



**TINGKAT KEPUASAN REMAJA DALAM MENONTON TAYANGAN
MOTOGP 2010 DI TRANS 7**

(Studi Deskriptif Remaja Kelurahan Cipadu Rw 004 Rt. 001 dan 002 Dalam Motivasi
Menonton Tayangan MotoGP 2010)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

**ZUHAERY
04103-085**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2010**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

JUDUL : TINGKAT KEPUASAN REMAJA DALAM MENONTON
TAYANGAN MOTOGP DI TRANS7

Nama : ZUHAERY

NIM : 04103 – 085

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 20 Agustus 2010

Dosen Pembimbing



(Feni Fasta. S.E, M.Si)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

JUDUL : TINGKAT KEPUASAN REMAJA DALAM MENONTON
TAYANGAN MOTOGP DI TRANS7

Nama : ZUHAERY

NIM : 04103 – 085

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Jakarta 20 Agustus 2010

Ketua Sidang

Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comn

(.....)

Penguji Ahli

Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, MM.

(.....)

Pembimbing

Feni Fasta. S.E, M.Si

(.....)



MERCU BUANA

**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING**

TANDA PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

JUDUL : TINGKAT KEPUASAN REMAJA DALAM MENONTON
TAYANGAN MOTOGP DI TRANS7

Nama : ZUHAERY

NIM : 04103 – 085

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Jakarta 20 Agustus 2010

Disetujui dan diterima oleh:

Pembimbing

(Feni Fasta. S.E, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comn)

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirrahiim,

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena atas rahmat dan hidayah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat serta salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menunjukan jalan yang penuh berkah kepada umatnya.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari doa, dukungan, semangat, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih antara lain kepada :

1. Ibu Feni Fasta, S.E, M.Si sebagai dosen pembimbing atas kesediaan waktu konsultasinya. Terima kasih atas kesabaran dan ketelitian ibu dalam mengkoreksi skripsi peneliti, sehingga peneliti bisa lebih lengkap dalam pembuatan skripsi ini.
2. Bpk Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comm, sebagai ketua program studi broadcasting, yang selalu membuat penulis menjadi semangat dalam mengerjakan skripsinya.
3. Dra. Diah Wardhani, M.Si sebagai pembimbing akademik, terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan dan bimbngannya selama ini dalam arahan dan segala saran yang telah diberikan kepada peneliti.
4. Seluruh dosen Broadcasting dan para staff yang sudah banyak membantu dan melayani segala keperluan penulis selama masa perkuliahan.
5. Keluarga tercinta, Papa, Mama, atas semua dukungan, biaya yang telah banyak dikeluarkan, bantuan dan do'a nya yang sangat berarti dan yang tidak pernah habis untuk kelulusan putranya. Adik-adikku Tia, Ratna, Rifqi yang selalu menghibur,dan memberikan motivasi di setiap waktu.

6. Kakek Ruslan yang jauh di pulau Sumatra yang selalu setia memberikan do'a kepada cucunya siang dan malam agar cucunya berhasil, walaupun ia sering sakit-sakitan.
7. Mang Mul terimakasih atas segala bantuannya dari penulis masih menginjak sekolah dasar hingga kini, tanpa bosan selalu memberikan bimbingan moral dan motivasi hidup.
8. Adikku yustiani terimakasih udah rela laptopnya di pinjem lama banget, walau kadang sering berantem tapi tetep support yang diberikan sangat membantu penulis.
9. "ACHDORIAH" yang tercinta, sudah lebih dari 5 tahun selalu ada di sisi penulis, terimakasih atas segala do'a dan selalu memberikan motivasi kepada peneliti dengan kasih sayang yang tulus, selalu ada dan setia menemani peneliti dalam menyelesaikan skripsi, terlebih lagi sabar nunggu penulis lulus. Walau terkadang bawel, Jika ada satu kata diatas kata sayang dan satu kata diatas kata cinta mungkin itulah yang akan selalu kukatakan padamu untuk melukiskan betapa takjub dan beruntungnya aku dipertemukan dengan kamu. Terima kasih telah mengerti dan memahamiku dengan cara yang hebat.
10. Kel. Besar H. Sukarma trimakasih dukungannya, dan menjadi seorang motivator agar penulis lebih giat lagi dalam mengerjakan skripsinya.
11. Teman-teman broadcast 2003 yang telah membantu penulis semasa perkuliahan :
Ahmad Fahrizal, Reza, Ujang Barnas, Banny Suryawan, Fajar Gumilar, Bayu Kiwil, Heppy Cosbond, Mark Febry Rincap, Okky (alm), Agung, Ryan, Aktiviolani/Ivo, Ferry Kurniawan, Nixbrent Marbun, Sigit Harjanto, Wayli Zamrobi, Laga Pradana Putera, Ajie Dwi Rachmadi, Ferry, Fahmi Afif, Yahya Hutagalung, Gita Farista Irawan, Ruslan/Iboy, Sayaiful Efendi (ipoeng), Bayu Arie Wicaksono, Ahmad Ihsanuddin, Haikal Sanad, Ahmad Taufik, Jendra Sandy,

