



**PERSEPSI ANAK - ANAK
TERHADAP TAYANGAN LAPTOP SI UNYIL
DI TRANS 7**

**(Survey Terhadap Siswa – siswi Kelas 4 dan 5
SDN 13 Pagi Kalideres Jakarta Barat)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Ilmu Komunikasi**

Disusun Oleh :

Nama : Zainul Cholis

Nim : 44105010017

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA
2010**



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Zainul Cholis
Nim : 44105010017
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Persepsi Anak – anak Terhadap Tayangan Laptop Si Unyil
diTrans 7 (survey terhadap siswa – siswi SDN 13 Pagi
Kalideres Jakarta Barat)

Jakarta, 15 Juli 2010

Mengetahui,
Pembimbing Skripsi

(Ponco B. Sulistyono, M.Comn)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Zainul Cholis
Nim : 44105010017
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Persepsi Anak – anak Terhadap Tayangan Laptop Si Unyil
diTrans 7 (survey terhadap siswa – siswi SDN 13 Pagi
Kalideres Jakarta Barat)

Jakarta, 22 Juli 2010

Ketua Sidang
(Drs. Riswandi. M.Si)

Penguji Ahli
(Dicky Andika, S.Sos, M.Si)

Pembimbing Skripsi
(Ponco B. Sulistyono, M.Comn)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Zainul Cholis
Nim : 44105010017
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Persepsi Anak – anak Terhadap Tayangan Laptop Si Unyil
diTrans 7 (survey terhadap siswa – siswi SDN 13 Pagi
Kalideres Jakarta Barat)

Jakarta, 02 Agustus 2010

Mengetahui,
Pembimbing Skripsi

(Ponco B. Sulisty, M.Comn)

Dekan,

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Program Studi,

(Ponco B. Sulisty, M.Comn)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Zainul Cholis
Nim : 44105010017
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Persepsi Anak – anak Terhadap Tayangan Laptop Si Unyil
diTrans 7 (survey terhadap siswa – siswi SDN 13 Pagi
Kalideres Jakarta Barat)

Jakarta, 09 Agustus 2010

Mengetahui,
Pembimbing Skripsi

(Ponco B. Sulistyo, M.Comn)

Dekan,

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Program Studi,

(Ponco B. Sulistyo, M.Comn)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kepada ALLAH SWT atas nikmat dan karunia yang insyaALLAH kita semua merasakan, juga kepada Nabi besar junjungan kita semua umat muslim seluruh dunia Nabi Muhammmad SAW berkat jasanya kita bisa lepas dari jaman jahiliyah menuju zaman terang benderang, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktunya. Skripsi ini merupakan sebagai salah satu prasyarat kelulusan dari Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Penulis berusaha menggunakan segala bentuk pengetahuan dan ilmu yang didapatkan dari Universitas Mercu Buana, untuk menyusun skripsi ini, judul dari skripsi ini adalah **Persepsi Anak – anak Terhadap Tayangan Laptop Si Unyil di Trans 7(survey terhadap siswa – siswi SDN 13 Pagi Kalideres Jakarta Barat.**

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar – besarnya kepada setiap individu yang telah memberikan dukungan moral, sumbangan pemikiran, atau memberikan inspirasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini, yang diperuntukkan kepada :

1. Bapak Ponco B. Sulistyono, M.Com, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting, Pembimbing Akademik yang telah memberikan pengarahan selama ini sekaligus dosen Pembimbing Skripsi yang telah sabar memberikan bimbingan, masukan serta saran – saran dan nasehat yang berguna bagi penulis.
2. Ibu Diah Wardhani, Dra, Msi, selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

3. Bapak Drs. Hardiyanto, Msi selaku wakil dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si, selaku sekretaris Kabid Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Ibu Siti Nuraisyiyah, Bapak Riswandi, Bapak Afdal Makkuraga, Bapak Saenuddin, Bapak Ronald, Bapak Joni serta staf pengajar di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah banyak membagi ilmu pengetahuan selama dibangku kuliah yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
6. Staf – staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana (mas Ervan dan rekan – rekan) yang telah membantu dalam membuat surat – surat yang dibutuhkan penulis.
7. Seluruh staf perpustakaan Universitas Mercu Buana yang telah membantu dalam pencarian buku – buku yang diperlukan penulis.
8. Bapak Muh, Tas'an selaku Kepala Sekolah SDN 13 Pagi Kalideres Jakarta Barat atas izin untuk penyebaran kuisioner.
9. Bapak Alwi Anwar selaku Guru SDN 13 Pagi Kalideres Jakarta Barat yang telah meluangkan waktunya memberikan banyak informasi bagi penulis.
10. Bapak Yatno, Bapak Tasrif, Bapak Edison guru SDN 13 pagi atas waktunya untuk penyebaran kuisioner.
11. Terima kasih untuk yang tercinta dan tersayang Ayahanda (Mahfudi) dan Ibunda (Tariyah) yang tak pernah lelah dan tentunya memberikan yang terbaik selama hidupku. Semoga ALLAH SWT membalas kebaikan yang telah diberikan. AMIEN

