



**REPRESENTASI KEKERASAN PADA FILM KARTUN
THE SIMPSON MOVIE**

Disusun Oleh :

Nama : Benly Abimanyu

NIM : 44107120025

Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat – Syarat

Guna Mencapai Gelar

Sarjana Strata Satu Ilmu Komunikasi

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

BROADCASTING

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2010

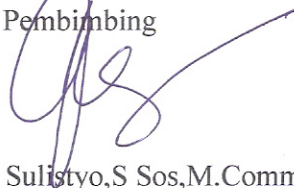
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : BENLY ABIMANYU
Nim : 44107120025
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : Representasi Kekerasan Pada Film Kartun "The Simpson Movie"

Jakarta, 16 September 2010

Disetujui dan Diterima Oleh,

Pembimbing



(Ponco Budi Sulisty, S Sos, M. Comm)

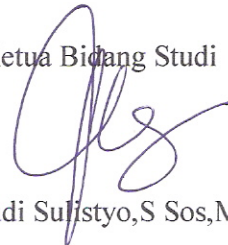
Mengetahui,

Dekan Fikom



(Dra. Diah Wardhani, M. Si)

Ketua Bidang Studi



(Ponco Budi Sulisty, S Sos, M. Comm)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercubuana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Representasi Kekerasan Pada Film Kartun "*The Simpson Movie*"
Nama : Benly Abimanyu
NIM : 44107120025
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Agustus 2010

Mengetahui,

Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyo M.Comn)

TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : BENLY ABIMANYU

Nim : 44107120025

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Judul : Representasi Kekerasan Pada Film Kartun "The Simpson Movie"

Jakarta, 16 September 2010

1. Ketua Sidang

Nama : Feni Fasta, M. Si

(.....)

2. Penguji Ahli

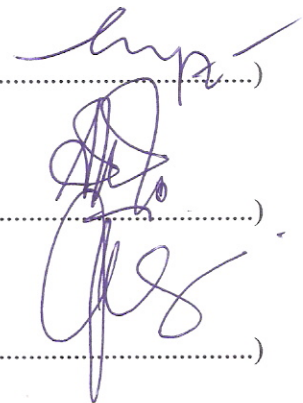
Nama : Afdal Makuraga Putra, S.Sos, MM

(.....)

3. Pembimbing

Nama : Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comm

(.....)



KATA PENGANTAR



Dewasa ini informasi merupakan komoditas primer yang dibutuhkan orang, seiring dengan semakin canggihnya teknologi komunikasi sehingga lazim dikatakan, peradaban pada masa kini merupakan peradaban masyarakat informasi.

Seiring dengan perkembangan zaman, berkomunikasi saling memberikan informasi sudah sangat mudah dengan di temukannya berbagai teknologi yang memudahkan manusia mengirim dan menerima informasi.

Komunikasi yang dilakukan sejak dulu hingga sekarang pada prinsipnya sama yaitu proses penyampaian pesan dari komunikator ke komunikan melalui saluran tertentu.

Syukur *alhamdulillah*, penulis persembahkan kehadiran Allah swt yang senantiasa mencurahkan taufik, hidayah, dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan proyek akhir ini. Salawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan alam, *Rosululloh* Muhammad saw, yang akan kita nantikan *safa'atnya* di hari akhir nanti.

Tugas akhir ini dibuat untuk memenuhi syarat kelulusan tahap Sarjana di jurusan Broadcasting Universitas Mercubuana Jakarta. Topik yang dibahas dalam tugas akhir ini adalah, “Representasi Kekerasan Pada Film Kartun The Simpson Movie”.

Pada penulisan Tugas Akhir ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik bantuan moril maupun materiil. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada :

Kedua orang tua ku tercinta, yang selalu mendoakan saya, memberikan nasehat, doa dan cintamu yang tulus akan selalu hidup dan melekat

yang membuat diriku semangat dalam menyelesaikan studiku disini, untuk Ibuku yang selalu memberikan dorongan, kesabaran, kasih sayang, dan pengorbanan yang tak terbalaskan dan tidak bisa diungkapkan dengan kata-kata. Walaupun dengan segala keterbatasan yang ada, beliau memiliki harapan serta cita-cita yang besar kepada anak-anaknya. Beliau telah memberikan semangat yang luar biasa kepada penulis. tak lupa juga penulis memberikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comm sebagai pembimbing dan ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercubuana dan selaku Dosen Riset Media yang telah memberikan pengarahan serta petunjuk dalam penyusunan skripsi ini. terima kasih segala bimbingannya pak, arahan, pelajaran, dan waktu yang telah diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan Proyek Akhir ini.
2. Ibu Feni Fasta, M. Si. selaku ketua sidang
3. Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, MM. selaku dosen penguji ahli.
4. Semua dosen Universitas Mercubuana yang telah mengajar, membimbing dan membina penulis dalam masa perkuliahan.
5. Untuk semua Staf Karyawan TU Fakultas Ilmu Komunikasi dan Perpustakaan terima kasih atas bantuannya.
6. Untuk keluargaku yang telah memberikan perhatian doa dan dukungannya.
7. Untuk semua keluarga angkatku yang tidak bisa aku sebutkan satu persatu dimanapun kalian berada terima kasih atas doa dan dukungannya.
8. Untuk Emak, Ibu, Umi, Bunda dan Mamah kalian semua Ibu yang baik yang selalu mendoakan aku disaat aku membutuhkan pertolonganmu, doamu yang membuat aku bisa melangkah kembali menyelesaikan kewajibanku, hingga aku mendapatkan apa yang aku dan kalian inginkan,
9. Untuk adik-adikku tercinta di AXA Mandiri Area Sudirman, Essi, Evelyn, Indri, Yoyoh, Resti, Shinta, Hetty, Dimas Item dan Dimas Putih, Sjofran, Prastowo, Pandu yang tidak bisa aku sebutkan satu persatu terima kasih atas perhatian, kasih sayang, dan dukungannya baik moril maupun materil.

