                      | 33 |
| 3.2   | Metode Penelitian .....                    | 33 |
| 3.3   | Populasi dan Sampel.....                   | 34 |
| 3.3.1 | Populasi .....                             | 34 |
| 3.3.2 | Sampel .....                               | 35 |
| 3.3.3 | Sampel Berdasarkan Usia .....              | 36 |
| 3.3.4 | Penarikan Sampel .....                     | 36 |
| 3.4   | Definisi dan Operasionalisasi Konsep ..... | 37 |
| 3.4.1 | Definisi Konsep .....                      | 37 |
| 3.4.2 | Operasional Konsep .....                   | 38 |
| 3.5   | Teknik Pengumpulan Data .....              | 40 |
| 3.5.1 | Data Primer .....                          | 40 |
| 3.5.2 | Data Sekunder .....                        | 40 |
| 3.6   | Analisa Data .....                         | 41 |

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

|         |                                                            |    |
|---------|------------------------------------------------------------|----|
| 4.1     | Sasiun Televisi Trans TV (PT. Transformasi Indonesia)..... | 44 |
| 4.1.1   | Profil Perusahaan .....                                    | 44 |
| 4.1.2   | Sekilas Tentang Program Jelajah .....                      | 45 |
| 4.1.3   | Identitas Responden .....                                  | 47 |
| 4.1.3.1 | Jenis Kelamin .....                                        | 47 |
| 4.1.3.2 | Usia Responden .....                                       | 47 |
| 4.1.3.3 | Kelas Responden .....                                      | 48 |

|          |                                                                                                       |    |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.1.3.4  | Hobi Responden .....                                                                                  | 49 |
| 4.1.3.5  | Pekerjaan Orang Tua .....                                                                             | 49 |
| 4.1.3.6  | Dalam Satu Bulan Berapa Kali Anda<br>Menonton Televisi .....                                          | 50 |
| 4.1.3.7  | Dalam Satu Hari Berapa Kali Anda Menonton<br>Televisi.....                                            | 51 |
| 4.1.3.8  | Dengan siapa biasanya menonton televisi ....                                                          | 51 |
| 4.1.3.9  | Berapa lama menyaksikan jelajah .....                                                                 | 52 |
| 4.1.3.10 | Apa yang membuat anda menyukai program<br>jelajah.....                                                | 53 |
| 4.1.3.11 | Pemahaman responden terhadap pesan-pesan<br>dari program jelajah .....                                | 53 |
| 4.2      | Efek Kognitif.....                                                                                    | 54 |
| 4.2.1    | Pengetahuan remaja di komplek taman surya buana<br>cileduk terhadap tayangan jelajah di trans tv..... | 54 |
| 4.2.1.1  | Pengetahuan responden tentang program<br>jelajah.....                                                 | 54 |
| 4.2.1.2  | Pengetahuan responden terhadap format acara                                                           | 55 |
| 4.2.1.3  | Pengetahuan tentang tema tayangan.....                                                                | 56 |
| 4.2.1.4  | Pengetahuan tentang isi pesan .....                                                                   | 57 |
| 4.2.1.5  | Pengetahuan tentang daerah yang dituju<br>jelajah.....                                                | 58 |
| 4.2.1.6  | Pengetahuan tentang kebudayaan daerah .....                                                           | 59 |