Farhan Faiz, Yayat Dayat, Ade Irawan, Ahmad Fathoni, Dwi Rangga Oktoriono, Aprian Fatiharjana, Aditya Prabowo, Eko Budi Prasetyo, Manay Sobirin, Antonius Tommy, Christian Tjahyadi, Agus Suprayitno, Yories Hangga, Rizka Mubarak, Nuridwan, Dipa Nusantara, Jimmy Firdaus, Muji Waluyo, Nurman Ibrahim, Ahmad Fauzan, Martinus Budi Lesmono, Stevanus Agung, Bahrul, Murdani Umar, Andiek, Yudi Sujatmiko, Fikri Akhza, Malik, Dimas Aji Wisanggeni, Erlan Saptorio, Hendry Handoko, Syamsul Rizal, Herdi Gustiawan, Joko Suswanto, Yudha Ari Prabowo, Argaditya Patra, Anjar Kurniawan, Irwan Senjaya, Santoro Darofit, I Ketut Widya Pratama, Arista Afrianty, Indriani, Dania Isnaeni Puteri, Eriesyah Gumay, Veliani Rossa, Sherina Wati, Titi Dewi Murni, Wulan, Nita Sunarjo, Wiwin, Iin, Citra Ayu Kinanti, Risma Jayanti, Dwi Tresnawati, Riyanti, Lovy, Riyatna Safitri, Siti Rahma, Sri Lestari, Ariesta, Amel.

12. Syaiful Efendi / Ipoeng, udah memberikan tempat untuk tidur, makan, komputernya juga, udah mau nemenin begadang untuk penulis membuat skripsinya, dan telah menjadi motivator penulis.
13. Gita yang udah mau direpotin buat anter ke kampus, padahal dia sudah lebih lulus disbanding penulis.
14. Tempat naunganku dikampus yang paling sejuk dan nyaman serta tempat yang paling cocok untuk mengisi perut, makasih ya Mpok dan Mbak In juga buat Pak Haji Iteng dan masyarakat Jalan Haji Lebar yang tak bisa saya sebut satu persatu. Maaf kalau parkirannya selalu berantakan.
15. Warga cipadu Rt. 01 dan 02, terimakasih atas segala waktu yang di berikan penulis untuk melakukan penelitian.
16. Qbel terimakasih sudah mau membantu dan menemani penulis dalam mencari data penelitian, keliling Rt.01 dan 02.

17. Seluruh teman-teman, dan teman-teman karang taruna yang berada di kp. Pulo Rw. 015, terimakasih atas segala support dan doanya.
18. Ardi rental PS2 telah menjadi tempat penulis meluapkan jenuhnya selama menyelesaikan skripsi.
19. Semua pihak yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsinya, maaf tidak dapat di sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu peneliti menerima segala saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi dunia broadcasting dan subyek penelitian. Sekaligus dapat menjadi inspirasi, masukan, dan wawasan bagi pembacanya maupun bagi peneliti sendiri.

Jakarta, 20 Agustus 2010

Peneliti

ZUHAERY

DAFTAR ISI

JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

TANDA PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

ABSTRAKSI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Masalah.....	1
1.2	Perumusan Masalah.....	7
1.3	Tujuan Penelitian.....	7
1.4	Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1	Manfaat Akademis.....	7
1.4.2	Manfaat Praktis.....	7

BAB II TUJUAN PUSTAKA

2.1	Komunikasi Massa.....	8
2.2	Televisi Sebagai Media Massa.....	10
2.3	Program Siaran Televisi.....	17
2.4	Program Olahraga.....	21
2.5	Khalayak.....	22

2.6	Pendekatan Uses and Gratification.....	24
2.7	Motivasi.....	31

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tipe Penelitian.....	34
3.2	Metodologi Penelitian.....	35
3.3	Populasi dan Sampel.....	36
3.3.1	Populasi.....	36
3.3.2	Sampel.....	37
3.4	Definisi dan Operasionalisasi Konsep.....	37
3.4.1	Definisi Konsep.....	37
3.4.2	Operasionalisasi Konsep.....	39
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.6	Teknik Analisis Data.....	44

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	47
4.2	Hasil Penelitian.....	48
4.2.1	Data Responden.....	49
4.2.2	Karakteristik Responden.....	49
4.2.2	Tingkat Kepuasan Remaja Dalam Menonton Tayangan MotoGP 2010.....	51
4.2.2.1	Peninaian Terhadap Dimensi Informasi.....	51
4.2.2.2	Penilaian Terhadap Dimensi Identitas Pribadi.....	59
4.2.2.3	Penilaian Terhadap Dimensi Interaksi Sosial.....	62

4.2.2.4 Penilaian Terhadap Dimensi Hiburan.....	66
4.3 Pembahasan.....	75

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	78
5.2 Saran.....	79

DAFTAR PUSTAKA

TABEL KODING SHEET

SURAT PENELITIAN

KOESIONER

CURRICULUM VITAE

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Jenis Kelamin.....	36
Tabel 3.2	Operasional konsep.....	39
Tabel 3.3	Penilaian Dari Kuesioner.....	45
Tabel 3.4	Kategori Jawaban Dan Skor.....	45
Tabel 4.1	Usia.....	49
Tabel 4.2	Jenis Kelamin.....	50
Tabel 4.3	Lama Menyukai motoGP.....	50
Tabel 4.4	Keinginan Mengetahui Pemenang dan Hasil Point Pembalap.....	51
Tabel 4.5	Keinginan Mengetahui Strategi Tim Dalam Setiap Lintasan.....	52
Tabel 4.6	Keinginan Mengetahui Aksi pembalap.....	52
Tabel 4.7	Keinginan Melihat Pembalap Yang Menyusul Pembalap Lain.....	53
Tabel 4.8	Keinginan Melihat Pembalap Menikung Dalam Kecepatan Tinggi.....	54
Tabel 4.9	Keinginan Mengetahui Siapa Pembalap Baru Yang Ikut Serta.....	54
Tabel 4.10	Keinginan Mengetahui Pembalap Baru Yang Paling Menonjol.....	55
Tabel 4.11	Keinginan Mengetahui Yang Menjadi Juara Tahun Ini.....	56
Tabel 4.12	Keinginan Mengetahui Pabrikan Motor Mana Yang Menjadi Juara.....	56
Tabel 4.13	Keinginan Mengetahui Negara Asal Pembalap.....	57
Tabel 4.14	Akumulasi Dimensi Informasi.....	58
Tabel 4.15	Menambah Keahlian Dalam Mengendarai Sepeda Motor.....	59

Tabel 4.16	Anda Penggemar motoGP.....	60
Tabel 4.17	Menjunjung Tinggi Nilai Sportifitas.....	60
Tabel 4.18	Menambah Wawasan Balap Motor.....	61
Tabel 4.19	Akumulasi Identitas Pribadi.....	62
Tabel 4.20	Terlihat Gaul Dan Tidak Ketinggalan Informasi.....	62
Tabel 4.21	Menambah Teman Baru.....	63
Tabel 4.22	Menambah Bahan Pembicaraan Dalam Pergaulan.....	64
Tabel 4.23	Menjadi Seorang Informan Tentang motoGP.....	64
Tabel 4.24	Melihat Kerja Tim Yang Baik.....	65
Tabel 4.25	Akumulasi Dimensi Interaksi Sosial.....	66
Tabel 4.26	Mengganti Kegiatan Di Waktu Luang.....	66
Tabel 4.27	Menghilangkan Stress.....	67
Tabel 4.28	Karena Hobby Motor.....	68
Tabel 4.29	Menyaksikan Pembalap Idola.....	68
Tabel 4.30	Melihat Aksi-aksi Spektakuler Pembalap.....	69
Tabel 4.31	Mendapat Kesenangan.....	70
Tabel 4.32	Menantikan Kuis.....	70
Tabel 4.33	Komentatornya Menarik.....	71
Tabel 4.34	Akumulasi Dimensi Hiburan.....	72
Tabel 4.35	Rekapitulasi Hasil Penelitian Kuantitatif Tingkat Kepuasan Remaja Dalam Menonton Tayangan MotoGP 2010.....	73