10. Untuk adik-adikku tercinta di Bank Mandiri Permata Hijau Prapti, Meyril, Fahima, Nurul, terima kasih atas dukungannya. terima kasih atas perhatian, kasih sayang, dan dukungannya baik moril maupun materil.
11. Untuk adik-adikku Dimas Indira, Sjofran, Harris, Ragil terima kasih atas perhatian, doa dan dukungannya baik moril maupun materil. Kalian memang bawel dan membuat Bang Benly berhasil menyelesaikan skripsi ini.
12. Untuk Kakak-kakakku tercinta, Mba Diah, Mba Dinny Effendy, Bunda Cinta, Mas Anggo, Bang Fachri. terima kasih atas dukungannya. terima kasih atas perhatian, dan dukungannya baik moril maupun materil.
13. Untuk teman dekatku, Azizah terimakasih doa dan supportnya, maafkan Bang Benly yang telah membuat kamu menunggu, dan inilah hasilnya apa yang aku dan kamu mau.
14. Untuk Sahabatku tercinta Harmanto, Helena, Danil, Firdaus dan Bambang terima kasih banyak atas terima kasih atas dukungannya. terima kasih atas perhatian, dan dukungannya
15. Teman-teman kantor di PT. Almanda Nuansa Cipta, Pak Satrio, Yanti, Eko dkk. Terima Kasih atas doa dan suportnya. Walaupun aku sudah tidak bekerja disana terima kasih atas dukungan dan semangatnya.
16. Teman-teman di PT. AXA Mandiri Tim Area Sudirman, Khususnya Mami Dewi ASM Area Sudirman, terima kasih atas doa dan dukungannya.
17. Teman-teman di Bank Mandiri Pakubuwono, Bu Angel, Rose terima kasih atas doa dan dukungannya.
18. Teman- teman di Bank Mandiri Permata Hijau, Bu Ike, Bu Mur, Bu Ati Mas Ageng, Pak Yarto, Pak Eko, dkk. Terima kasih atas doa dan dukungannya.
19. Untuk teman-teman seperjuanganku angkatan XII selama di Universitas Mercubuana, Dea, Mila, Kingcon, Teguh, Ica, Ade dan Adi, yang selama ini kita telah merasakan suka duka bersama dan berjuang bersama dari pertama masuk Mercu Buana. Semoga kita tetap bersama seperti dulu.
Amin

20. Terima kasih khususnya untuk adikku Dea Chadiza, tanpa bantuan dan dukungan kamu, Bang Benly tidak akan jadi sarjana.

Penulis menyadari bahwa proyek akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca sangat diharapkan demi perbaikan dimasa yang akan datang. Kritik dan saran bisa dialamatkan ke bentley_coolest@yahoo.com Dengan segala kerendahan hati, penulis berharap semoga Proyek Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya dan bagi orang tua pada umumnya untuk bisa memilih tayangan kartun yang baik untuk anak-anaknya.

Jakarta, Agustus 2010

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Signifikasi Penelitian.....	10
1.4.1 Signifikasi Akademis.....	10
1.4.2 SignifikasiPraktis.....	11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa.....	12
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	12
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	12
2.1.3 Tujuan dan Fungsi Komunikasi Massa.....	13

2.1.4	Efek Komunikasi Massa.....	18
2.2	Televisi Sebagai Media Massa.....	19
2.2.1	Pengertian Televisi.....	20
2.2.2	Karakteristik Televisi.....	21
2.2.3	Fungsi Televisi.....	22
2.2.4	Efek Televisi.....	23
2.3	Program Tayangan Televisi.....	26
2.3.1	Pengertian Program Televisi.....	26
2.3.2	Jenis-jenis Program Televisi.....	27
2.4	Program Kartun Televisi.....	30
2.4.1	Pengertian Program.....	30
2.4.2	Film Kartun dan Dunia Anak.....	32
2.4.3	Karakteristik Program.....	34
2.4.4	Jenis-jenis Program Animasi.....	35
2.5	Representasi Realitas Media Massa	38
2.5.1	Representasi.....	38
2.6	Kekerasan Dalam Media Massa.....	38
2.6.1	Pengertian Kekerasan.....	39
2.6.2	Kekerasan Dalam Media Massa.....	41

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Sifat Penelitian.....	45
3.2	Metode Penelitian.....	46

3.3 Fokus Penelitian.....	47
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.4.1 Data Primer.....	48
3.4.2 Data Sekunder.....	48
3.5 Unit Analisis.....	48
3.6 Definisi Konsep.....	49
3.7 Teknik Analisis Data.....	50

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Film The Simpson Movie.....	53
4.2 Hasil Penelitian.....	54
4.3 Pembahasan.....	75

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	82
5.2 Saran.....	83

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN