



**MAKNA PESAN DALAM PROGRAM TAYANGAN KARTUN
EDITORIAL “BANG ONE” BERTEMA KAMPANYE PEMILU
LEGISLATIF 2009 DI STASIUN TV ONE
(PERIODE MARET – APRIL 2009)**

Oleh :

**TEGUH ARIEF SEPTYAWAN
NIM : 44107120024**

Diajukan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA
2010**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : TEGUH ARIEF SEPTYAWAN
Nim : 44107120024
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Makna Pesan Dalam Program Tayangan Kartun Editorial
“Bang One” Bertema Kampanye Pemilu Legislatif 2009 Di
Stasiun tvOne (Periode Maret – April 2009)

Jakarta, 17 Juni 2010

Mengetahui

Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyo, S.Sos., M.Comn)



UNIVERSITAS MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

BROADCASTING

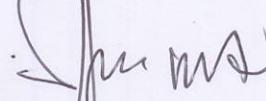
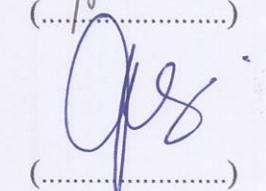
LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : TEGUH ARIEF SEPTYAWAN
Nim : 44107120024
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Makna Pesan Dalam Program Tayangan Kartun Editorial
“Bang One” Bertema Kampanye Pemilu Legislatif 2009 Di
Stasiun tvOne (Periode Maret – April 2009)

Jakarta, 30 Juni 2010

1. Ketua Sidang

Nama : Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si


.....

(.....)

(.....)

2. Penguji Ahli

Nama : Heri Budianto, M.Si

3. Pembimbing I

Nama : Ponco Budi Sulistyo, S.Sos., M.Comm



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : TEGUH ARIEF SEPTYAWAN
Nim : 44107120024
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Makna Pesan Dalam Program Tayangan Kartun Editorial
“Bang One” Bertema Kampanye Pemilu Legislatif 2009 Di
Stasiun tvOne (Periode Maret – April 2009)

Jakarta, 20 Juli 2010

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing I

(Ponco Budi Sulistyo, S.Sos, M.Comn)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

(Ponco Budi Sulistyo, S.Sos, M.Comn)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : TEGUH ARIEF SEPTYAWAN
Nim : 44107120024
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Makna Pesan Dalam Program Tayangan Kartun Editorial
“Bang One” Bertema Kampanye Pemilu Legislatif 2009 Di
Stasiun tvOne (Periode Maret – April 2009)

Jakarta, 20 Juli 2010

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing I

(Ponco Budi Sulistyo, S.Sos., M.Comn)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

(Ponco Budi Sulistyo, S.Sos., M.Comn)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahi Robbil ‘alamiin. Adalah sebuah ungkapan yang tepat tentang rasa syukur penulis dengan selesainya tugas akhir skripsi ini. Ungkapan syukur itu benar-benar keluar dari sanubari mengenai kelemahan yang penulis hadapi saat melalui masa-masa sulit itu. Ada satu teori yang penulis rangkum pada masa itu bahwa “diantara kelemahan dan kesulitan kita, ada sebuah kekuatan Mahadasyat yang menaungi seandainya kita mau mengakui di hadapanNya.”. Kesulitan dan kelemahan itu terasa amat menantang, bila kita serius menghadapinya, bukan lari dari ketidakberdayaan itu. Karena ujian yang sebenarnya baru akan dimulai dengan berakhirnya masa studi penulis di Universitas Mercu Buana ini.

Untuk menyelesaikan studi di Universitas Mercu Buana ini, penulis mengangkat topik **Makna Pesan dalam Program Tayangan Kartun Editorial ”Bang One” Bertema Kampanye Pemilu Legislatif 2009 di Stasiun tvOne**. Kenapa Bang One? Mengemas paket editorial dalam bentuk kartun adalah terobosan yang luar biasa bagi sebuah stasiun televisi, karena bisa menjadikan informasi dalam konsep yang dapat dicerna dengan mudah oleh masyarakat.

Masa penggerjaan skripsi ini bagi penulis amat berkesan, sebab penulis mengerjakannya diantara dua hal yang hebat yaitu menikah dan bekerja sosial demi ummat. Yakni ketika menikah, penulis harus berhenti sejenak untuk memfokuskan diri dalam menyempurnakan ibadah. Serta membagi waktu antara mengerjakan skripsi dengan tugas penulis sebagai ‘video jurnalis’ di Lembaga Kemanusiaan

Nasional PKPU. Tetapi, Allah SWT memudahkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Selain itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan mereka. Diantaranya kepada :

1. Ayah dan Ibunda tercinta yang dengan doa di setiap sujud fardhu dan sunnahnya, berharap kebaikan dan keselamatan bagi diri penulis. Terutama pengorbanan yang besar sejak penulis dilahirkan hingga detik ini. Semoga Allah tetap membalas dengan hidayah bagi beliau.
2. Kepada kakak, teh Desy yang selalu menjadi teman sharing dalam pengerjaan skripsi yang memakan waktu lebih dari 8 bulan.
3. Juga kepada matahari hatiku yaitu istri tercinta Erisna Dwi Nawangwulan yang selalu menemani, memberikan masukan, edit kata-kata, hingga selalu mendoakan di setiap sholatnya untuk kemudahan penulis. Uhibuka Fillah ukhti....
4. *Keluarga baru* penulis : Ayah, Ibu, Abang, Teh Nung, Baphi, Kakak, dan Neng Rara. Yang selalu memberikan kehangatan bagi penulis.
5. Segenap jajaran dosen Mercu Buana, terutama Bapak Ponco Budi Sulistyo, S.Sos., M.Com selaku Dosen Pembimbing skripsi yang juga Kepala Jurusan Broadcasting yang sabar dan toleran dengan mengingatkan penulis untuk menyelesaikan skripsi secepatnya. Juga dosen-dosen Broadcasting yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

6. Ucapan terima kasih juga penulis tujukan kepada Lembaga Kemanusiaan Nasional PKPU dimana penulis bekerja dan berusaha mandiri untuk membiayai kuliah sendiri. *Special thanks for Manajer Media dan Komunikasi, Puput* yang sering mengizinkan penulis izin keluar kantor untuk mengurus kuliah dan bimbingan skripsi diwaktu kerja, serta meminjamkan laptopnya (cero) selama penulis menyelesaikan skripsi.
7. Juga rekan-rekan kantor lain yang sering membuat penulis bersemangat menyelesaikan skripsi ini, terutama Pak Andjar Radite, Mbak Linda, Pak Sunu, Mbak Yanti, Athe, Ikur, Bos Wildhan Dewayana, dan lainnya.
8. *Jazakumullah khoiron katsiron* bagi Lufti Avianto (penulis hebat) atas bantuan luar biasanya. Tak ada kata-kata yang mampu mewakili kebaikannya, sebab penulis dipinjamkan koleksi buku semiotika, menjadi dosen pembimbing bayangan, dan motivasi penulis.
9. Rinto Akim editor tvOne yang telah mengambilkan data Bang One dan mengumpulkannya untuk penulis. Jasanya tak akan penulis lupakan.
10. Rekan-rekan seperjuangan, Adie, Bently, Dea, Mila, Icha, dan Ade, yang tetap berjuang hingga detik terakhir dan memberikan motivasi kepada penulis.
11. Untuk adik angkatku Inti dan Tya yang selalu mengingatkan untuk terus menyelesaikan skripsi ini. Ingat janji kalian untuk datang ketika wisuda nanti.
12. Temen – temen sheraisers yang selalu mensupport penulis dengan hangatnya persahabatan selama ini. Ini untuk kalian....

