



OPINI MAHASISWA/I TERHADAP PROGRAM KOMEDI

“OPERA VAN JAVA” DI TRANS 7

(Survei Terhadap Mahasiswa/i PKK Bidang Studi Broadcasting

Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana)

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana

Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi

DISUSUN OLEH :

NAMA : WIRA LAGA FARDENIA

NIM : 44105010007

BIDANG STUDI : BROADCASTING

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2010



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Wira Laga Fardenia
NIM : 44105010007
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Opini Mahasiswa/i PKK Bidang Studi Broadcasting
Universitas Mercu Buana terhadap Program Komedi
Opera Van Java di Trans 7

Jakarta, 2 Agustus 2010

Mengetahui

Pembimbing I

(Bpk.Ponco B Sulistyo.,S.Sos, M.comn)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Wira Laga Fardenia
NIM : 44105010007
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang studi : Broadcasting
Judul : Opini Mahasiswa/i PKK Bidang Studi Broadcasting Universitas

Mercu Buana terhadap Program Komedi

Opera Van Java di Trans 7

Jakarta, 19 Agustus 2010

1. Ketua Sidang

Juwono Tri Atmodjo, S.Sos, M.Si

(.....)

2. Penguji Ahli

Afdal Makkuraga P, MM, M.Si

(.....)

3. Pembimbing

Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comm

(.....)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Wira Laga Fardenia
NIM : 44105010007
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : Opini Mahasiswa/i PKK Bidang Studi Broadcasting Universitas

Mercu Buana terhadap Program Komedi

Opera Van Java di Trans 7

Jakarta, 19 Agustus 2010

1. Ketua Sidang

Juwono Tri Atmodjo, S.Sos, M.Si


(.....)

2. Penguji Ahli

Afdal Makkuraga P, MM, M.Si


(.....)

3. Pembimbing

Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comm


(.....)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Wira Laga Fardenia
NIM : 44105010007
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang studi : Broadcasting
Judul : Opini Mahasiswa/i PKK Bidang Studi Broadcasting Universitas

Mercu Buana terhadap Program Komedi

Opera Van Java di Trans 7

Jakarta, 19 Agustus 2010

Disetujui dan Diterima Oleh:

Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comm)

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

Broadcasting

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comm)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahim

Assalamualaikum WR.WB

Alhamdulillahirobbilalamin puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat, hidayah dan karunia yang telah dilimpahkannya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, skripsi yang berjudul “Opini Mahasiswa/i PKK Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana terhadap Program Komedi *Opera Van Java* di Trans 7” Penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Strata-1 Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak sekali pihak yang memberi bantuan baik dari segi moril maupun materil, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bpk.Ponco B Sulistyو. S.Sos, M.comn selaku pembimbing pertama penulis. Terima kasih atas kesediaan waktunya untuk berkonsultasi dan memberikan ilmu-ilmu yang berguna dan bermanfaat kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Bpk. Juwono Tri Atmodjo, S.Sos, M.Si selaku ketua sidang.
3. Bpk.Afdal Makkuraga P, MM, M.Si selaku dosen penguji ahli dalam sidang skripsi.

4. Terima kasih yang utama untuk Papah dan Mamah tercinta, orang yang sangat penulis hormati dan sayangi. Terima kasih atas segala dukungan, doa, dan kasih sayang yang telah diberikan kepada penulis.
5. Seluruh Teman –teman Mahasiswa/i PKK Bidang Studi Broadcast Universitas Mercu Buana yang telah menjadi responden, karena telah memberikan kemudahan kepada penulis untuk mencari data-data dan terima kasih telah meluangkan waktunya untuk mengisi kuesioner.
6. Kepada seluruh staff pengajar program studi Broadcasting yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan kepada penulis.
7. Kepada seluruh staff Tata Usaha Fikom UMB terima kasih atas bantuannya kepada penulis.
8. Kakak ku Andri Wirsha, mba ku Fiska Fitri Yanti, kakak ipar ku Danik septi ningsih, babang Reza Auger, dan ponakan ku Riza Ananda Wirsha, terima kasih karena telah mendukung dan menghibur penulis.
9. Untuk Seseorang yang spesial di luar sana terima kasih atas doa dan dukungannya. Terima kasih sudah menjadi bagian dalam hidupku dan membuat aku menjadi orang yang kuat dan tegar dalam menghadapi setiap cobaan sehingga aku dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Untuk sahabat ku Willy Adrianto (maaf tidak bisa di sebutkan satu persatu) yang selalu setia memberi dukungan dan semangat kepada penulis serta selalu ada disaat suka maupun duka. Terima kasih sahabat.

