



**PERAN VIDEO EDITOR DALAM PROGRAM DOKU DRAMA  
“AYAHKU HEBAT EPISODE ONTHEL” DI GLOBAL TV**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**Disusun Oleh :**

**TRY OETAMI  
44106010078**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA**

**2010**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**JAKARTA**

**LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI**

Nama : TRY OETAMI

NIM : 44106010078

Bidang Studi : Broadcasting

Judul Skripsi : Peran Video Editor Dalam Program Doku-Drama Ayahku Hebat

Episode Onthel di Global TV.

Pembimbing

( Feni Fasta, SE, M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**JAKARTA**

**TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI**

Nama : TRY OETAMI

NIM : 44106010078

Bidang Studi : Broadcasting

Judul Skripsi : Peran Video Editor Dalam Program Doku-Drama Ayahku Hebat  
Episode Onthel di Global TV.

Jakarta, 16 Juli 2010

Mengetahui,

Ketua Sidang

Nama : Ponco Budi Sulistyono, S.Sos. M.Comm

(  )

Penguji Ahli

Nama : Siti Nur Aisyiyah, S.Sn

(  )

Pembimbing

Nama : Feni Fasta, SE. M.Si

(  )



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**JAKARTA**

**LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Nama : Try Oetami  
Nim : 44106010078  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : Peran Video Editor Dalam Program Doku-Drama Ayahku  
Hebat Episode Onthel di Global TV.

Jakarta, Agustus 2010

**Disetujui dan diterima oleh,**  
Pembimbing



**(Feni Fasta. SE. M.Si)**

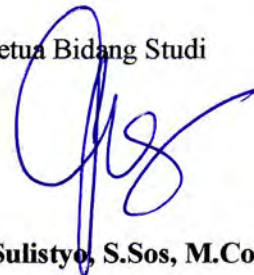
**Mengetahui**

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



**(Dra. Diah Wardhani, M.Si)**

Ketua Bidang Studi



**(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comm)**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**JAKARTA**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : Try Oetami  
Nim : 44106010078  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Program Studi : Broadcasting  
Judul Skripsi : Peran Video Editor Dalam Program Doku-Drama Ayahku  
Hebat Episode Onthel di Global TV.

Jakarta, 16 Juli 2009

**Disetujui dan diterima oleh,**  
Pembimbing

**(Feni Fasta. SE. M.Si)**

**Mengetahui**

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

**(Dra. Diah Wardhani, M.Si)**

Ketua Bidang Studi

**(Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comm)**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada ALLAH SWT atas segala rahmat dan karunianya peneliti dapat menyusun serta menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Peran Video Editor dalam Program Ayahku Hebat Episode Onthel di Global TV”.

Hambatan dan rintangan yang datang seakan terhapus dari diri peneliti dengan terselesainya skripsi ini. Dorongan spirit dari orang-orang tercinta membuat peneliti untuk memberikan yang terbaik.

Peneliti menyadari banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari para pembaca guna kesempurnaan skripsi ini.

Pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan selalu mendukung peneliti hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Adapun pihak-pihak tersebut antara lain :

1. Feni Fasta, SE. M.Si, selaku dosen pembimbing, yang telah meluangkan banyak waktunya dan memberikan banyak masukan dan kesabaran dalam penyusunan skripsi yang peneliti lakukan.
2. Dra. Diah wardani selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Ponco Budi Sulisty, M.comm, selaku ketua sidang dalam skripsi ini dan selaku ketua bidang studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.
4. Siti Nur Aisyiah, S.Sn selaku penguji ahli skripsi ini
5. Seluruh crew Ayahku Hebat, Mas Satrio, Mba weni, Mas Hendra, Mba Gita, Mba Resti, Mas Risan, terimakasih buat info dan hasil wawancaranya.
6. Seluruh Dosen Fikom Universita Mercu Buana yang telah memberikan ilmu kepada peneliti dari awal semester hingga selesainya skripsi ini.

7. Orang tua terkasih Bapak (S.Indradi) dan Ibu (Ruminem) atas segala bentuk dukungan dan segala pengornannya baik materil maupun non meteril selama ini, you'r my inspiration, you'r my everything I love you until the end of my life.
8. Kakak-kakakku tercinta dan my lil'sis, Mas Agus, Mba Nana, De Mega kalian adalah penyemangat disaat aku mulai merasa bosan heheee, terimakasih buat kemeja ini .
9. Buat yang terkasih hati selalu memotivasi dan menyemangati disaat rasa jenuh melanda Putra Galang, cepat lulus dear.
10. Reza kau penyelamat disaat mau wawancara makasih berat dan banyak buat mp4nya.
11. Buat teman-teman dekat yang selalu mensupport: qq da sipirily, yunel, dinda, kikik, ana, chesa, nita, arly, dan anak" d' bapuks terima kasih dukungan kalian.
12. Seluruh teman-teman dan keluarga besar Broadcasting 2006. Ayo teman I hope we can meet in our graduation at JCC see you.
13. Dan seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah memotivasi peneliti.