|                                   |                                                           |    |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------|----|
| 4.2.1.7                           | Pengetahuan tentang cara hidup daerah<br>pelosok .....    | 60 |
| 4.2.1.8                           | Pengetahuan tentang ragam bahasa .....                    | 61 |
| 4.2.1.9                           | Pengetahuan tentang makanan khas daerah .                 | 62 |
| 4.2.1.10                          | Pengetahuan tentang dinamika kehidupan<br>di pasar .....  | 63 |
| 4.2.1.11                          | Pengetahuan tentang kesenian tarian upacara<br>adat ..... | 64 |
| 4.2.1.12                          | Pengetahuan tentang trailer<br>(episode sebelumnya) ..... | 65 |
| 4.2.1.13                          | Pengetahuan tentang hari dan jam tayang.....              | 66 |
| 4.2.1.14                          | Pengetahuan tentang backsound.....                        | 67 |
| 4.2.1.15                          | Pengetahuan tentang host (pembawa acara) .                | 68 |
| 4.2.1.16                          | Efek kognitif tayangan jelajah.....                       | 69 |
| 4.3                               | Pembahasan.....                                           | 70 |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> |                                                           |    |
| 5.1                               | Kesimpulan .....                                          | 79 |
| 5.2                               | Saran .....                                               | 80 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>             |                                                           |    |
| <b>LAMPIRAN</b>                   |                                                           |    |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>       |                                                           |    |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                    | Halaman |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Tabel 2.1 Standar di A.S.....                                                      | 16      |
| Tabel 3.1 Operasional Konsep .....                                                 | 38      |
| Tabel 4.1.3.1 Jenis Kelamin .....                                                  | 47      |
| Tabel 4.1.3.2 Usia Responden .....                                                 | 47      |
| Tabel 4.1.3.3 Tingkat Pendidikan Responden .....                                   | 48      |
| Tabel 4.1.3.4 Hobi Responden .....                                                 | 49      |
| Tabel 4.1.3.5 Pekerjaan Orang Tua .....                                            | 49      |
| Tabel 4.1.3.6 Menonton Jelajah Dalam Satu Bulan .....                              | 50      |
| Tabel 4.1.3.7 Lama Menonton Televisi Dalam Sehari .....                            | 51      |
| Tabel 4.1.3.8 Dengan Siapa Menonton Televisi .....                                 | 51      |
| Tabel 4.1.3.9 Lama Menyaksikan Tayangan Jelajah.....                               | 52      |
| Tabel 4.1.3.10 Yang Membuat Menyukai Program Tayangan Jelajah .....                | 53      |
| Tabel 4.1.3.11 Memahami Pesan-pesan dari Program Tayangan Jelajah.....             | 53      |
| Tabel 4.2.1.1 Pengetahuan Tentang Jelajah .....                                    | 54      |
| Tabel 4.2.1.2 Pengetahuan Terhadap Format Acara Jelajah .....                      | 55      |
| Tabel 4.2.1.3 Pengetahuan Tentang Tema Tayangan Jelajah .....                      | 56      |
| Tabel 4.2.1.4 Pengetahuan Tentang Isi Pesan Tayangan Jelajah .....                 | 57      |
| Tabel 4.2.1.5 Pengetahuan Daerah Yang Dituju dari Tayangan Jelajah.....            | 58      |
| Tabel 4.2.1.6 Pengetahuan Tentang Kebudayaan Daerah dari<br>Tayangan Jelajah ..... | 59      |

|                |                                                                                                                               |    |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 4.2.1.7  | Pengetahuan Tentang Cara Hidup Masyarakat Daerah Pelosok<br>Untuk Mendapatkan Uang Dalam Tayangan Jelajah .....               | 60 |
| Tabel 4.2.1.8  | Pengetahuan Tentang Ragam Bahasa Dalam Tayangan<br>Jelajah .....                                                              | 61 |
| Tabel 4.2.1.9  | Pengetahuan Responden Tentang Makanan Khas Daerah Serta<br>Kaitan dengan Budaya Setempat Dalam Tayangan Jelajah.....          | 62 |
| Tabel 4.2.1.10 | Pengetahuan Dinamika Kehidupan Di Pasar-Pasar Daerah<br>dan Berbagai Aktivitas Sosial-Ekonomi Dalam Tayangan<br>Jelajah ..... | 63 |
| Tabel 4.2.1.11 | Pengetahuan Tentang Adanya Kesenian Tari-tarian<br>(Upacara Adat) Disuatu Daerah Dalam Tayangan Jelajah .....                 | 64 |
| Tabel 4.2.1.12 | Pengetahuan Responden Tentang Trailer (Episode Sebelumnya)<br>Dalam Tayangan Jelajah .....                                    | 65 |
| Tabel 4.2.1.13 | Pengetahuan Responden Tentang Hari Dan Jam Tayang<br>Program Jelajah .....                                                    | 66 |
| Tabel 4.2.1.14 | Pengetahuan Responden Adanya Tentang Backsound<br>(Musik Pengiring) Dalam Program Jelajah.....                                | 67 |
| Tabel 4.2.1.15 | Pengetahuan Responden Tentang Host (Pembawa Acara)<br>Dalam Program Jelajah .....                                             | 68 |
| Tabel 4.2.1.16 | Akumulasi Penilaian Aspek Efek Kognitif Tayangan Program<br>Jelajah .....                                                     | 69 |