11. Untuk teman ku Mahathir Muhammad, terima kasih telah membantu dan memberi masukan kepada penulis, dan juga memberi dukungan sehingga penulis bisa dan mampu mengerjakan skripsi ini hingga selesai.
12. Untuk teman-temanku seluruh angkatan 2005 FIKOM UMB (Broadcast) yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis.
13. Untuk semua pihak yang telah membantu penulis dan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, penulis ucapkan terima kasih.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangannya, maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penulis dimasa depan.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, terutama bagi mahasiswa-mahasiswa di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Wasalamualaikum WR.WB

Jakarta, 14Agustus 2010

Wira Laga Fardenia

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG.....	i
LEMBAR LULUS SIDANG.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Signifikansi Penelitian.....	10
1.4.1 Signifikansi Akademis.....	10
1.4.2 Signifikansi Praktis.....	10
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	 11
2.1 Komunikasi Massa.....	11
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	11
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	12
2.1.3 Tujuan dan Fungsi Komunikasi Massa.....	13
2.1.4 Media Komunikasi Massa.....	15
2.1.5 Efek Komunikasi Massa.....	18
2.1.6 Model Komunikasi Massa (Teori S-R).....	19
2.2 Televisi Sebagai Media Massa.....	20
2.2.1 Definisi Televisi.....	20
2.2.2 Karakteristik Televisi.....	20
2.2.3 Kelebihan dan Kekurangan Televisi.....	21

2.2.4	Fungsi Televisi.....	22
2.3	Program Televisi.....	24
2.3.1	Definisi Program Televisi.....	24
2.3.2	Karakteristik Program Televisi.....	25
2.3.3	Jenis-jenis/Format/ <i>Genre</i> Program Televisi.....	25
2.4	Drama Komedi.....	27
2.4.1	Karateristik Drama Komedi.....	27
2.4.2	Jenis – Jenis Drama Komedi.....	28
2.5	Opini.....	28
2.5.1	Proses Pembentukan Opini.....	30
2.5.2	Karakteristik Opini.....	33
2.5.3	Unsur-Unsur Opini.....	33
2.5.2	Ciri-Ciri Opini.....	34
2.6	Konsep Khalayak.....	35

BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... 39

3.1	Sifat/Tipe Penelitian.....	39
3.2	Metode Penelitian.....	40
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.3.1	Data Primer.....	40
3.3.2	Data Sekunder.....	41
3.4	Populasi dan Sampel.....	41
3.4.1	Populasi.....	41
3.4.2	Sampel.....	42
3.5	Definisi & Operasionalisasi Konsep.....	43
3.5.1	Definisi Konsep.....	43
3.5.2	Operasionalisasi Konsep.....	44
3.6	Teknik Analisis Data.....	47

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
4.1 Gambaran Umum Universitas Mercu Buana.....	51
4.1.1 Sejarah Universitas Mercu Buana.....	51
4.1.2 Visi dan Misi Universitas Mercu Buana.....	55
4.2 Sekilas Tentang Program Komedi Opera Van Java.....	56
4.3 Gambaran Objek Penelitian.....	57
4.4 Hasil Penelitian.....	57
4.5 Identitas Responden.....	58
4.6 Terpaan Media.....	62
4.7 Pola Menonton Program Komedi Opera Van Java.....	68
4.8 Pengetahuan terhadap Program Komedi Opera Van Java.....	73
4.9 Opini Mahasiswa terhadap ProgramKomedi Opera Van Java.....	83
4.10 Pembahasan.....	102
 BAB V PENUTUP.....	 110
5.1 Kesimpulan.....	110
5.2 Saran-saran.....	111

