



**STRATEGI KOMUNIKASI PEMASARAN KARTU
PASKA BAYAR MATRIX DALAM UPAYA
MENINGKATKAN *BRAND AWARENESS***

SKRIPSI

**Diajukan sebagai satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana Strata (S-1) Komunikasi
Bidang Studi Advertising and Marketing Communication**

Disusun Oleh :

**DEWI SETIATY KARYA
44305110011**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA, 2010**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MARKETING COMMUNICATION**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

**Judul : STRATEGI KOMUNIKASI PEMASARAN
KARTU PASKA BAYAR MATRIX DALAM
UPAYA MENINGKATKAN "BRAND AWARENESS"**

Nama : Dewi Setiaty Karya

NIM : 44305110011

Fakultas : Advertising and Marketing Communication

Jakarta, 20 Juli 2010

Mengetahui,

Pembimbing

(S.M Niken Restaty, M.Si.)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MARKETING COMMUNICATION**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **STRATEGI KOMUNIKASI PEMASARAN
KARTU PASKA BAYAR MATRIX DALAM
UPAYA MENINGKATKAN "BRAND AWARENESS"**

Nama : **Dewi Setiaty Karya**

NIM : **44305110011**

Fakultas : **Advertising and Marketing Communication**

Jakarta, 5 Agustus 2010

**Ketua Sidang,
(Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si.)**

()

**Penguji Ahli,
(Nurprapti WW, M.Si.)**

()

**Pembimbing,
(S.M Niken Restaty, M.Si.)**

()



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MARKETING COMMUNICATION**

LEMBAR PENGESAHAN DAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **STRATEGI KOMUNIKASI PEMASARAN
KARTU PASKA BAYAR MATRIX DALAM
UPAYA MENINGKATKAN "BRAND AWARENESS"**

Nama : **Dewi Setiaty Karya**

NIM : **44305110011**

Fakultas : **Advertising and Marketing Communication**

Jakarta, 20 Agustus 2010

Disetujui dan diterima oleh :

Pembimbing

(S.M Niken Restaty, M.Si.)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si.)

Ketua Sidang Studi

(Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si.)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah..... Hanya kepada Allah segenap puji-pujian yang tulus dan luhur dihaturkan. Dia lah yang berkehendak : menumbuhkan hasrat dalam dada yang kemudian menjadi tekad yang bulat penuh, lalu lahirlah sebaris kata demi kata, yang terangkai dan terangkum menjadi Skripsi ini.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) Ilmu Komunikasi. Judul yang diambil penulis adalah "Strategi Komunikasi Pemasaran Kartu Paska Bayar Matrix Dalam Upaya Meningkatkan *Brand Awareness*".

Atas terselesaikannya penulisan Skripsi ini, secara spesial penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu S.M Niken Restaty, M.Si yang telah meluangkan waktu dan pemikirannya selama membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini. Disamping itu penulis haturkan teirma kasih kepada :

1. Ibu Ani selaku Manager Brand Communication PostPaid & FTM PT Indosat
2. Ibu Yunita selaku Manager Brand PostPaid Management PT Indosat
3. Ibu Diah Aggraini selaku Manager Customer Insight PT Indosat
4. Ibu Dra. Tri Diah C. M.Si selaku Kepala Jurusan Marketing Communication
5. Bapak dan Ibu Dosen Tim Penguji

6. Bapak Fuad Fachroeddin – Group Head Strategic Marketing dan Andy Jobs – Division Head Marketing Communication selaku atasan penulis di PT Indosat, yang selalu memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini
7. Ibu dan Saudara-saudara sekandung, yang telah memberikan dorongan serta suasana tenang dan tentram sehingga proses persiapan dan penyusunan Skripsi ini dapat berlangsung dengan lancar
8. Suami ku tercinta yang telah memberikan cinta, kasih sayang, pengertian, perhatian serta dukungannya sehingga penulis dapat menjalani perkuliahan di UMB hingga selesai *You are my everything.....*
9. Saudara-saudara seiman, seperjuangan dan setujuan yang telah memberikan dorongan moril yang sangat besar artinya dan telah turut menyiram suburkan hasrat dan tekad
10. Seluruh karyawan TU Fikom dan karyawan Rektorat yang telah membantu kelancaran perkuliahan dan penyelesaian Skripsi ini
11. Sahabat penulis baik di Indosat maupun di UMB (PKSM Advertising & Marcomm. angkatan 7) atas segala dukungan dan perhatiannya sehingga memberikan semangat kepada penulis. *Your are the best.....*

12. Semua pihak yang mungkin belum disebutkan penulis tapi telah membantu dalam penyelesaian Skripsi ini

Terakhir, penulis mengharapkan semoga penulisan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi diri penulis maupun pihak yang berkepentingan dengan Skripsi ini.

