



**PENGARUH FILM KARTUN BLEACH
DI INDOSIAR TERHADAP MOTIF ANAK
RW 02 PETAMBURAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

Rahmawati Yusnidar

44106010015

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2010



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : PENGARUH FILM KARTUN BLEACH DI INDOSIAR
TERHADAP MOTIF ANAK RW 02 PETAMBURAN
Nama : Rahmawati Yusnidar
NIM : 44106010015
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

JAKARTA, Agustus 2010

Mengetahui,

Pembimbing

(Nurprapti W. Widyastuti, S.Sos, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : PENGARUH FILM KARTUN BLEACH DI INDOSIAR
TERHADAP MOTIF ANAK RW 02 PETAMBURAN
Nama : Rahmawati Yusnidar
NIM : 44106010015
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

JAKARTA, 14 Agustus 2010

Mengetahui,

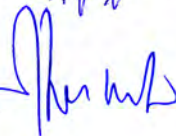
1. Ketua Sidang

Afdal Makuraga Putra, M. Si

()

2. Penguji Ahli

Heri Budianto, S.Sos, M.Si

()

3. Pembimbing Skripsi

Nurprati W. Widyastuti, S.Sos, M.Si

()



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : PENGARUH FILM KARTUN BLEACH DI INDOSIAR
TERHADAP MOTIF ANAK RW 02 PETAMBURAN
Nama : Rahmawati Yusnidar
NIM : 44106010015
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

JAKARTA, Agustus 2010

Mengetahui,

Pembimbing

(Nurprapti W. Widyastuti, S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comn)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : PENGARUH FILM KARTUN BLEACH DI INDOSIAR
TERHADAP MOTIF ANAK RW 02 PETAMBURAN
Nama : Rahmawati Yusnidar
NIM : 44106010015
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

JAKARTA, Agustus 2010

Mengetahui,

Pembimbing

(Nurprapti W. Widyastuti, S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comn)

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirobil'amin, Segala Puja dan Puji hanya milik Allah SWT karena berkat ridho-NYA yang indah sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Tak lupa shalawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, yang berkat upaya beliau lah kita semua bisa mengenal Islam dengan segala keindahannya sampai dengan detik ini.

Semoga dari pengalaman penulis yang sedikit ini dapat memberi manfaat kepada pembaca walaupun masih sangat terbatas kemampuan dan ilmu penulis dalam pembuatan laporan, hingga laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sangat penulis harapkan sehingga dapat terwujud suatu skripsi yang lebih baik di masa mendatang.

Oleh karena itu dengan kerendahan hati, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Nurprapti W,S.Sos, M.Si selaku pembimbing dan selaku ketua bidang studi, terima kasih atas waktu, saran, kritiknya serta ilmu dan nasehat yang berharga untuk peneliti, terima kasih sudah bersedia angkat telpon dan balas sms dari peneliti.
2. Kedua Orang, Bapak H. Darwin dan Hj. Ibu Yusnita, terima kasih telah memberikan doa dan kasih sayang kepada peneliti serta bantuan dan dorongan baik moril maupun materil.

3. Ketua dan staf RW 02, Ketua RT yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di wilayah Rw 02 dan memberikan data-data yang berkaitan dengan judul skripsi peneliti
4. Anak-anak RW 02 terima kasih sudah menyempatkan waktu untuk mengisi kuesioner.
5. Bapak Afdal Makuraga P. M. Si selaku ketua sidang, terima kasih atas saran dan kritiknya.
6. Bapak Heri Budianto, S.Sos selaku penguji sidang, terima kasih atas saran dan kritiknya.
7. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
8. Bapak Drs. Hardiyanto Jatmiko, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
9. Bapak Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comn selaku ketua bidang studi, terima kasih atas waktu, serta ilmu yang berharga untuk peneliti,
10. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku pembimbing akademik, terima kasih sudah membimbing peneliti dari awal masuk kuliah sampai akhir peneliti menyelesaikan kuliah.
11. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas mercu buana yang selama 4 tahun ini telah memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat baik teori maupun praktis. Terima kasih banyak.

12. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi, yang selalu direpotkan untuk membuat setiap surat-surat administrative untuk kelengkapan skripsi. Terima kasih.
13. Sahabat-sahabatku tersayang Syifa Rahayu, Trika Hasda Mareta, Eka Lia Lestari, Marlinda Tri Utami, Dessy Anggraini, Yuniarti Setyowati, Wika Ningsih, Ardy Pratama Setia Putra, dan Noor Hidayah makasih atas semuanya selama 4 tahun bersama di Universitas Mercu Buana.
14. Semua rekan-rekan mahasiswa/mahasiswi Broadcasting, khususnya seperjuangan angkatan 2006 Tias, Heru, Gozali, Emi, Selvi dan semua pihak yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu, baik secara langsung maupun tidak langsung telah berperan serta dalam mewujudkan tugas akhir (skripsi) ini.

Semoga karya ini bermanfaat untuk semua pihak. Peneliti juga menyadari sebagai hamba ALLAH, yang tentunya tidak luput dari kesalahan dan kekurangan, khususnya pada penelitian skripsi ini. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati peneliti, peneliti mohon maaf kepada semua pihak apabila terjadi kekhilafan dalam penelitian ini. Demi kemajuan peneliti dan perbaikan penulisan ini maka peneliti membuka kesempatan untuk saran dan kritik.

Wassalammu'alaikum Wr. Wb.

Jakarta, Agustus 2010

Peneliti

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Perumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teori/ Akademis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	10
2.2 Media Massa.....	14
2.2.1 Bentuk -bentuk Media massa.....	15
2.3 Model Komunikasi	19

2.3.1	Model Stimulus – Respon (S - R)	19
2.4	Televisi Sebagai Saluran Media Massa	21
2.4.1	Televisi	21
2.4.2	Karakteristik Televisi	23
2.4.3	Kekuatan dan Kelemahan Televisi.....	25
2.5	Program Televisi	26
2.6	Film Kartun Anak.....	28
2.7	Motif	30
2.8	Khalayak	32
2.8.1	Khalayak dan media.....	32
2.8.2	Anak	33
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN		
3.1	Sifat Penelitian	34
3.2	Metode Penelitian.....	35
3.3	Populasi Dan Sampel.....	35
3.3.1	Populasi Penelitian	35
3.3.2	Sampel Penelitian.....	36
3.4	Teknik Sampling	36
3.5	Definisi Dan Operasionalisasi Konsep.....	38
3.5.1	Definisi Konsep.....	38
3.5.2	Operasionalisasi Konsep	39
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.6.1	Data Primer	44

3.6.2	Data Sekunder.....	44
3.7	Hipotesis Penelitian.....	45
3.8	Hipotesis Statistik.....	45
3.9	Validitas dan Reliabilitas	45
3.9.1	Validitas.....	45
3.9.2	Reliabilitas	46
3.10	Analisis Data	47
3.10.1	Analisis Bivariat.....	48
3.11	Uji Validitas dan Reliabilitas	51
3.11.1	Uji Validitas.....	51
3.11.2	Uji Reliabilitas	53
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	55
4.1.1	PT. Indosiar Visual Mandiri (Perseroan)	55
4.1.2	Film Kartun Bleach	57
4.2	Hasil Penelitian	63
4.2.1	Data Responden	63
4.2.2	Pengaruh Film Kartun Bleach	65
4.2.3	Motif Anak	83
4.2.4	Analisis Pengaruh Film Kartun Bleach di Indosiar Terhadap Motif Anak RW 02 Petamburan	92
4.2.4.1	Analisis Koefisien Korelasi	92
4.2.4.2	Uji Regresi	93