## DAFTAR ISI

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>ABSTRAKSI.....</b>      | <b>v</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b> | <b>vi</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>     | <b>ix</b> |

### BAB 1 PENDAHULUAN

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1.1. Latar Belakang Masalah ..... | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah.....         | 6 |
| 1.3. Tujuan Penelitian.....       | 6 |
| 1.4. Manfaat Penelitian.....      | 7 |
| 1.4.1. Manfaat Akademik.....      | 7 |
| 1.4.2. Manfaat Praktis.....       | 7 |

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| 2.1. Komunikasi Massa.....                 | 8  |
| 2.1.1. Pengertian Komunikasi Massa.....    | 8  |
| 2.1.2. Karakteristik Komunikasi Massa..... | 9  |
| 2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa .....        | 13 |
| 2.2. Televisi Sebagai Media Massa.....     | 16 |
| 2.2.1. Pengertian Televisi.....            | 16 |
| 2.2.2. Karakteristik Televisi.....         | 18 |
| 2.2.3. Fungsi Televisi.....                | 19 |

|        |                                                          |    |
|--------|----------------------------------------------------------|----|
| 2.3.   | Program Televisi.....                                    | 19 |
| 2.3.1. | Pengertian Program Televisi.....                         | 19 |
| 2.3.2. | Karakteristik Televisi Program TV.....                   | 20 |
| 2.3.3. | Jenis-jenis Program Televisi.....                        | 21 |
| 2.4    | Drama Dokumenter.....                                    | 22 |
| 2.4.1. | Pengertian Drama Dokumenter.....                         | 22 |
| 2.5    | Definisi Video Editor.....                               | 23 |
| 2.5.1. | Karakteristik Video Editor.....                          | 23 |
| 2.5.2. | Fungsi Video Editor .....                                | 25 |
| 2.6    | Proses Editing .....                                     | 26 |
| 2.6.1. | Teknik Editing .....                                     | 29 |
| 2.6.2  | Jenis-jenis Editing .....                                | 31 |
| 2.6.3. | Metode Dasar Non Linear .....                            | 32 |
| 2.7    | Komposisi Gambar dan Pergerakan Kamera .....             | 35 |
| 2.7.1. | Proses Produksi Televisi .....                           | 39 |
| 2.8    | Peran .....                                              | 42 |
| 2.8.1. | Pengertian Peran.....                                    | 42 |
| 2.8.2. | Karakteristik Peran .....                                | 43 |
| 2.8.3. | Video Editor berperan secara teknis .....                | 44 |
| 2.8.4. | Video Editor berperan sebagai sebuah invisible art... 44 |    |

### **BAB III METODOLOGI**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| 3.1. Sifat Penelitian.....        | 46 |
| 3.2. Metode Penelitian.....       | 47 |
| 3.3. Teknik Pengumpulan Data..... | 47 |
| 3.3.1. Data Primer.....           | 47 |
| 3.3.2. Data Sekunder.....         | 48 |
| 3.4. Narasumber.....              | 48 |
| 3.5. Definisi Konsep .....        | 49 |
| 3.6. Fokus Penelitian.....        | 49 |
| 3.7. Teknik Analisis Data.....    | 50 |

### **BAB IV ANALISA PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN**

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| 4.1 Gambaran Umum Tentang Objek Penelitian.....                    | 52 |
| 4.1.1 Gambaran Umum Global TV (PT. Global Informasi Bermutu).....  | 52 |
| 4.1.2 Profile Ayahku Hebat.....                                    | 58 |
| 4.1.3. Target Audience.....                                        | 59 |
| 4.1.4. Rating.....                                                 | 59 |
| 4.2 Hasil Penelitian.....                                          | 60 |
| 4.2.1 Peran Video Editor pada program doku-drama Ayahku hebat..... | 60 |

|   |                                                               |    |
|---|---------------------------------------------------------------|----|
| . | 4.2.2. Editing Video Ayahku Hebat berperan secara teknis..... | 63 |
|   | 4.2.3. Editing Video sebagai Invisible Art.....               | 65 |
|   | 4.3. Analisis dan Pembahasan.....                             | 67 |

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

|                     |    |
|---------------------|----|
| 5.1 Kesimpulan..... | 71 |
| 5.2 Saran.....      | 72 |

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**