



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

ROBBY ARIA DANY (44106010080)
PERAN REPORTER DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM BERITA
WARTA MALAM DI LPP TVRI (PERIODE MARET–APRIL 2010)

ABSTRAKSI

Televisi sangat berperan dalam interaksi budaya antar bangsa, apalagi dengan sistem siaran seperti sekarang ini dimana jangkauan siaran sudah tidak masalah lagi. Selama ini kehadiran televisi di Indonesia belum bisa digunakan sepenuhnya untuk kepentingan rakyat. Untuk itu diperlukan sebuah lembaga penyiaran yang benar-benar berasal dan berpihak pada rakyat, yang disebut Lembaga Penyiaran Publik. Warta Malam merupakan program berita unggulan yang ada di LPP TVRI. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui sejauh mana peran reporter dalam proses produksi Warta Malam periode Maret-April 2010 di LPP TVRI.

Dalam proses peliputan berita, seorang reporter memerlukan persiapan dan perencanaan yang matang guna mencapai hasil yang maksimal. Karena itulah dalam proses reportase berita yang ditayangkan oleh Warta Malam dibutuhkan tim yang dapat berkerja sama dengan baik, sehingga dapat merangsang suatu perencanaan dan juga sarat akan berita, untuk itulah reporter yang bertugas dilapangan memerlukan suatu strategi reportase serta strategi komunikasi yang terarah serta pendekatan-pendekatan dalam berhubungan dengan narasumber untuk memperoleh informasi dan berita.

Penelitian ini bersifat deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah metode studi kasus artinya metode pada studi ini hanya memaparkan situasi atau peristiwa, tidak mencari atau menjelaskan hubungan, tidak menguji hipotesis, dan tidak memuat prediksi. Objek pengamatannya adalah “Peran Reporter Warta Malam di LPP TVRI”.

Hasil pembahasan menunjukkan bahwa peran reporter LPP TVRI dalam proses produksi program berita Warta Malam periode Maret-April 2010. Peran reporter Warta Malam dimulai dari praproduksi (tahapan ini merupakan tahapan perencanaan. Peran reporter didalamnya adalah pencarian ide / *conception, Feasibility study, Base Building, Go-No-go decision, dan planning*), Produksi (merupakan tahap penyelesaian dari sebuah perencanaan produksi dan pada tahap ini reporter melakukan *Original Reasearch, Reevaluation, Filling the Gaps, Final Evaluation, Writing and Rewriting*) dan Pascaproduksi (merupakan tahap penyelesaian dari seluruh proses produksi, tahapan ini reporter berperan dalam *Publication*). Evaluasi dilakukan oleh tim secara keseluruhan untuk mengetahui tingkat keberhasilan dan keefektifan program “WARTA MALAM”.

Penulis menyimpulkan bahwa Reporter “Warta Malam” LPP TVRI sudah menjalankan sebagian besar peran reporter yang disebutkan oleh Paul N. dan Sheila Coroner dengan baik. Penulis Mengusulkan kepada reporter “Warta Malam” untuk meningkatkan perannya dalam mencari informasi dan data (*Original research*) serta *planning* agar dalam satu penayangan pemirsa mendapatkan hasil liputan yang lebih mendalam.