Jakarta, Juli 2010

Dewi Setiaty Karya

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI | ii |
| LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN DAN PERBAIKAN SKRIPSI | iv |
| ABSTRAKSI | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR GAMBAR & TABLE | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Perumusan Masalah | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.4 Manfaat | 7 |
| 1.4.1 Manfaat Akademis | 7 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis | 7 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 8 |
| 2.1 Komunikasi sebagai aktivitas pemasaran | 8 |
| 2.2 Strategi Komunikasi Pemasaran | 13 |
| 2.2.1 Pengertian | 13 |
| 2.2.1.1 <i>Pulling Strategy</i> | 15 |
| 2.2.1.2 <i>Pushing Strategy</i> | 15 |
| 2.2.2 Dasar Penerapan Komunikasi Pemasaran | 17 |
| 2.2.3 Ciri Utama Komunikasi Pemasaran | 18 |
| 2.3 Segmentasi, Targeting dan Positioning | 24 |
| 2.3.1 Segmentasi | 26 |

| | |
|--|-----------|
| 2.3.2 Targeting | 28 |
| 2.3.3 Positioning | 32 |
| 2.4 Analisa SWOT | 34 |
| 2.5 Alat-alat komunikasi pemasaran | 37 |
| 2.5.1 Iklan (<i>Advertising</i>) | 37 |
| 2.5.2 Penjualan (<i>Personal Selling</i>) | 39 |
| 2.5.3 Promosi Penjualan (<i>Sales Promotion</i>) | 39 |
| 2.5.4 Hubungan Masyarakat (<i>Publicity</i>) | 39 |
| 2.5.5 Pemasaran Langsung (<i>Direct Marketing</i>) | 40 |
| 2.6 Peranan Komunikasi Pemasaran | 40 |
| 2.7 Kesadaran Merek (<i>Brand Awareness</i>) | 43 |
| BAB III METODELOGI | 47 |
| 3.1 Type Penelitian | 47 |
| 3.2 Metode Penelitian | 49 |
| 3.3 Subjek Penelitian | 51 |
| 3.4 Tehnik Pengumpulan Data | 52 |
| 3.5 Definisi Konsep & Fokus Penelitian | 53 |
| 3.6 Tehnik Analisis Data | 55 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 56 |
| 4.1 Gambaran Umum Perusahaan | 56 |
| 4.1.1 Visi dan Misi PT Indosat, Tbk. | 59 |
| 4.1.2 Struktur Organisasi Divisi Marketing Communication | 60 |
| 4.1.3 Kartu Paska Bayar Matrix | 61 |
| 4.2 Hasil Penelitian | 66 |
| 4.2.1 Key Factor Analysis | 66 |
| 4.2.1.1 Karakteristik Kartu Paska Bayar Matrix | 66 |
| 4.2.1.2 SWOT Kartu Matrix | 67 |

| | |
|--|-----------|
| 4.2.1.3 Target Market Kartu Matrix | 71 |
| 4.2.1.4 Positioning Kartu Matrix | 73 |
| 4.2.2 Tujuan Komunikasi Pemasaran Kartu Matrix | 74 |
| 4.2.3 Strategi Komunikasi Pemasaran Kartu Matrix | 75 |
| 4.3 Pembahasan | 79 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | 95 |
| 5.1 Kesimpulan | 95 |
| 5.2 Saran | 96 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DATA PENULIS

DAFTAR GAMBAR & TABLE

| | | |
|------------|--|----|
| Gambar 2.1 | Strategi Tarik | 15 |
| Gambar 2.2 | Strategi Dorong | 16 |
| Gambar 2.3 | Analisis SWOT | 35 |
| Gambar 2.4 | Piramida <i>Brand Awareness</i> | 45 |
| Gambar 4.1 | Struktur Organisasi Divisi Marketing Communication | 61 |
| Gambar 4.2 | Logo Mentari, IM3 dan Matrix | 63 |
| Gambar 4.3 | Jumlah Pelanggan GSM per akhir tahun 2009 | 64 |
| Table 4.4 | Paket Kartu Matrix | 69 |
| Table 4.5 | Target Market | 73 |
| Table 4.6 | Materi <i>Above The Line</i> | 86 |
| Table 4.7 | Materi <i>Below The Line</i> | 88 |
| Gambar 4.8 | Jumlah Pelanggan Kartu Paska Bayar | 90 |
| Gambar 4.9 | Tingkat Awareness Kartu Paska Bayar | 90 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | | |
|-------------|--|-------|
| Lampiran-1 | Pedoman Wawancara | i |
| Lampiran-2 | Daftar Hasil Wawancara Nara Sumber-1 | iv |
| Lampiran-3 | Daftar Hasil Wawancara Nara Sumber-2 | vii |
| Lampiran-4 | Daftar Hasil Wawancara Nara Sumber-3 | x |
| Lampiran-5 | Surat Pelaksanaan Penelitian | xii |
| Lampiran-6 | Contoh Design Koran & Majalah | xiii |
| Lampiran-7 | Contoh Design Iklan di buku Halal Indonsia | xiv |
| Lampiran-8 | Contoh Design Koran & Majalah | xv |
| Lampiran-9 | Contoh Design Flyer | xvi |
| Lampiran-10 | Contoh Design Flyer | xvii |
| Lampiran-11 | Contoh Design Amplop Tagihan Matrix | xviii |
| Lampiran-12 | Data Penulis | xix |