



**PERAN REPORTER DALAM PROSES PRODUKSI
PROGRAM BERITA “WARTA MALAM” DI LPP TVRI
(PERIODE MARET-APRIL 2010)**

S K R I P S I

**Disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi**

Disusun Oleh :

Nama : Robby Aria Dany

NIM : 44106010080

Bidang Studi : Broadcasting

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2010**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama	: Robby Aria Dany
Nim	: 44106010080
Fakultas	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: Peran Reporter Dalam Proses Produksi Program Berita “WARTA MALAM” di LPP TVRI (Periode Maret-April 2010)

Mengetahui,

Pembimbing

(Feni Fasta, SE, M.Si)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

NAMA : Robby Aria Dany
Nim : 44106010080
Fakultas : Ilmu komunikasi
Judul Skripsi : Peran Reporter Dalam Proses Produksi Program
Berita "WARTA MALAM" di LPP TVRI (Periode
Maret-April 2010)

Jakarta, Agustus 2010

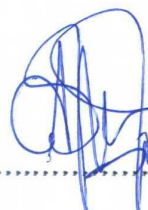
Ketua Sidang

Nama : Ponco Budi Sulistyo.,M.Comp


(.....)

Penguji Ahli

Nama : Afdal Makkuraga Putra., M.Si


(.....)

Pembimbing

Nama : Feni Fasta.,SE, M.Si.


(.....)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

NAMA	: Robby Aria Dany
Nim	: 44106010080
Fakultas	: Ilmu komunikasi
Judul Skripsi	: Peran Reporter Dalam Proses Produksi Program Berita "WARTA MALAM" di LPP TVRI (Periode Maret-April 2010)

Jakarta, Agustus 2010

Disetujui dan Diterima Oleh :

Pembimbing

(Feni Fasta.,SE, M.Si.)

Mengetahui,

Dekan FIKOM

Universitas Mercu Buana

(Dra. Diah Wardhani., M.Si)

Ketua Bidang Studi

Broadcasting

(Ponco Budi Sulistyo.,M.Comn)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan banyak kesempatan dan rahmat-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini hingga batas waktu yang telah ditentukan, dengan judul Peran Reporter LPP TVRI Dalam Proses Produksi Program Berita Warta Malam Periode Maret-April 2010.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memenuhi kurikulum program sarjana strata satu (S1) pada program study Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Feni Fasta SE, M.Si. selaku dosen pembimbing, dengan penuh sabar membimbing, memotifasi, memberikan masukan dan arahan yang pada akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Rini Padmirehata selaku Produser Warta Malam, Pak Winton Saleh selaku Kordinator liputan Warta Malam, Mba Fera Belinda dan Bang Ucup (Muhammad Yusuf) selaku reporter Warta Malam di LPP TVRI. Terima kasih Pak, Bu, Mba dan Bang yang telah meluangkan waktunya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Seluruh pihak LPP TVRI. Peneliti sangat berterima kasih sekali, yang memberikan peneliti kesempatan untuk bisa meneliti disana. Khususnya

Departement News Lembaga Penyiaran Publik (LPP) Televisi Republik Indonesia (TVRI), Drs. Bambang Siswanto selaku Manager Produksi Berita TVRI, Bapak Anggiat Situmorang dan Bpk Lucky Riyanto sebagai produser berita. Serta banyak terima kasih kepada Ibu Anny Sumayanti dan Ibu Titi yang sabar serta banyak meluangkan waktunya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga hasil penelitian ini dapat berguna untuk LPP TVRI kedepannya.

4. Dra. Diah Wardhani, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi dan Drs. Hardyanto Jatmiko, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalamannya kepada peneliti, yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu, dari semester pertama hingga selesainya penelitian ini.
6. Kepada pihak TU Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah peneliti repotkan dalam hal administrasi dan surat menyurat selama proses dari awal kuliah, magang, sampai kepada proses skripsi. Terima kasih mas Ervan dan mas Mawi.
7. Teristimewa untuk (Alm) Ayah dan Ibu tercinta, serta kakak-kakakku (Wodang Eva dan kak Firdaus, Ingah Evi dan kak Fauzan, Odo Vera dan kak Daddy) serta adikku tersayang Venny Mayasari serta keponakan-keponakanku yang ganteng dan keren (Rama, Qiram, Karrene Illahi, Restu Illahi, dan Collin Illahi). Yang telah memberikan dukungan baik moral maupun materil,

dan atas kesabarannya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini, terima kasihku yang teramat sangat untuk kalian...

8. We are the big family ORANGE MEDIA (Idam, Hamdi, Kiki, Bdul, Tirta opoy, Dina, Riko, dll) serta segenap kawan-kawan Komunitas Mahasiswa Bawah Tanah Mercu Buana (KOMBAT) yang selalu memberikan dukungan. Berkat ORANGE MEDIA dan kawan-kawan KOMBAT peneliti dapat menulis dan menelurkan ide-ide kreatif, inovatif FRESH...terus berkarya buat ORANGE MEDIA dan selalu terdepan di Mercu Buana, dan salam perjuangan buat KOMBAT!! karena Hidup adalah Perjuangan.
9. Segenap Keluarga besar HIMPUNAN MAHASISWA ISLAM (HMI) Komisariat Mercu Buana, yang telah membina dan memotifasi peneliti. Dan kawan-kawan HMI se- Jakarta. *Yakin Usaha Sampai...*
10. Kawan serta sahabat seperjuangan Broadcasting angkatan 2006 (Idam, Ody, Kiky kecil, Jali, Gepeng, Oncom, Wanpe, Iwan, Agi, Ipang, Bagus bagong, Tata alias bebek slebor, Marko, dll) dalam memotivasi dan terus mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini...!!!
11. Buat abang-abang ILUSI (Ikatan Alumni Ilmu Komunikasi) Bang Indra Budiman, Bang Nana, Pak Bos Orange, Bango, Adang, Andika (Dul), Jovi, Didin, Bang Bule, Om Skay, Ce Popon, Alit De Javu, dll) yang terus membimbing dan memberikan ilmu-ilmunya serta memberikan dukungan kepada peneliti hingga terselesaikannya skripsi ini.
12. Buat anak-anak Basecamp MEVI (Ipo, Adip, Boging, Kempit, Inang, Agam, Bewok, Dewi, Ijul, Robin, Igo, Mamank Draco dan Acha, dll) yang

