TUGAS AKHIR

SEKOLAH TINGGI PERFILMAN JAKARTA

“ E k s p r e s i B e n t u k “

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR
STRATA-1 SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

DISUSUN OLEH :

ANDRYAS PARDAMEAN SILALAHI

4 1 2 0 6 0 1 0 0 2 9

ANGKATAN 60
PERIODE MARET 2010 – SEPTEMBER 2010

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA BARAT

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

- Nama : Andryas Pardamean Silalahi
- Nim : 41206010029
- Jurusan : Teknik Arsitektur
- Fakultas : Teknik sipil dan Perencanaan
- Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir ini sesungguhnya bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan/ disesuaikan dengan referensinya.

Jakarta, Mei 2010

Andryas P Silalahi

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur

- **Judul : Sekolah Tinggi Perfilman Jakarta**
- **Tema : Ekspresi Bentuk**
- **Periode : Maret 2010 – Agustus 2010**
- **Nama : Andryas Pardamean Silalahi**
- **Nim : 41206010029**

Menyetujui

Ketua Jurusan Arsitektur	Koordinator Tugas Akhir
Ir. Tin Budi Utami, MT	Danto Sukmajati, ST, MSc

Dosen Pembimbing

Ir. SRIJANTI SOETJITRO, MSP

Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Mercu Buana
Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa untuk setiap berkat yang Engkau sediakan dan izinkan terjadi dalam hidup dan hari-hari saya. Terima kasih untuk setiap cobaan yang Kau berikan untuk saya hadapi dan mencari tahu apa yang tersembunyi di balik semua itu, karena apa yang ingin Kau berikan adalah bentuk perjuangan yang harus saya lewati.

Saya sangat bersyukur dalam menyelesaikan Laporan Skripsi ini, karena banyak memperoleh masukan dan ilmu yang sangat berarti untuk saya miliki. Kerja keras adalah kunci keberhasilan dalam segala hal, karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua yang terlibat dalam penyusunan dan mendukung pekerjaan laporan ini :

1. Pertama saya ucapkan kepada Allah Bapa Yang Maha Kuasa yang telah memberikan kehidupan dan segala kemampuan yang kini saya miliki, serta karunia yang tidak pernah ternilai dalam setiap hembus nafas hidup ini.

2. Kepada orangtua yang selalu memberikan doa dan dukungan dalam setiap kenyataan yang terjadi dan harus dihadapi. Terima kasih untuk setiap kasih sayang yang selalu kau berikan sampai saat ini.

3. Kedua Abang yang banyak membantu dalam segala kebutuhan yang diperlukan. "*Hidup ini adalah Perjuangan dan Perjuangan adalah awal dari sebuah Keberhasilan, melangkahlah selama langkah itu mampu untuk bertahan dalam setiap cobaan*".

4. Ibu Ir. Srjanti Soetjitro, MSP selaku pembimbing Skripsi, penulis ucapkan terima kasih atas bimbingan, masukan dan dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Skripsi ini.

5. Ibu Ir. Tin Budi Utami, MT, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Mercu Buana.

6. Bapak Danto Sukmajati, Selaku Koordinator Skripsi/Tugas Akhir Angkatan 60.

7. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Mercu Buana Jakarta.
8. Seluruh Mahasiswa Arsitektur Mercu Buana terutama sahabat-sahabat Arsitektur 2006.
9. Kepada "Bintang Kecil" yang selalu memberikan cahayanya dan setia dalam setiap pergumulan hidup ini dan selalu memberikan arti akan pentingnya bertahan dan terus berjalan.
10. Segenap pihak-pihak yang tidak dapat di sebutkan satu-persatu, yang secara langsung atau pun tidak langsung telah membantu saya dalam menyelesaikan Skripsi ini.

Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi seluruh pihak yang membaca dan yang membutuhkannya. Demikianlah sekelumit prakata dalam kata pengantar ini.

"Hidup ini adalah pilihan dan apa yang terjadi dalam hidup ini bukan untuk disesali melainkan untuk disyukuri dan dimengerti. Kesalahan bukan berarti kelemahan melaikan awal dari segala kebaikan yang selama ini tertutup sisi gelap kehidupan duniawi".

Jakarta, Mei 2010

ANDRYAS P SILALAHI

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL ..... -

LEMBAR PERNYATAAN i

LEMBAR PENGESAHAN ii

KATA PENGANTAR iii

DAFTAR ISI v

BAB I PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG 1
1.2 MAKSUD DAN TUJUAN 3
1.3 PERMASALAHAN 3
1.4 RUANG LINGKUP 4
1.5 SKEMA PEMIKIRAN 5
1.6 METODE PEMBAHASAN 6
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN 7

BAB II TINJAUAN UMUM

2.1 GAMBARAN UMUM PROYEK 8
2.1.1 Judul Proyek 8
2.1.2 Deskripsi Proyek 9
2.2 TINJAUAN PROYEK 10
2.2.1 Pengertian Judul 10
2.2.2 Program Sekolah Tinggi Perfilman 10
2.2.3 Fasilitas Pendidikan 12
2.3 STUDI BANDING 13
2.4.1 Institut Kesenian Jakarta 13
2.4.2 Los Angles Flm School 18
2.4.3 The Next Academy 22
2.4.5 Kesimpulan Studi Banding 26

BAB III TEMA PERANCANGAN

3.1 TEMA PERANCANGAN 27
3.1.1 Latar Belakang Tema 27
3.1.2 Pengertian Ekspresi Bentuk 27
3.2 DASAR-DASAR EKSPRESI BENTUK 29
3.3 MACAM-MACAM EKSPRESI BENTUK 30
3.4 STUDI BANDING TEMA 32
3.5 KAITAN TEMA dengan JUDUL 33

BAB IV ANALISA PERENCANAAN

4.1 ANALISA TAPAK 34
4.1.1 Lingkungan Makro 34
4.1.2 Lingkungan Mikro 35
4.1.3 Kondisi Tapak 35
4.1.4 Pencapaian dalam Tapak 36
4.1.5 Sirkulasi dalam Tapak 37
4.1.6 Entrance 38
4.1.7 Analisa Kebisingan 39
4.1.8 Orientasi Bangunan 40
4.1.9 View dalam Tapak 41
4.1.10 Penzoningan 42

4.2 ANALISA BANGUNAN 43
4.2.1 Pola Bangunan 43
4.2.2 Bentuk Massa Bangunan 44
4.2.3 Sirkulasi dalam Bangunan 45
4.2.4 Struktur Bangunan 47
4.2.5 Sistem Utililtas Bangunan 48

4.3 ANALISA ASPEK MANUSIA 50
4.3.1 Pengguna Bangunan 50
4.3.2 Analisa Kegiatan 51

4.3.3 Analisa Alur Kegiatan 51
4.3.4 Struktur Organisasi 53
4.3.5 Analisa Kebutuhan Ruang 54
4.3.6 Analisa Kebutuhan Parkir 57
4.3.7 Analisa Hubungan Ruang 58

BAB V KONSEP PERANCANGAN

5.1 Konsep Dasar Perencanaan 61
5.2 Kosep Tapak 62
5.3 Konsep Orientasi Bangunan 63
5.4 Konsep Kebisingan 64
5.5 Konsep Ruang Dalam 65
5.6 Konsep Ruang Luar 66
5.7 Sirkulasi 67
5.8 Penzoningan 68
5.9 Konsep Massa Bangunan 69
5.10 Sistem Struktur 70
5.11 Utilitas Bangunan 71

LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA