



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Chesa Rimandra  
44106010065  
Kecenderungan Nilai – Nilai Religius Film 3 Doa 3 Cinta  
Bilbiografi 5 Bab + 111 Halaman + Lampiran + 17 Buku

### **Abstraksi**

Film bertemakan religi saat ini telah menjadi menarik dan penting dibahas karena memiliki daya tarik yang tinggi. Film 3 Doa 3 Cinta berbeda dari film – film yang bertemakan religius lainnya, walaupun film ini bertemakan religius tapi film ini dikemas dengan jalan cerita dan gaya bahasa yang ringan dan tidak menjadikan film ini sebuah film yang berat hingga mudah dicerna oleh masyarakat. Dengan latar belakang pesantren, film ini benar-benar menunjukkan setting yang apik dengan kehidupan real para santri hingga penonton dapat merasakan suasana religius yang terbentuk dalam film ini.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah Sejauh mana kecenderungan nilai – nilai religius yang terdapat dalam film 3 Doa 3 Cinta. Adapun tujuan dari diadakannya penelitian ini yaitu untuk mengetahui kecenderungan nilai – nilai religius yang terdapat dalam film 3 Doa 3 Cinta.

Kerangka pemikiran dibangun mulai dari komunikasi massa, media massa, film sebagai media massa, film religi dan nilai – nilai religius.

Penelitian ini dilakukan dengan tipe penelitian deskriptif dengan pendekatan kuantitatif dengan metode penelitian analisis isi.

Hasil penelitian yang dilakukan penulis memperoleh kesimpulan bahwa film 3 Doa 3 Cinta cukup memiliki kecenderungan nilai – nilai religius, berdasarkan dari kategori yang telah ditentukan yaitu kategori suara atau sound, kategori visualisasi adegan religius yaitu cinta kepada Allah SWT dan cinta kepada sesama manusia, kategori setting lokasi, wardrobe dan juga dialog. Hal ini menunjukkan bahwa film 3 Doa 3 Cinta cenderung sudah menerapkan nilai – nilai religius dalam filmnya.