telah memberi spirit dan setia menemani peneliti siang malam dalam mengetik skripsi!! Dan akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini!!!

13. Especially to Wulan Arya, kekasih hati yang selalu memberi dukungan, setia menemani dan yang tidak pernah bosan menyayangi sepenuh hati, bantuan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat ku sebutkan namanya satu persatu, terima kasih banyak. Semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian, Amien...

Dengan kesadaran akan kekurangan-kekurangan, baik dalam penyajian penulisan maupun keterbatasan ilmu yang penulis miliki, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi meningkatkan wawasan dan juga demi perbaikan dimasa mendatang. Semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Jakarta, July 2010

Robby Aria Dany

DAFTAR ISI

Abstraksi	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi	vi
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	
1.4.1 Manfaat Akademis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB II. KERANGKA PEMIKIRAN	
2.1 Komunikasi Massa	9
2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa	11
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa	13
2.2 Media Massa	16
2.3 Media Penyiaran	18
2.4 Lembaga penyiaran Publik (LPP)	19
2.4.1 Sumber Dana Lembaga Penyiaran Publik (LPP)	21
2.4.2 Kontrol Publik	21
2.4.3 Paradigma lembaga Penyiaran publik (LPP).....	22
2.5 Televisi	23
2.5.1 Sejarah Televisi	25

2.5.2 Sejarah Televisi di Indonesia	28
2.5.3 Televisi dan Masyarakat	30
2.6 Televisi Alat Komunikasi Massa	32
2.7 Fungsi Televisi Sebagai Media Massa	34
2.8 Program Siaran	35
2.8.1 Jenis Program	35
2.9 Departemen Pemberitaan (news department)	37
2.9.1 Direktur Pemberitaan	38
2.9.2 Produser eksekutif	38
2.9.3 Produser	39
2.9.4 Kameramen	39
2.9.5 Editor	40
2.9.6 Reporter.....	40
2.10. Proses Produksi Televisi	41
2.10.1. Pra-Produksi (Perencanaan dan Persiapan).....	41
2.10.2. Produksi.....	42
2.11. Peran Reportase Berita	45
2.11.1 Fungsi Reporter	48

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tipe /Sifat Penelitian	49
3.2 Metode Penelitian	52
3.3 Teknik Pengumpulan Data	52

3.3.1	Data Primer	52
3.3.2	Data Sekunder	53
3.4	Nara Sumber (Key Informan)	57
3.5	Definisi konsep	57
a.	Reporter.....	58
b.	Proses Produksi Televisi	58
c.	Lembaga Penyiaran publik	59
3.6	Fokus penelitian	60
3.7	Teknik Analisis Data	61

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum TVRI ⁶⁸	64
4.1.1	Sekilas Sejarah dan Perkembangan LPP TVRI	64
4.1.2	Visi dan Misi TVRI	69
4.1.2.1	Visi TVRI.....	69
4.1.2.2	Misi TVRI.....	69
4.1.3	Logo TVRI	70
4.1.4	Waktu Siaran	71
4.1.5	Gambaran Umum Departemen Pemberitaan	72
4.1.6	Berita	74
4.1.7	Program Berita Warta Malam	74
4.2	Hasil Penelitian.....	76
4.2.1	Peran Reporter LPP TVRI Terhadap Proses Produksi	
	“WARTA MALAM” Dalam Tahap Praproduksi	76

4.2.1.1. CONCEPTION (Gagasan)	76
4.2.1.2. Feasibility Study (Persiapan Liputan).....	78
4.2.1.3. Go-No-Go Decision.....	78
4.2.1.4 Base Building (Mencari Dasar pijakan Dalam Menganalisis Kasus).....	79
4.2.1.5. Planning (Pembagian Tugas).....	79
4.2.2. Peran Reporter LPP TVRI Terhadap Proses Produksi “WARTA MALAM” Dalam Tahap Produksi	81
4.2.2.1. Original Research (pencarian data).....	81
4.2.2.2. Revaluation (mengevaluasi hasil liputan).....	82
4.2.2.3. Filling The Gaps (menutupi bagian yang belum terdata). ..	83
4.2.2.4. Final Evaluation (evaluasi terhadap hasil akhir liputan)...	83
4.2.2.5. Writing and Rewriting	84
4.2.3. Peran Reporter LPP TVRI Terhadap Proses Produksi “WARTA MALAM” Dalam Tahap Produksi.....	85
4.2.3.1 Publication and Following –Up Stories	85
4.3 Pembahasan	86
BAB V. PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	98
5.2 Saran	100

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP