



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

NAMA : BENLY ABIMANYU
NIM : 44107120025
JUDUL : REPRESENTASI KEKERASAN PADA FILM
KARTUN “THE SIMPSON MOVIE”
BIBLIOGRAFI : 22 Buku (1983 s/d 2004)

ABSTRAKSI

Televisi sebagai salah satu buah dari kecanggihan ilmu pengetahuan dan teknologi telah banyak memberi hiburan, informasi dan nuansa edukatif terhadap khalayak umum. Kecepatan dalam menyampaikan berita dan keefektifannya dalam menampilkan gambar membuat kita lebih nyaman dalam mengakses informasi. Tapi juga tidak dapat dipungkiri dari sekian banyak kenyamanan yang telah terasa juga membawa eksese negatif terhadap pola kehidupan kita, terutama sekali pada pola perkembangan kehidupan anak-anak kita yang rata-rata masih di usia dini. Selain pengaruh positif, pengaruh negatif pun juga tidak bisa terelakkan. Tujuan penelitian ini adalah representasi kekerasan pada film kartun “*The Simpson Movie*”.

Kekerasan sebagai tingkah laku individu baik secara fisik maupun secara verbal yang ditujukan untuk melukai atau mencelakakan individu lain yang tidak menginginkan datangnya tingkah laku tersebut, atau terhadap obyek-obyek lain. Sikap pada dasarnya adalah suatu cara “pandang” terhadap sesuatu. Sikap muncul dari berbagai bentuk penilaian. Sikap dikembangkan dalam tiga model, yaitu afeksi, kecenderungan perilaku, dan kognisi. Respon afektif adalah respon fisiologis yang mengekspresikan kesukaan individu pada sesuatu.

Sifat penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis framing model Gans dan Modigliani.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kekerasan direpresentasikan dalam bentuk verbal, fisik dan simbolik yang ada di beberapa adegan dalam film kartun *The Simpson Movie*.