



**“PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PERAN
LEMBAGA SENSOR FILM
(Survey Terhadap Mahasiswa Jurusan Perfilman Fakultas Film dan
Televisi, Institut Kesenian Jakarta Angkatan 2007)”**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
(S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

Disusun Oleh :

**Nama : EFLIN MEI LINA
NIM : 44106010211
Bidang Studi : Broadcasting**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2010**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Eflin Mei Lina
Nim : 44106010211
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Study : Broadcasting
Judul : PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PERAN LEMBAGA SENSOR
FILM (Survey Terhadap Mahasiswa Jurusan Perfilman Fakultas Film
dan Televisi, Institut Kesenian Jakarta Angkatan 2007)

Jakarta 23 Juli 2010

Pembimbing

(Ponce Budi Sulistyio, S.Sos. M. Comm)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Eflin Mei Lina
Nim : 44106010211
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Study : Broadcasting
Judul : PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PERAN LEMBAGA SENSOR
FILM (Survey Terhadap Mahasiswa Jurusan Perfilman Fakultas Film
dan Televisi, Institut Kesenian Jakarta Angkatan 2007)

Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos. M. Comm)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardani, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos. M.Comm)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Eflin Mei Lina
Nim : 44106010211
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Study : Broadcasting
Judul : PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PERAN LEMBAGA SENSOR
FILM (Survey Terhadap Mahasiswa Jurusan Perfilman Fakultas Film
dan Televisi, Institut Kesenian Jakarta Angkatan 2007)

1. Ketua Sidang

Nama : Afdal Makkuraga Putra .,S.Sos,MM,M.Si


(.....)

2. Penguji Ahli

Nama : Feni Fasta .,M.Si


(.....)

3. Pembimbing

Nama : Ponco Budi Sulisty, S.Sos. M.Comm


(.....)

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas rahmat dan karuniaNya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktu yang tepat. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana di bidang komunikasi khususnya Broadcasting.

Dalam skripsi ini peneliti mendeskripsikan Persepsi Mahasiswa Institut Kesenian Jakarta mengenai Peran Lembaga Sensor Film.

Pada kesempatan ini, peneliti juga ingin menyampaikan rasa terimakasih dan penghargaan yang sebesar – besarnya kepada sejumlah pihak yang telah membantu, baik bantuan berupa bahan informasi, materi maupun dukungan moral

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa memberikan berkat serta memberikan jalan dalam pembuatan skripsi ini.
2. Kepada Mama saya Ibu Hot Maria Sinabang, dan Bapa saya Rosento Nainggolan atas doanya yang selalu dan setiap saat buat saya, agar saya sehat selalu, dan lancar dalam mengerjakan skripsi, terimakasih juga untuk ade – ade saya, Leny Novalia, Romario Nainggolan, Desy Natalia, yang selalu memberikan saya semangat dalam mengerjakan apapun
3. Kepada Prima Aditya yang selalu menyemangati saya, untuk melakukan apa pun selalu memberikan inspirasi dan dukungan untuk saya, saya sangat berterimakasih.
4. Kepada teman – teman kos-kosan saya. Terimakasih kepada The Wisma, karena selalu memberikan semangat, dan nasehat yang sangat

berarti buat saya, Kepada Ante Wisma yang sudah saya anggap kakak saya sendiri yang selalu memberi wejangannya kepada saya, Mega Sari, Meyliana Dwi Astuti, Shella Novianti, Dewi Purbo Retno, Nani Setyani, Nurul Amila, Dian Paramitha, yang selalu menemani saya dan memberi semangat buat saya, terimakasih ya buat teman – teman saya yang selalu sayang dengan saya. Special buat Angel Saerang, karena minjemin komputernya buat saya mengerjakan skripsi. Terimakasih kalian semua semangatin saya.

