



TUGAS AKHIR

SEKOLAH TINGGI MUSIK

“N a d a d a n I r a m a “

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH
GELAR SARJANA (SI) TEKNIK ARSITEKTUR

Disusun Oleh :

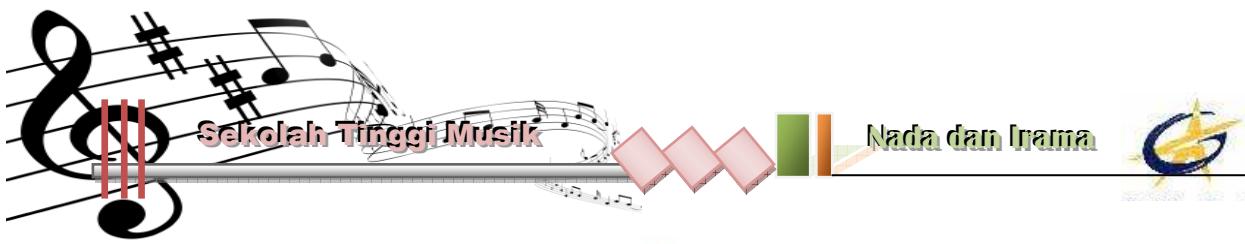
**TRI GONDO .W
41205010013**

ANGKATAN 60
PERIODE MARET 2010 – SEPTEMBER 2010

**JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

JAKARTA

2010



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL & PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

NAMA : Tri Gondo.W
NIM : 41205010013
Judul Tugas Akhir : Sekolah Tinggi Musik
Tema : Nada dan Irama
Periode TA : Maret 2010 - September 2010
Tahun Akademik : 2009/2010

Disahkan oleh,

Ketua Program Studi Arsitektur

Koordinator Tugas Akhir

Ir. Tin Budi Utami, MT.

Danto Sukmadjati, ST, Msc.

Pembimbing Tugas Akhir

Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M. Arch.



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL & PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

NAMA : Tri Gondo.W
NIM : 41205010013
Fakultas : Teknik Sipil Dan Perencanaan
Jurusan : Teknik Arsitektur

Segala Dengan ini menyatakan bahwa semua tulisan dalam Laporan Tugas Akhir " Sekolah Tinggi Musik ", bukan merupakan salinan dari manapun juga kecuali kutipan – kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Jakarta,2010

(Tri Gondo.W)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena hanya dengan ijin dan kehendak-Nyalah penulis dapat menyelesaikan Laporan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada kedua orang tua dan kakak – kakaku atas do'a dan dukungannya. Tidak lupa juga penulis mengucapkan terima kasih kepada :

- ❖ Ibu Ir. Tin Budi Utami, MT, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana dan Pembimbing Akademik
- ❖ Bapak Ir. Danto Sukmadjati, ST, MSC, selaku Koordinator Tugas Akhir
- ❖ Dosen Pembimbing skripsi, Bapak Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M, Arch atas bimbimgan, masukan dan dukungannya selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir.
- ❖ Dosen – dosen dan staff Jurusan Arsitektur Universitas Mercu Buana
- ❖ Rekan – rekan Arsitektur Angkatan 2004, 2005, 2006
- ❖ Serta kepada semua pihak yang telah membantu mendo'akan sehingga tersusunnya Laporan skripsi ini.

Saya sungguh menyadari, bahwasanya Laporan ini tentu masih memiliki banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saya sangat mengharapkan kritik dan saran.

Akhir kata, saya berharap dengan tugas skripsi ini bisa menjadi referensi dan juga dapat bermanfaat bagi pembacanya.

Terima Kasih

Jakarta, 16. 04. 2010

Penyusun,,

Tri Gondo.W

DAFTAR ISI

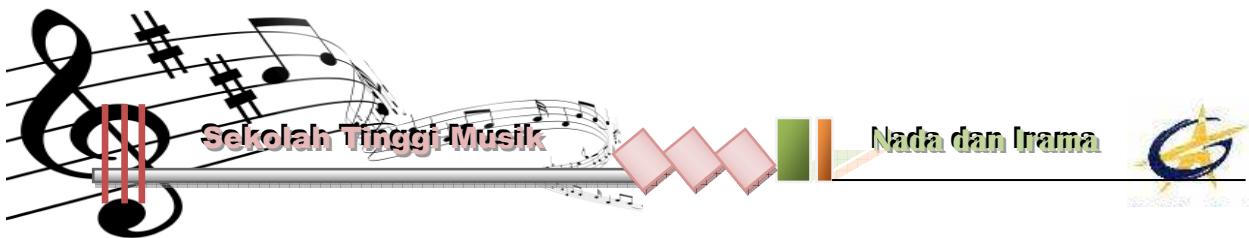
LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv

BAB I PENDAHULUAN 1

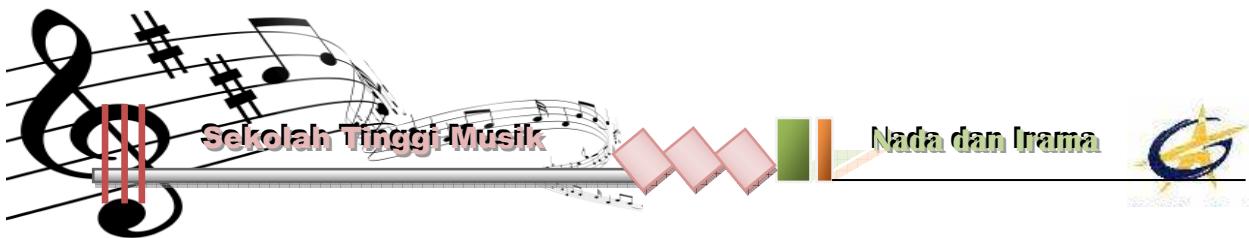
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan	2
1.3 Lingkup Permasalahan	3
1.4 Permasalahan	3
1.5 Metode Pengumpulan Data	3
1.6 Sistematika Pembahasan	4
1.7 Skematik Pemikiran	5

BAB II TINJAUAN UMUM6

2.1 Deskripsi Proyek.....	6
2.1.1 Judul Proyek	6
• Sekolah Tinggi Musik	6
• Musik	6
2.1.2 Tinjauan Fisik.....	6
2.1.3 Penentuan Tapak	7
2.1.4 Fungsi Sekolah Tinggi Musik	7
2.2 Tinjauan Umum Musik	8
2.2.1 Perkembangan Musik Indonesia	8
2.2.2 Klasifikasi Jenis Musik	9
2.2.3 Klasifikasi Alat Musik	9
2.2.4 Karakteristik Proyek	10
2.2.4.1 Bentuk dan Program Pendidikan	10
2.2.4.2 Struktur Organisasi Sekolah Tinggi Musik	10
2.2.4.3 Kurikulum Pendidikan	11



2.2.4.4 Program SI dan D3	17
2.2.4.5 Program Kursus	17
2.2.5 Fasilitas Sekolah Tinggi Musik	17
2.3 Tinjauan Emiris / Studi Banding	19
• Institut Kesenian Jakarta (IKJ)	19
• Sekolah Tinggi Musik Bandung (STiMB)	20
 BAB III TINJAUAN KHUSUS	22
3.1 Pengertian Tema	22
3.1.1 Latar Belakang Pemilihan Tema	22
3.1.2 Pengertian Tema.....	22
3.2 Kaitan Tema Dengan Judul	23
3.3 Studi Banding	23
3.4 Kesimpulan Studi Banding.....	26
 BAB IV ANALISA TAPAK	27
4.1 Analisa Kegiatan Manusia	27
4.1.1 Pengguna	27
4.1.2 Aktifitas	28
4.2 Analisa Alur Sirkulasi	30
4.3 Analisa Kebutuhan Ruang	31
4.3.1 Prediksi Populasi Sekolah Tinggi Musik	31
4.3.2 Program dan Persyaratan Ruang	31
4.3.3 Analisa Kebutuhan Ruang Parkir	34
4.4 Organisasi Ruang	35
4.5 Skema Hubungan Ruang.....	36
4.6 Analisa Bangunan	38
4.6.1 Bentuk dan Massa Bangunan	38
4.6.2 Lay Out Ruang Belajar.....	38
4.6.3 Struktur Bangunan	39
4.6.3 Utilitas Bangunan	40
4.7 Analisa Fisik	41
4.7.1 Analisa Pemilihan Tapak	41



4.7.1.1 Kondisi Lingkungan Sekitar Tapak	42
4.7.1.2 Data Tapak	42
4.7.2 Analisa Mikro Kawasan	43
4.7.2.1 Sirkulais Kendaraan Sekitar Tapak	43
4.7.2.2 View dari Luar Tapak.....	44
4.7.2.3 Analisa Sirkulasi Dalam Tapak	44
4.7.2.4 Analisa Kebisingan.....	45
4.7.2.5 Analisa Iklim	46
4.8 Penzoningan	46
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	48
5.1 Konsep Dasar Perancangan	48
5.2 Konsep Bangunan	49
5.3 Konsep Lingkungan	50
5.4 Konsep Struktur.....	51
5.5 Konsep Utilitas.....	52
5.5.1 Instalasi Air	52
5.5.2 Instalasi Listrik	52
5.5.3 Sistem Komunikasi	52
5.5.4 Sistem Keamanan	53
5.5.5 Pengudaraan	53
DAFTAR PUSTAKA	54