



SKRIPSI DAN TUGAS AKHIR

**RESORT DENGAN FASILITAS MEDITASI
" ARSITEKTUR TROPIS "**

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR
SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR**

**DISUSUN OLEH :
TRIAS ARY NUGROHO
41205010001**

ANGKATAN 58

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Trias Ary Nugroho
Nim : 41205010001
Jurusan : Teknik Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi ini bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan / disesuaikan dengan referensinya.

Jakarta, Maret 2010

(Trias Ary Nugroho)

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

- Nama : Trias Ary Nugroho
- Nim : 41205010001
- Jurusan : Teknik Arsitektur
- Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
- Universitas : Mercu Buana Jakarta
- Judul : Resort dengan Fasilitas Meditasi
- Tema : Arsitektur Tropis

Telah diajukan dan dinyatakan lulus pada sidang sarjana tanggal 13 Maret 2010.

Jakarta, Maret 2010

MENGETAHUI

Ketua Jurusan Arsitektur

Kordinator Tugas Akhir

Ir. Tin Budi Utami. MT

Danto Sukmajati, ST, M.Sc

Dosen Pembimbing

Ir. Henny Gambiro, MSi

Kata pengantar

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan karuniaNya yang telah memberi saya kesempatan untuk menyelesaikan *Skripsi* dan *Tugas akhir* dengan judul “ *Resort dengan Fasilitas Meditasi* “ - *Arsitektur Tropis*.

Dalam penyusunan *Skripsi* dan *Tugas akhir* ini saya banyak sekali mendapat masukan, kritik serta dorongan semangat dari orang-orang disekitar saya. Oleh karenanya perkenankan saya menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- Ayahanda (alm) yang telah memberikan begitu banyak ilmu hidup dan akademik hingga saya bisa menyelesaikan studi S1 ini walaupun tanpa bimbinganmu lagi dan saya akan selalu membuat ayahanda bangga, doaku untukmu semoga tenang disana.Amin
- Ibunda dan kakak – kakakku yang telah memperjuangkan studi S1 saya ini dengan memberikan segala bantuan, semangat, dan material sampai penyusunan *Skripsi dan Tugas akhir* ini terselesaikan.
- Ibu Ir. Henny Gambiro, Msi selaku pembimbing dalam penyusunan *Skripsi dan Tugas akhir* yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk saya dalam proses asistensi hingga sidang sarjana.
- Ibu Ir. Tin Budi Utami, MT selaku ketua jurusan Teknik Arsitektur sekaligus pembimbing akademik angkatan '05 yang telah memberikan saran dan nasihat.
- Bapak Danto Sukmajati, ST selaku koordinator *Skripsi*
- Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Mercu Buana Jakarta.

- Rekan – rekan '05 Arsitektur yang telah menyelesaikan studi S1 terlebih dahulu maupun yang sedang dalam proses menyelesaikan studi, rekan seperjuangan *Skripsi dan Tugas akhir* angkatan 58 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, seluruh staff *Idarchitect consultant*, staff *Sibernatika*, staff *Mujiyan kontraktor ME*, staff *Coan kontraktor Seminyak, Bali*, rekan – rekan Universitas Moestopo dan interstudi,fikom. Rekan – rekan Universitas ISTN dan Trisakti, Arsitektur dan Design Interior. Terima kasih atas segala pengalaman, masukan ide cemerlang, bantuan, semangat serta hiburan. Semoga kita semua mendapat limpahan rahmat dan karunia dari Allah SWT. Amin.

Akhir kata, saya bersedia untuk menerima saran dan kritik demi kebaikan pembuatan *Skripsi dan Tugas akhir* ini. Harapan saya sebagai penulis semoga *Skripsi dan Tugas akhir* ini dapat memberikan manfaat untuk saya pribadi maupun semua pihak yang membaca dan mempelajarinya

Jakarta, Maret 2010

(Trias Ary Nugroho)

DAFTAR ISI

JUDUL

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii

BAB I. PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud dan Tujuan	1
1.3. Permasalahan	2
1.4. Ruang Lingkup	3
1.5. Metode Penulisan.....	3
1.6. Sistematika Penulisan	3
1.7. Skematik Pemikiran	4

BAB II. TINJAUAN UMUM

2.1. Gambaran Umum Proyek.....	5
2.2. Penjelasan judul	5
2.2.1. Penjelasan <i>Resort</i>	5
2.2.2. Penjelasan <i>Meditasi</i>	7
2.3. Sasaran pengguna.....	8
2.4. Studi banding proyek	8
2.4.1. <i>Present Moment Retreat, Maxisiko</i>	8
2.4.2. American bodhi center.....	9
2.5. Kesimpulan studi banding.....	10

BAB III. TINJAUAN KHUSUS

3.1. Latar Belakang Pemilihan Tema.....	11
3.2. Penjelasan tema.....	11
3.2.1. Pengertian arsitektur tropis	11
3.2.2. Tinjauan arsitektur tropis	13
3.2.2.1 Tingkat kenyamanan terhadap manusia	13
3.2.2.2 Pengaruh iklim terhadap kenyamanan manusia	15
3.2.2.3 Bahan material bangunan	16

3.2.3.	Studi
banding tema.....	16

BAB IV. ANALISA PERENCANAAN

4.1	Aspek pengamatan	18
4.1.1.	Aspek manusia.....	18
4.1.1.1.	Aspek
	manusia sebagai pengguna bangunan.....	18
4.1.1.2.	Aspek
	manusia dalam aktifitas	19
4.1.1.3.	Analisa
	alur Kegiatan	21
4.1.1.4.	Analisa
	Kegiatan.....	22
4.1.1.5.	Program
	Ruang.....	23
4.1.2	Aspek bangunan.....	31
4.1.2.1	Arsitektur.....	31
4.1.2.2	Struktur.....	31
4.1.3	Aspek lingkungan	34
4.1.3.1	Fisik 34

BAB V. KONSEP PERANCANGAN

5.1.	Konsep Dasar Perancangan.....	42
5.2.	Konsep Perancangan.....	42
5.2.1.	Konsep penzoningan.....	43
5.2.2.	Konsep massa bangunan.....	44
5.2.3.	Konsep sirkulasi	47
5.2.4.	Konsep bangunan.....	49
5.2.5.	Konsep struktur.....	50
5.2.6.	Konsep ruang	50
5.2.6.1.	Ruang
	luar	50
5.2.6.2.	Ruang
	dalam.....	51

5.2.7. Konsep utility.....	51
5.2.7.1.	Drainase
tapak.....	51
5.2.7.2.	Ventilasi
.....	51

Desain Gambar kerja
Desain Images 3D
Daftar pustaka
Lampiran