5. Kepada pembimbing Bapak Ponco Budi Sulstyo S.Sos. M. Comm yang selalu memberikan dukungan dan masukan yang berguna serta sabar dalam membimbing saya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Kepada Ibu Diah Wardhani. M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
7. Terimakasih kepada Pa Afdal Mangkuraga selaku penguji ahli.
8. Terimakasih juga kepada Bu Feny Fasta selaku ketua sidang skripsi.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Signifikan/ Manfaat Penelitian.....	8
1.4.2 Signifikan Akademis.....	8
1.4.3 Signifikan Praktis.....	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa.....	10
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	10
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	16
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa.....	19
2.1.4 Efek Komunikasi Massa.....	21
2.2 Film Sebagai Media Massa.....	22

2.2.1	Pengertian Film.....	22
2.2.2	Karakterisrik Film.....	25
2.2.3	Fungsi Film.....	29
2.3	Lembaga Sensor Film.....	30
2.3.1	Pengertian Lembaga Sensor Film.....	30
2.4	Persepsi.....	33
2.4.1	Pengertian Persepsi.....	33
2.4.2	Proses Terjadinya Persepsi.....	34
2.4.3	Jenis – jenis Persepsi.....	35
2.5	Khalayak.....	37
2.5.1	Pengertian Khalayak.....	37
2.5.2	Karakteristik Khalayak.....	38
2.5.3	Jenis – Jenis Khalayak.....	38

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Sifat Penelitian.....	40
3.2	Metode Penelitian.....	41
3.3	Populasi dan Sampel.....	42
3.3.1	Populasi.....	42
3.3.2	Sampel.....	42
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.4.1	Data Primer.....	43

3.4.2	Data Sekunder.....	46
3.5	Definisi dan Operasional Konsep.....	47
3.5.1	Definisi Konsep.....	47
3.5.2	Operasional Konsep.....	48
3.7	Teknik analisis Data.....	52
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1	Gambaran Penelitian (Objek Penelitian).....	55
4.2	Kuisisioner.....	60
4.3	Hasil Penelitian.....	62
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1	Kesimpulan.....	79
5.2	Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 3.3.2 Rekapitulasi mahasiswa Institut Keseanian Jakarta.....	43
Tabel 3.5.2 Operasional Konsep.....	48
Tabel 4.3.1.1 Usia Responden.....	62
Tabel 2.4.1.2 Jenis Kelamin.....	63
Tabel 4.3.2.1.1 Perhatian Terhadap Peran LSF.....	63
Tabel 4.3.2.1.2 Perhatian Peran LSF dalam Menyensor Film Yang Mengandung Pornorafi Dan Kekerasan.....	64
Tabel 4.3.2.1.3 Perhatian Tentang Peran LSF Dalam Menyensor Film.....	65
Tabel 4.3.2.1.4 Perhatian Pentingnya Kualitas kerja LSF dalam Menyensor Film	66
Tabel 4.3.2.1.5 Perhatian Isi Aturan-aturan LSF Mengenai Perfilman.....	67
Tabel 4.3.2.2.1 Penafsiran Tentang Pengertian LSF.....	68
Tabel 4.3.2.2.2 Penafsiran Mengenai Tayangan Televisi ,Jika Tidak Ada Peran LSF Untuk Menyensor.....	69
Tabel 4.3.2.2.3 Penafsiran Mengenai Wewenang LSF Terhadap Perfilman	70
Tabel 4.3.2.2.4 Penafsiran Mengenai Fungsi LSF Terhadap Perfilman.....	71
Tabel 4.3.2.2.5 Penafsiran Tentang Aturan - aturan LSF Terhadap Perfilman	72
Tabel 4.3.2.3.1 Pengetahuan Tentang Peran Dari Pengertian LSF.....	73
Tabel 4.3.2.3.2 Pengetahuan Mengenai Tayangan Film Jika Tidak Ada LSF	74
Tabel 4.3.2.3.3 Pengetahuan Tentang Wewenang LSF Terhadap Perfilman..	75

Tabel 4.3.2.3.4 Pengetahuan Tentang Fungsi LSF Terhadap Perfilman.....	76
Tabel 4.3.2.3.5 Pengetahuan Tentang Aturan – aturan LSF terhadap Perfilman.....	77
Tabel 4.3.3 Akumulasi Persepsi Mahasiswa Terhadap Peran Lembaga Sensor Film	7