13. Terakhir, semoga skripsi ini mampu memberikan kontribusi dan manfaat bagi siapapun yang membaca dan mengkajinya. Masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, penulis harap agar kemudian hari ada yang meneruskan penelitian ini sehingga tak ada kata henti untuk belajar, belajar dan terus belajar. Salam perbaikan!

Jakarta, Juni 2010

Penulis

Teguh Arief Septyawan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

ABSTRAKSI..... i

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

KATA PENGANTAR ii

DAFTAR ISI vi

DAFTAR GAMBAR ix

DAFTAR TABEL x

DAFTAR LAMPIRAN xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 .Latar Belakang Masalah 1

1.2 .Perumusan Masalah 5

1.3 .Tujuan Penelitian 5

1.4 .Signifikansi Penelitian 5

 1.4.1 Manfaat Akademis 5

 1.4.2 Manfaat Praktis 5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa..... 6

 2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa..... 7

 2.1.2 Karakteristik Komunikasi massa 8

 2.1.3 Tujuan dan Fungsi Komunikasi Massa..... 12

 2.1.4 Media Komunikasi Massa 13

2.1.5 Efek Komunikasi Massa	16
2.2 Televisi Sebagai Media Massa	19
2.2.1 Pengertian Televisi	20
2.2.2 Karakteristik Media Televisi	20
2.2.3 Fungsi Televisi.....	24
2.2.4 Efek Televisi	26
2.3 Program Televisi.....	27
2.3.1 Pengertian Program Televisi.....	28
2.3.2 Karakteristik Program Televisi	28
2.3.3 Jenis-Jenis Program Televisi	29
2.4 Program Berita Televisi.....	30
2.4.1 Pengertian Program Berita Televisi	31
2.4.2 Karakteristik Program Berita Televisi.....	31
2.4.3 Jenis-Jenis Program Berita Televisi	32
2.5 Definisi Kartun	35
2.5.1 Jenis Kartun	36
2.5.2 Pengertian Kartun Editorial	37
2.6 Analisis Semiotika.....	40
2.6.1 Pengertian Makna dan Pesan	41
2.6.2 Karakteristik dan Jenis Makna dan Pesan	42
2.6.3 Makna dan Pesan Dalam Media	43

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	
3.1	Sifat Penelitian.....	45
3.2	Metode Penelitian	46
3.3	Fokus Penelitian.....	49
3.4	Teknik Pengumpulan Data	
3.4.1	Data Primer	50
3.4.2	Data Sekunder	50
3.5	Unit Analisis	51
3.6	Definisi Konsep	51
3.7	Teknis Analisis Data.....	52
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1	Gambaran Umum.....	53
4.1.1	Profil Tayangan	55
4.2	Hasil Penelitian.....	56
4.3	Pembahasan	136
BAB V	PENUTUP	
5.1	Kesimpulan	143
5.2	Saran	144
DAFTAR PUSTAKA		146
LAMPIRAN		
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Skema Proses Metafora.....	40
Gambar 3.1	Elemen Makna Pierce	48

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Daftar Tayangan Bang One Bertema Kampanye Pemilu Legislatif 2009	50
Tabel 4.1	Tayangan 10 Maret 2009 “Membela Petani”	58
Tabel 4.2	Tayangan 17 Maret 2009 “Kampanye Wajah Asli”	72
Tabel 4.3	Tayangan 19 Maret 2009 “37 Triliun”	85
Tabel 4.4	Tayangan 21 Maret 2009 “Cuma Iklan Pemilu”	98
Tabel 4.5	Tayangan 03 April 2009 “Pilih Mana Mas”	111
Tabel 4.6	Tayangan 07 April 2009 “Kampanye Damai”	123

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Daftar Tayangan Bang One Bertema Kampanye Pemilu Legislatif 2009	149
Lampiran 2	Daftar Riwayat Hidup	150