12. Spesial terima kasih untuk Almarhum kakek (H. Thalib) dan Nenek (HJ.Juhriah) yang sudah memberikan dorongan dan motivasi, semoga amal ibadah beliau diterima disisi ALLAH SWT.
13. Terima kasih kepada Maryani (imel) buat waktunya, walau kita tak bersama lagi semua sudah terekam dengan baik didalam otak, baik buruknya sudah kita lewati bersama.
14. Terima kasih kepada Erfa Diana buat Skripsinya juga kepada Johan Wahyudi, Rhedo Firmansyah, M. Rum (Badrun), abe, widya, fidya, Rini, Special thank's to umi yang sudah banyak meluangkan waktu dan membantu dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Anak – anak d'ropangz, Heri Firmansyah, Gunawan, Khrisna, Tyo, Rio, dan Mumthali Choir (onci).
15. Terima kasih untuk teman seperjuangan M.syahri Broadcast 2005, Nendy (killer) Fakultas Teknik universitas Mercu Buana 2005, Asep Mulyadi dan Kabul (Sistem Informasi) Universitas Mercu Buana 2005.
16. Seluruh kerabat di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan khususnya teman – teman Broadcasting angkatan 2005 yang tidak bisa disebut satu persatu.

Penulis juga menyadari sebagai manusia tidak pernah luput dari kesalahan serta kekurangan, khususnya pada penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis memohon maaf kepada semua pihak apabila terjadi kekhilafan dalam penelitian ini. Demi kemajuan penulis dan perbaikan penulisan ini maka penulis membuka kesempatan untuk kritik dan saran sehubungan dengan penulisan skripsi ini.

Terakhir penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat untuk kekayaan informasi bagi penulis sendiri khususnya dan bagi pihak lain yang membacanya. Amien.

Wassalammu'alaikum Wr. Wb

Jakarta, 15 Juli 2010

Penulis

Zainul Cholis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Signifikansi Penelitian	9
1.4.1 Signifikansi Akademis	9
1.4.2 Signifikansi Praktis	10
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	11
2.2 Pengertian Komunikasi Massa.....	11
2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa	12
2.1.2 Proses Komunikasi Massa.....	13

2.3	Televisi Sebagai Media	20
2.3.1	Pengertian Televisi	21
2.3.2	Karakteristik Televisi	21
2.4	Program Feature and Documenter	22
2.4.1	Pengertian Feature and Documenter	22
2.4.2	Karakteristik Feature and Documenter.....	22
2.4.3	Jenis – jenis Feature and Documenter.....	23
2.5	Persepsi	23
2.5.1	Faktor – Faktor Penyebab Perbedaan Persepsi	27
2.6	Pengertian Khalayak	29
2.6.1	Kategori Tentang Khalayak	31
2.6.2	Sikap khalayak Terhadap Pesan.....	32
2.6.3	Pendekatan Memahami Khalayak.....	32

BAB III METODE PENELITIAN

3.1	Tipe Penelitian	35
3.2	Metode Penelitian	36
3.3	Populasi dan Sampel	38
3.3.1	Populasi	38
3.3.2	Sampel.....	38
3.4	Teknik Pengumpulan Data	40
3.4.1	Data Primer	40
3.4.2	Data sekunder.....	40

3.5 Definisi dan Operasionalisasi Konsep	41
3.5.1 Definisi Konsep.....	41
3.5.2 Operasional Konsep	42
3.6 Teknik Analisis Data.....	47

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Trans 7	50
4.1.1 Program – Program Trans 7	51
4.1.2 Logo Trans7	53
4.1.3 Visi dan Misi Trans 7	54
4.1.4 Motto Trans 7	54
4.1.5 ID Station	55
4.1.6 Jangkauan Siaran.....	55
4.1.7 Sejarah Laptop Si Unyil	56
4.2 Hasil Penelitian	57
4.3 Identitas Responden	57
4.3.1 Jenis Kelamin	58
4.3.2 Usia.....	59
4.3.3 Kelas.....	60
4.4 Terpaan Media	61
4.5 Penilaian Terhadap Dimensi Perhatian	66
4.6 Penilaian Terhadap Dimensi Penafsiran	74
4.7 Penelitian Terhadap Dimensi Pengetahuan.....	82