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 3.4.1	Populasi.....	41
Tabel 3.5.2	Operasionalisasi Konsep.....	44
Tabel 3.6.1	Skala Likert.....	48
Tabel 3.6.2	Akumulasi Skala Likert.....	49
Tabel 4.5.1	Usia.....	59
Tabel 4.5.2	Jenis Kelamin.....	60
Tabel 4.5.3	Angkatan.....	61
Tabel 4.6.1	Stasiun Televisi yang sering ditonton	63
Tabel 4.6.2	Alasan Menonton Program Televisi	64
Tabel 4.6.3	Frekuensi Menonton Program Televisi tiap minggunya.....	65
Tabel 4.6.4	Frekuensi Menonton Program Televisi dalam Sehari.....	66
Tabel 4.6.5	Program Komedi Merupakan Program Favorit.....	67
Tabel 4.7.1	Pola Menonton Program Komedi <i>Opera Van Java</i>	69
Tabel 4.7.2	Frekuensi menonton program komedi <i>Opera Van Java</i> dalam seminggu.....	70
Tabel 4.7.3	Frekuensi menonton program komedi <i>Opera Van Java</i> dalam sebulan.....	71
Tabel 4.7.4	Intensitas menonton terhadap Program Komedi <i>Opera Van Java</i>	72
Tabel 4.8.1	Pengetahuan Terhadap jam Tayang program komedi <i>Opera Van Java</i> pukul 20:00.....	74

Tabel 4.8.2	Pengetahuan Terhadap Program Komedi <i>Opera Van Java</i> ditayangkan di Trans 7.....	75
Tabel 4.8.3	Pengetahuan Terhadap Pemain di Program Komedi <i>Opera Van Java</i>	76
Tabel 4.8.4	Pengetahuan Terhadap Siapa yang Menjadi Dalang Dalam Program Komedi <i>Opera Van Java</i>	78
Tabel 4.8.5	Pengetahuan Terhadap Program <i>Opera Van Java</i> berubah judul setiap episodenya.....	79
Tabel 4.8.6	Pengetahuan Terhadap Program <i>Opera Van Java</i> terdapat bintang tamu yang ikut serta dalam peran setiap episodenya.....	81
Tabel 4.8.7	Pengetahuan Terhadap Program <i>Opera Van Java</i> diiringi musik gamelan dalam acaranya.....	82
Tabel 4.9.1	Opini tentang Program-program Komedi Saat ini.....	84
Tabel 4.9.2	Opini tentang Program Komedi <i>Opera Van Java</i>	85
Tabel 4.9.3	Opini Tentang Nama Program Komedi <i>Opera Van Java</i>	86
Tabel 4.9.4	Opini tentang Program Komedi <i>Opera Van Java</i> Menambah Pengetahuan Tentang Serial Legenda.....	87
Tabel 4.9.5	Opini Tentang Latar atau properti yang dipakai Program Komedi <i>Opera Van Java</i>	88
Tabel 4.9.6	Opini Tentang ketepatan audio dengan gambar dari keseluruhan acara Program <i>Opera Van Java</i>	89
Tabel 4.9.7	Opini tentang dalang acara <i>Opera Van Java</i> dalam membacakan narasi sebelum pemain mulai beradegan.....	90
Tabel 4.9.8	Opini tentang adegan yang dimainkan para pemain dengan kesesuaian Judul Cerita di <i>Opera Van Java</i>	92
Tabel 4.9.9	Opini tentang adegan pukul-pukulan dalam Program Komedi <i>Opera Van Java</i>	93

Tabel 4.9.10	Opini tentang jalan cerita setiap episode dalam program Komedi <i>Opera Van Java</i> secara keseluruhan.....	94
Tabel 4.9.11	Opini tentang kisah-kisah yang diceritakan dalam program <i>Opera Van Java</i>	95
Tabel 4.9.12	Opini tentang kesesuaian kostum dengan judul yang diceritakan setiap episodenya pada program <i>Opera Van Java</i>	96
Tabel 4.9.13	Opini tentang ketepatan birama gamelan dengan jalannya cerita pada program komedi <i>Opera Van Java</i> sesuai dengan tema.....	98
Tabel 4.9.14	Opini tentang jam tayang Program Komedi <i>Opera Van Java</i> pukul 20:00-21:00.....	99
Tabel 4.9.15	Opini tentang Format dan kemasan secara keseluruhan dari Program Komedi <i>Opera Van Java</i> di Trans7.....	100
Tabel 4.10.1	Tabel Akumulasi Opini.....	101