



**PENGUNAAN BAHASA KOMEDI SITUASI KEJAR TAYANG
DI TRANS TV**

(Analisis Wacana Pada Sitkom Kejar Tayang Periode Maret 2010)

**Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh
Gelar Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi**

**Nama : Eka Lia Lestari
NIM : 44106010009
Jurusan : Broadcasting**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2010**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Eka Lia Lestari
NIM : 44106010009
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : *Broadcasting*
Judul Skripsi : PENGGUNAAN BAHASA KOMEDI SITUASI KEJAR
TAYANG DI TRANS TV
(Analisis Wacana Pada Sitkom KEJAR TAYANG
Periode Maret 2010)

Mengetahui

Pembimbing

(Juwono Tri Atmodjo, S.Sos, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Eka Lia Lestari
NIM : 44106010009
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : *Broadcasting*
Judul Skripsi : PENGGUNAAN BAHASA KOMEDI SITUASI KEJAR
TAYANG DI TRANS TV
(Analisis Wacana Pada Sitkom KEJAR TAYANG
Periode Maret 2010)

Mengetahui

Jakarta, 09 Agustus 2010

1. Ketua Sidang

Nama : **Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comn**

()

2. Penguji Ahli

Nama : **DR. Farid Hamid, M.Si**

()

3. Pembimbing

Nama : **Juwono Tri Atmodjo, S.Sos, M.Si**

()



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Eka Lia Lestari
NIM : 44106010009
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : *Broadcasting*
Judul Skripsi : PENGGUNAAN BAHASA KOMEDI SITUASI KEJAR
TAYANG DI TRANS TV
(Analisis Wacana Pada Sitkom KEJAR TAYANG
Periode Maret 2010)

Jakarta, 10 Agustus 2010

Disetujui dan diterima oleh :

Pembimbing

(Juwono Tri Atmodjo, S.Sos, M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comm)

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirobil'alamin, Segala Puja dan Puji hanya milik Allah SWT karena berkat ridho-NYA yang indah sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Tak lupa shalawat serta salam peneliti haturkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, yang berkat upaya beliau lah kita semua bisa mengenal Islam dengan segala keindahannya sampai dengan detik ini.

Semoga dari pengalaman peneliti yang sedikit ini dapat memberi manfaat kepada pembaca walaupun masih sangat terbatas kemampuan dan ilmu penulis dalam pembuatan laporan, hingga laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sangat peneliti harapkan sehingga dapat terwujud suatu skripsi yang lebih baik di masa mendatang.

Oleh karena itu dengan kerendahan hati, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Juwono Tri Atmodjo,S.sos,M.si Selaku Pembimbing Yang telah meluangkan waktunya selama ini untuk berdiskusi dan mengoreksi skripsi peneliti untuk mencapai hasil yang maksimal.
2. Kedua Orang Tua peneliti Mustopa Syibli,S.Sos dan Dewi Kristalisa yang tidak hentinya mendoakan peneliti untuk selalu bisa menjalankan kehidupan selama jauh dari orang tua serta dukungan baik moril maupun materil.

3. Adik-adik Tersayang Lathifa Fitriyani, Rasyida Ningsih, dan Hadrian Alfedra Iqbal, yang selalu mendoakan peneliti serta memberikan motivasi kepada peneliti agar selalu semangat
4. Bross Picture Selaku Production House dari program acara Komedi Situasi KEJAR TAYANG yang telah memberikan keperluan data-data untuk peneliti
5. Mas Eko Hadi Purnomo selaku Produser Bros Picture yang telah memberikan izin untuk memberikan data-data yang diperlukan oleh peneliti
6. Bapak Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comn Selaku Ketua Sidang
7. Bapak DR. Farid Hamid, M.Si Selaku Dosen Penguji Ahli
8. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
9. Bapak Drs. Hardiyanto Jatmiko, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
10. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku pembimbing akademik, terima kasih sudah membimbing peneliti dari awal masuk kuliah sampai akhir peneliti menyelesaikan kuliah.
11. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas mercu buana yang selama 4 tahun ini telah memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat baik teori maupun praktis. Terima kasih banyak.
12. Ibu Siti Nur Aisyiyah selaku Dosen, terima kasih atas ilmu yang diberikan dan terima kasih atas saran, kritik, semangat yang diberikan kepada peneliti.
13. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi, yang selalu direpotkan untuk membuat setiap surat-surat administrative untuk kelengkapan skripsi. Terima kasih.

14. Sahabat-sahabatku tersayang GERRY..... Trika Hasda Mareta, Rahmawati Yusnidar, Marlinda Tri Utami, Dessy Anggraini, Yuniarti Setyowati, Wika Ningsih, dan Noor Hidayah makasih atas semuanya selama 4 tahun bersama di Universitas Mercu Buana,yang telah menjadi keluarga peneliti selama peneliti merantau di Jakarta,Luv u All
15. Ardy Pratama Setia Putra makasih atas motivasi dan kasih sayang yang kamu kasih buat aku, moga kamu bisa mendapatkan yang terbaik dalam hidup kamu.
16. Semua rekan-rekan mahasiswa/mahasiswi Broadcasting, khususnya angkatan 2006 dan semua pihak yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu, baik secara langsung maupun tidak langsung telah berperan serta dalam mewujudkan tugas akhir (skripsi) ini

Semoga karya ini bermanfaat untuk semua pihak. Peneliti juga menyadari sebagai hamba ALLAH, yang tentunya tidak luput dari kesalahan dan kekurangan, khususnya pada penelitian skripsi ini. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati peneliti, peneliti mohon maaf kepada semua pihak apabila terjadi kekhilafan dalam penelitian ini. Demi kemajuan peneliti dan perbaikan penulisan ini maka peneliti membuka kesempatan untuk saran dan kritik. Semoga ALLAH mengampini dosa-dosa kita dan memberikan keridhoan kepada kita semua. Amin.

Wassalammu'alaikum Wr. Wb.

Jakarta, Agustus 2010

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Signifikansi Penelitian	8
1.4.1 Signifikansi Akademis	8
1.4.2 Signifikansi Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	10
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	11
2.1.2 Ciri-ciri Komunikasi Massa	13
2.1.3 Tujuan dan Fungsi Komunikasi Massa	14
2.2 Media Massa	17

2.3	Televisi	19
2.3.1	Sifat dan Ciri Televisi	23
2.4	Fungsi Televisi	24
2.4.1	Televisi Sebagai Wahana Komunikasi Massa	25
2.5	Program Siaran Televisi	25
2.5.1	Jenis-jenis Program Televisi	29
2.5.2	Program Situasi Komedi (Sitkom)	30
2.6	Pengertian Bahasa	32
2.6.1	Bahasa Sebagai Alat Ideologi	33
2.6.2	Gaya Bahasa	37
2.6.3	Variasi Bahasa	41
2.6.4	Macam-macam Majas	47
2.7	Analisis Wacana	55

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Sifat Penelitian	59
3.2	Metode Penelitian	61
3.3	Unit Analisis	62
3.4	Fokus Penelitian	62
3.5	Teknik Pengumpulan Data	67
3.5.1	Data Primer	68
3.5.2	Data Sekunder	68
3.6	Teknik Analisis Data	68

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Trans TV	70
4.1.1	Visi dan Misi Trans TV	71
4.1.2	Gambaran Umum Bros Picture	72
4.1.3	Sinopsis Program Sitkom Kejar Tayang	73
4.2	Hasil Penelitian	75
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian	91

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	94
5.2	Saran	95

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Elemen Wacana Menurut Van Dijk	64
Tabel 4.1 Struktur Analisis Wacana Makro “Tematik”	75
Tabel 4.2 Struktur Analisis Wacana Superstruktur “Skematik”	76
Tabel 4.3 Struktur Analisis Wacana Mikro “Semantik”	78
Tabel 4.4 Struktur Analisis Wacana Mikro “Sintaksis”	82
Tabel 4.5 Struktur Analisis Wacana Mikro “Stilistik”	84
Tabel 4.6 Struktur Analisis Wacana Mikro “Retoris”	88