

TUGAS AKHIR

Taman Ekspresi dan Emosi

TEMA SHELTER OF EMOTION

**Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)**



Disusun Oleh :

Nama : **Muhamad Ari Muladi Siswo Utomo**
NIM : 0120311-031
Jurusan : Teknik Arsitektur
Peminatan : Arsitektur Urban
Pembimbing : Ir. Edy Muladi. MSi

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA
2010**

LEMBAR PENGESAHAN

Taman Ekspresi dan Emosi



Disusun Oleh :

Nama : **Muhamad Ari Muladi Siswo Utomo**
NIM : 0120311-031
Jurusan : Teknik Arsitektur
Peminatan : Arsitektur Urban
Pembimbing : Ir. Edy Muladi. MSi

Menyetujui,

Pembimbing

Koordinator TA

Ir. Edy Muladi. MSi

Danto Sukmajadi, ST, MSc

Mengetahui,

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

Ir. Tin Budi Utami, MT

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi ini tentang ruang publik yang berjudul Taman Ekspresi dan Emosi.

Penyusunan skripsi ini dibuat berdasarkan pengamatan dan permasalahan sosial yang terjadi dalam kehidupan aktifitas perkotaan. Selesainya skripsi ini tidak luput dari dorongan dan bantuan berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Kedua orang tua. Penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga atas segala dukungan moril dan materi, nasihat serta perhatian yang sangat berarti.
2. Ir. Edy Muladi Msi, selaku pembimbing skripsi. Penulis mengucapkan banyak terima kasih atas waktu yang telah disediakan, pemikiran dan perspektif dalam arsitektur sehingga penulis mendapatkan apresiasi dan “pencerahan” dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ir. Tin Budi Utami MT, selaku ketua jurusan arsitektur Universitas Mercu Buana
4. Danto Sukmajati ST. MSc, selaku koodinator skripsi
5. Seluruh Dosen dan staff fakultas thnik sipil & perencanaan
6. Hermidar Bahri, “Rumah desain” yang telah membantu dalam mencari data, terima kasih untuk keiklasannya.
7. A'nandi selaku staff perpustakaan Universitas Mercu Buana, terima kasih banyak atas bantuan data digitalnya
8. Seluruh rekan arsitektur angkatan 2003 yang telah “mendahului”, namun tetap memberikan masukan dan dukungannya.
9. Seluruh rekan-rekan skripsi angkatan 60 yang telah saling mendukung baik moril maupun sharing data.

10. Segenap pihak yang yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu, yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu penulis menyelesaikan skripsi.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi seluruh pihak yang membaca dan membutuhkan.

Jakarta, Mei 2010

Muhamad Ari Muladi

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pernyataan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Abstraksi.....	iv
Kata pengantar.....	v
Daftar isi.....	vii
BAB I	PENDAHULUAN
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Maksud dan Tujuan.....	1
I.3 Batasan dan Lingkup Permasalahan Arsitektur.....	2
I.4 Metodologi Perancangan.....	2
I.5 Kerangka Berfikir.....	3
I.6 Sistematika Penyusunan Skripsi.....	4
BAB II	DEFINISI DAN DATA PROYEK
II.1 Taman ekspresi dan emosi sebagai ruang publik	5
II.2 Ruang kota sebagai ruang kehidupan sosial,ekonomi dan budaya.....	10
II.3 Kriteria Ruang Publik Yang Baik dan Metode Kerja Dengan Kehidupan Publik.....	17
II.4 “Shelter of emosion”.....	19
II.4.1 Kecerdasan Emosional.....	19
II.4.2 Antara EQ dan IQ.....	21
II.5 Taman ekspresi dan emosi sebagai “Shelter of Emosion”	22
II.6 Data Tapak.....	22
II.6.1 Lokasi.....	22
II.6.2 Data Peruntukan Site.....	24

BAB III	ANALISA	
	III.1 Analisa Tapak.....	25
	III.1.1 Analisa Kondisi dan Lingkungan site existing.....	25
	III.1.2 Aksesibilitas dan Pencapaian.....	27
	III.1.3 Potensi Tapak.....	28
	III.2 Analisa bangunan.....	29
	III.2.1 Analisa View Bangunan.....	29
	III.2.2 Analisa Massa Bangunan.....	30
	III.2.3 Analisa Sirkulasi Bangunan.....	31
	III.3 Analisa Kegiatan.....	32
	III.3.1 Analisa Segmen Pengguna.....	32
	III.3.2 Analisa Kegiatan.....	32
	III.3.3 Analisa Pelaku Kegiatan.....	33
	III.3.3.1 Kegiatan Pengelola.....	33
	III.3.3.2 Kegiatan Pengunjung.....	33
	III.4 Analisa Kebutuhan Ruang Berdasarkan Aktifitas.....	34
	III.4.1 Parameter penentuan volume kebutuhan ruang... ..	34
	III.4.2 Ruang terbuka (outdoor).....	34
	III.4.2.1 Plaza.....	34
	III.4.2.1 Amphitheater.....	35
	III.4.3 Ruang Dalam (indoor).....	36
	III.4.3.1 Ruang diorama emosi.....	36
	III.4.3.2 Ruang konsultasi.....	37
	III.4.3.1 Ruang ekpresi emosi (box emosion).....	37
	III.5 Analisa Berdasarkan Faktor Perlindungan dan	
	Kenyamanan Pengguna di dalam Tapak dan Bangunan	38
	III.5.1 Analisa faktor perlindungan.....	38
	III.5.2 Analisa faktor kenyamanan.....	39
BAB IV	KONSEP PERANCANGAN	
	IV.1 Konsep Dasar Perancangan.....	41
	IV.2 Konsep Tapak.....	41

IV.2.1 Zoning tapak.....	41
IV.2.2 Landscape as Art.....	42
IV.3 Konsep Bangunan.....	43
IV.3.1 Konsep massa bangunan.....	43
IV.3.2 Konsep ruang luar.....	43
IV.3.3 Konsep ruang dalam.....	45

Daftar Pustaka

Lampiran