	4.2.4.3 Analisis Pengujian Statistik	94
	4.3 Pembahasan	95
BAB V	PENUTUP	
	5.1 Kesimpulan	100
	5.2 Saran	101
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Anak RW 02 Petamburan Jakarta	37
Tabel 3.2	Operasionalisasi Konsep	40
Tabel 3.3	Uji Validitas Pengaruh Film Kartun Bleach Terhadap Motif Anak RW 02 Petamburan	52
Tabel 3.4	Reliability Statistics	54
Tabel 4.1	Usia.....	64
Tabel 4.2	Jenis Kelamin	64
Tabel 4.3	Tingkat Pendidikan	65
Tabel 4.4	Seberapa Sering Anda Menonton Film Kartun Bleach dalam 1 Bulan	65
Tabel 4.5	Apakah Anda Menonton Film Kartun Bleach Sampai Selesai ...	66
Tabel 4.6	Apakah Anda Mengetahui Tokoh-tokoh Dalam Film Bleach	67
Tabel 4.7	Siapakah Tokoh Utama dalam Film Bleach	68
Tabel 4.8	Apakah Anda Mengetahui Konflik yang Terjadi Dalam Film Bleach.....	68
Tabel 4.9	Bagaimana Konflik yang terjadi Dalam Film Bleach	69
Tabel 4.10	Apakah Anda Mengetahui Berapa Lama Durasi Film Bleach Ditayangkan di Indosiar	70
Tabel 4.11	Berapa Lama Film Bleach ditayangkan di Indosiar	71
Tabel 4.12	Apakah Anda Menyukai Tokoh Utama “Ichigo Kurosaki” dalam Film Bleach.....	72

Tabel 4.13	Apakah Anda Mengetahui Tema Cerita dari Awal Penayangan Film Bleach	73
Tabel 4.14	Apa Tema Cerita Awal Penayangan Dalam Film Bleach	74
Tabel 4.15	Apakah Anda Memperhatikan Jalan Cerita Film Bleach	75
Tabel 4.16	Apakah Anda Memperhatikan Animasi dan Sound Efek Saat Pertarungan Dalam Film Bleach.....	76
Tabel 4.17	Apakah Mengetahui Waktu Penayangan Dalam Film Bleach	77
Tabel 4.18	Kapan Waktu Penayangan Film Bleach	78
Tabel 4.19	Apakah Anda Memperhatikan Kostum Tokoh-tokoh (Gaya Berpakaian) Dalam Film Bleach	79
Tabel 4.20	Dari Negara Mana Kostum Tokoh-tokoh (Gaya Berpakaian) Dalam Film Bleach	80
Tabel 4.21	Apakah Anda Memperhatikan Gaya Rambut Tokoh Ichigo Kurosaki Dalam Film Bleach	81
Tabel 4.22	Apa Warna Rambut Tokoh Ichigo Kurosaki Dalam Film Bleach	82
Tabel 4.23	Apakah Anda Berkeinginan Untuk Meniru Gaya Tokoh Bleach Ichigo Kurosaki saat sedang Menjadi Dewa Kematian ..	83
Tabel 4.24	Apakah Anda Berkeinginan Untuk Mencari Tau tentang Hollo adalah Makhluk Gaib	84
Tabel 4.25	Apakah Anda Menyukai Permainan Pedang-pedangan saat Bermain Setelah Menonton Bleach	85

Tabel 4.26	Apakah Anda Berkeinginan Untuk Bermotif Kasar Saat Sedang Bermain	86
Tabel 4.27	Apakah Anda Berkeinginan Untuk Menunjukkan Pada Lawan Bahwa Anda Kuat	87
Tabel 4.28	Apakah Anda Berkeinginan Memakai Baju Dewa Kematian Seperti Ichigo Kurosaki	88
Tabel 4.29	Apakah Anda Tahu Bahwa Hollo Dalam Kenyataannya Hanya Fiktif Belaka	89
Tabel 4.30	Apakah Anda Tahu Bahwa Pedang Dalam Kenyataannya Termasuk kedalam Benda Tajam dan bisa Melukai Seseorang ..	90
Tabel 4.31	Apakah Anda Tahu Bila Melukai Sseorang dengan Benda Tajam akan Terkena Sanksi Hukuman	91
Tabel 4.32	Correlations.....	92
Tabel 4.33	Model Summary	93
Tabel 4.34	Coefficients	93

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Kuesioner
- Lampiran 2. Coding Sheet
- Lampiran 3. Uji Validitas
- Lampiran 4. Reabilitas
- Lampiran 5. Reabilitas x
- Lampiran 6. Reabilitas y
- Lampiran 7. Frekuensi
- Lampiran 8. Korelasi Bivariat
- Lampiran 9. Regresi
- Lampiran 10. Table r
- Lampiran 11. Tabel Distribusi Nilai t
- Lampiran 12. Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 13. Surat Keterangan telah melakukan penelitian di RW 02
Petamburan
- Lampiran 14. KPI
- Lampiran 15. Bleach
- Lampiran 16. Daftar Riwayat Hidup