4.8 Tabel Akumulasi Persepsi.....	90
-----------------------------------	----

4.9 Pembahasan.....	91
---------------------	----

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	96
----------------------	----

5.2 Saran.....	97
----------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Operasionalisasi Konsep.....	42
Tabel 3.2	Kategori penilaian.....	49
Tabel 4.3.1	Jenis Kelamin.....	58
Tabel 4.3.2	Usia	59
Tabel 4.3.3	Kelas	60
Tabel 4.4.1	Menonton Televisi	61
Tabel 4.4.2	Frekuensi Menonton Televisi	62
Tabel 4.4.3	Apakah Anda Menonton Tayangan Laptop Si Unyil	62
Tabel 4.4.4	Dalam Satu Minggu Berapa Kali Anda Menyaksikan Tayangan Laptop Si Unyil.....	63
Tabel 4.4.5	Dengan Siapa Anda Menyaksikan Tayangan Laptop Si Unyil.....	64
Tabel 4.4.6	Apa Alasan Anda Menyaksikan Tayangan Laptop Si Unyil.....	65
Tabel 4.5.1	Selama Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Seberapa Perhatiankah Anda Terhadap Tema Cerita	66
Tabel 4.5.2	Selama Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Seberapa Perhatiankah Anda Terhadap Alur Cerita	67
Tabel 4.5.3	Selama Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Seberapa Perhatiankah Anda Terhadap Karakter Tokoh Si Unyil.....	68

Tabel 4.5.4	Selama Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Seberapa Perhatiankah Anda Terhadap Bahasa.....	69
Tabel 4.5.5	Selama Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Seberapa Perhatiankah Anda Terhadap Musik Pembuka dan Penutup.....	70
Tabel 4.5.6	Selama Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Seberapa Perhatiankah Anda Terhadap Acting Tokoh si Unyil.....	71
Tabel 4.5.7	Selama Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Seberapa Perhatiankah Anda Terhadap Lokasi Cerita	72
Tabel 4.5.1	Selama Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Seberapa Perhatiankah Anda Terhadap Dialog	73
Tabel 4.6.1	Selama Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Menurut Penafsiran Anda Apakah Tema Sesuai Dengan Tayangan Laptop si Unyil.....	74
Tabel 4.6.2	Selama Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Menurut Penafsiran Anda Apakah Alur Cerita Sesuai Dengan Tayangan Laptop si Unyil	75
Tabel 4.6.3	Selama Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Menurut Penafsiran Anda Apakah Karakter Tokoh Sesuai Dengan Tayangan Laptop si Unyil	76

Tabel 4.6.4	Selama Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Menurut Penafsiran Anda Apakah Bahasa Sesuai Dengan Tayangan Laptop si Unyil.....	77
Tabel 4.6.5	Selama Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Menurut Penafsiran Anda Apakah Musik Sesuai Dengan Tayangan Laptop si Unyil.....	78
Tabel 4.6.6	Selama Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Menurut Penafsiran Anda Apakah Dialog Sesuai Dengan Tayangan Laptop si Unyil.....	79
Tabel 4.6.7	Selama Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Menurut Penafsiran Anda Apakah Acting Tokoh Sesuai Dengan Tayangan Laptop si Unyil	80
Tabel 4.6.8	Selama Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Menurut Penafsiran Anda Apakah Bahasa Sesuai Dengan Tayangan Laptop si Unyil.....	81
Tabel 4.7.1	Saat Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Apakah Anda Mengetahui Tema Cerita.....	82
Tabel 4.7.2	Saat Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Apakah Anda Mengetahui Alur Cerita.....	83
Tabel 4.7.3	Saat Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Apakah Anda Mengetahui Karakter Tokoh si Unyil	84
Tabel 4.7.4	Saat Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Apakah Anda Mengetahui Bahasa	85

Tabel 4.7.5	Saat Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Apakah Anda Mengetahui Musik Yang DiGunakan	86
Tabel 4.7.6	Saat Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Apakah Anda Mengetahui Dialog.....	87
Tabel 4.7.7	Saat Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Apakah Anda Mengetahui Acting si Unyil	88
Tabel 4.7.8	Saat Anda Menonton Tayangan Laptop si Unyil, Apakah Anda Mengetahui Setting Yang DiTampilkan	89
Tabel 4.8.1	Tabel Akumulasi Persepsi	90