



**OPINI REMAJA TERHADAP PROGRAM TV “OPERA VAN JAVA DI
TRANS7”**

**(Survey Terhadap Remaja RT 04 RW 05 Cipadu Kelurahan Jurang Mangu
Timur Tangerang)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
(S1) Komunikasi bidang Studi Broadcasting**

Di susun oleh:

Julianna Mahdalena

44106010093

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2010**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Julianna Mahdalera
Nim : 44106010093
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : Opini Remaja Terhadap Program TV “Opera Van Java Di
Trans7” (Survey Terhadap Remaja RT 04 RW 05 Cipadu
Kelurahan Jurang Mangu Timur Tangerang)

Jakarta, 30 Juli 2010

Mengetahui,

Pembimbing

(Drs. Riswandi, M.Si.)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

LEMBAR LULUS SIDANG

Nama : Julianna Mahdalena
Nim : 44106010093
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : Opini Remaja Terhadap Program TV “Opera Van Java Di
Trans7” (Survey Terhadap Remaja RT 04 RW 05 Cipadu
Kelurahan Jurang Mangu Timur Tangerang)

Jakarta, 14 Agustus 2010

Mengetahui,

1. KETUA SIDANG
Dra. Diah Wardhani, M.Si

2. PENGUJI AHLI
Dicky Andika, M.Si

3. PEMBIMBING SKRIPSI
Drs. Riswandi, M.Si



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Julianna Mahdalena
Nim : 44106010093
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : Opini Remaja Terhadap Program TV “Opera Van Java Di
Trans7” (Survey Terhadap Remaja RT 04 RW 05 Cipadu
Kelurahan Jurang Mangu Timur Tangerang)

Jakarta, 14 Agustus 2010

Disetujui dan diterima oleh,

Dosen Pembimbing Skripsi

(Drs. Riswandi, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Kepala Bidang Studi Broadcasting

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comm)

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Julianna Mahdalena
Nim : 44106010093
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : Opini Remaja Terhadap Program TV “Opera Van Java Di
Trans7” (Survey Terhadap Remaja RT 04 RW 05 Cipadu
Kelurahan Jurang Mangu Timur Tangerang)

Jakarta, 14 Agustus 2010

Mengetahui,

1. **KETUA SIDANG**
Dra. Diah Wardhani, M.Si



(.....)

2. **PENGUJI AHLI**
Dicky Andika, M.Si



(.....)

3. **PEMBIMBING SKRIPSI**
Drs. Riswandi, M.Si



(.....)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Yesus Kristus Juru selamat hidupku, karena atas kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan karya ilmiah yang disusun dalam skripsi dengan judul “Opini Remaja Terhadap Program TV Opera Van Java di Trans7”.

Dengan penulisan ini peneliti menemukan pembelajaran baru yang ditujukan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) ilmu komunikasi. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar S1 (Strata 1) Ilmu Komunikasi.

Penulis menyadari berbagai kesulitan dan rintangan dalam mengerjakan karya ilmiah ini, namun dukungan yang tiada henti terus mengalir dari orang-orang terdekat, sehingga akhirnya Skripsi ini berhasil diselesaikan. Untuk itu penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Drs. Riswandi, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
2. Ibu Diah Wardhani, Dra, M.Si; sebagai Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
3. Bapak Drs. Hardiyanto Jatmiko, M.Si; sebagai Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Univ. Mercu Buana
4. Orang Tua ku yang selalu mendukung anaknya and my lil sist MartaDet.
5. My all friends. Lind bob aka Herlinda Kurniati, klaudia Mustika Wungu, mbe aka Nofita Sari, ten cimol aka Steni, jelek nyoo, yonna, de el el yang

sangat banyak untuk disebutin, teman-teman dunia mayaku di Facebook dan Twitter☺.

6. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu penulis baik secara moril maupun materiil.

Penulis menyadari bahwa hasil skripsi ini masih jauh dari sempurna Karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman, kemampuan akademik serta kemampuan teknik penulisan, Namun peneliti telah berusaha semaksimal mungkin untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Akhirnya peneliti berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca, dan semua pihak yang membutuhkannya, terima kasih.

Jakarta, 14 Agustus 2010

Peneliti,

Julianna Mahdalena

DAFTAR ISI

Abstraksi	i
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi	iv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	7
1.3 Signifikansi Penelitian	8
1.3.1 Signifikansi Akademis	8
1.3.2 Signifikansi Praktis	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa	9
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	9
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa	10
2.2 Televisi Sebagai Media Massa	12
2.3 Kelebihan dan Kekurangan Media Televisi	13
2.4 Fungsi Televisi	15
2.5 Program Televisi	16
2.5.1 Jenis Program	17
2.6 Drama Komedi	21
2.6.1 Karakteristik Drama Komedi	21

2.6.2 Jenis-jenis Drama Sinetron Komedi	22
2.7 Opini	23
2.7.1 Proses Terjadinya Opini	26
2.7.2 Jenis-Jenis Opini	29
2.7.3 Karakteristik Opini	30
2.7.4 Unsur-unsur Opini	31
2.7.5 Ciri-ciri Opini	31
2.7 Khalayak	32
2.8.1 Segmentasi Khalayak	33
2.8.2 Remaja sebagai Khalayak	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tipe atau Sifat Penelitian	35
3.2 Metode Penelitian	36
3.3 Populasi dan Sampel	37
3.3.1 Populasi	37
3.3.2 Sampel	38
3.4 Teknik Pengumpulan Data	39
3.4.1 Data Primer	39
3.4.2 Data Sekunder	39
3.5 Definisi dan Operasionalisasi Konsep	40
3.5.1 Definisi Konsep	40
3.5.2 Operasionalisasi Konsep	41

3.6 Teknik Analisis Data	44
--------------------------	----

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Sejarah Singkat TRANS7	47
4.1.1 Profil Tayangan Opera Van Java	49
4.1.2 Profil Masyarakat	51
4.2 Hasil Penelitian	51
4.2.1 Karakteristik Responden	52
4.2.2 Pola Menonton Responden	55
4.2.3 Opini Remaja Terhadap Program Opera Van Java	58
4.3 Pembahasan	72

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	75
5.2 Saran	76

DAFTAR PUSTAKA	77
----------------	----

Daftar Tabel

Lampiran

DAFTAR TABEL

Tabel 3.5.2 Operasionalisasi Konsep	42
Tabel 3.6.1 Skala Likert	45
Tabel 4.2.1.1 Usia Responden	52
Tabel 4.2.1.2 Jenis Kelamin Responden	53
Tabel 4.2.1.3 Tingkat Pendidikan Terakhir	53
Tabel 4.2.1.4 Pekerjaan Responden	54
Tabel 4.2.2.1 Perhatian Responden saat menonton tayangan televisi	55
Tabel 4.2.2.2 Waktu yang anda gunakan untuk menonton televisi dalam Sehari	56
Tabel 4.2.2.3 Intensitas anda saat menonton Opera Van Java	57
Tabel 4.2.3.1 Opini Mengenai Tokoh (Karakter) Opera Van Java	58
Tabel 4.2.3.2 Opini Mengenai Akting Para Pemain Opera Van Java	59
Tabel 4.2.3.3 Opini Tema Yang Diangkat Opera Van Java	60
Tabel 4.2.3.3 Opini Mengenai Isi Pesan Opera Van Java	61
Tabel 4.2.3.4 Opini Mengenai Konsep Ruang Opera Van Java	62
Tabel 4.2.3.5 Opini Mengenai Konflik Antara Pemain Opera Van Java	63
Tabel 4.2.3.6 Opini Mengenai Gaya Bahasa Opera Van Java	64
Tabel 4.2.3.7 Opini Mengenai Tokoh (Karakter) Sesuai Dengan Peran Di Opera Van Java	65
Tabel 4.2.3.8 Opini Mengenai Musik Opera Van Java	66

Tabel 4.2.3.9 Opini Mengenai Tema Opera Van Java Yang Diangkat	
Dapat Memberikan Informasi	67
Tabel 4.2.3.10 Opini Mengenai Alur Cerita Opera Van Java Yang	
Diangkat Sangat Menghibur	68
Tabel 4.2.3.11 Opini Mengenai Alur Cerita Opera Van Java Yang	
Diangkat Dapat Menggugah Emosi	69
Tabel 4.2.3.12 Opini Mengenai Karakter Tokoh Opera Van Java Yang	
Diangkat Dapat Mendidik	70
Tabel 4.2.3.13 Akumulasi Opini Remaja Terhadap Program Opera	
Van Java di Trans7	71