



SKRIPSI

PEMBINGKAIAN KEKERASAN DALAM TAYANGAN BERITA

**(Analisis Framing Terhadap Program Berita “*Breaking News*”
di METRO TV Tanggal 14 April 2010)**

**Disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi**

Disusun Oleh :

Nama : Lesna Puspita

NIM : 44106010047

Program Studi : Broadcasting

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2010



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Lesna Puspita
NIM : 44106010047
Fakultas : Ilmu komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : PEMBINGKAIAN KEKERASAN DALAM TAYANGAN BERITA
(Analisis Framing Terhadap Program Berita "*Breaking News*" di
Metro TV tanggal 14 April 2010)

Jakarta, September 2010

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyo, S.Sos, M.Comn)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Lesna Puspita

NIM : 44106010047

Jurusan : Broadcasting

Judul Skripsi : PEMBINGKAIAN KEKERASAN DALAM TAYANGAN BERITA

(Analisis Framing Terhadap Program Berita "*Breaking News*" di

Metro TV tanggal 14 April 2010)

Jakarta, September 2010

1. Ketua Sidang

Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si.

()

2. Penguji Ahli

Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, MM, M.Si

()

3. Pembimbing Skripsi

Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comn

()



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Lesna Puspita
NIM : 44106010047
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : PEMBINGKAIAN KEKERASAN DALAM TAYANGAN BERITA
(Analisis Framing Terhadap Program Berita “*Breaking News*” di
Metro TV tanggal 14 April 2010)

Jakarta, September 2010

Disetujui dan diterima oleh :

Pembimbing Skripsi

(Ponco Budi Sulistyo, S.Sos, M.Comn)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Ponco Budi Sulistyo, S.Sos, M.Comn)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“PEMBINGKAIAN KEKERASAN DALAM TAYANGAN BERITA (Analisis Framing Terhadap Program Berita “*Breaking News*” di Metro TV Tanggal 14 April 2010)”**. Penyusunan skripsi ini dilakukan guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata satu (S1) Fakultas Ilmu Komunikasi program studi *Broadcasting*. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi penyusunannya maupun segi bahasanya. Namun penulis telah berusaha untuk menyusun skripsi ini sesuai dengan kemampuan yang dimiliki.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu, memberikan masukan, dukungan, doa, serta bimbingan dan arahan hingga terselesaikannya skripsi ini. Ucapan terima kasih ini terutama kepada:

1. Bpk. Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comm, selaku ketua program studi *Broadcasting* dan selaku pembimbing skripsi penulis, yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis.
2. Ibu Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si. selaku ketua sidang.
3. Bpk. Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, MM, M.Si selaku penguji ahli.

4. Keluarga tercinta, kedua orangtuaku Bapak Husein dan Mama Yunengsih, yang telah memberikan banyak sekali doa dan dukungan baik moril maupun materiil bagi terselesaikannya skripsi ini. Serta adik-adikku Feby Lestari, Via Silvia dan Raffie Hibatullah.
5. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
6. Segenap Dosen FIKOM Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
7. Bpk. Heri Budianto, S.Sos, selaku Pembimbing Akademik Penulis.
8. Seluruh staff Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi, Perpustakaan, BAA dan BAK Universitas Mercu Buana.
9. Pihak KPI yang telah membantu memberikan data-data yang dibutuhkan oleh penulis.
10. Nanang Yuliatmoko, terima kasih telah banyak memberikan motivasi dan semangat, serta cinta dan kesetiaannya yang membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
11. Keluarga Bpk. Katmo yang telah menerima Penulis dengan baik. Senang bisa menjadi bagian dari keluarga penuh cinta tersebut.
12. Teman-temanku Ayu Lestari, Ayu Woro, Desti, Vita, dan Deasy. Serta teman-teman seperjuangan, seluruh mahasiswa Broadcasting 2006, akhirnya kita bisa lulus bareng.

13. Rekan – rekan di PT. Media Komunitas Serpong. Dhevie, Lian, Ecka, Riri, Mba Ning, dan terutama kepada Mba Lisa, terima kasih telah mengizinkan penulis mengurangi waktu kerja untuk menyelesaikan skripsi ini.
14. Dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis berharap semoga penulisan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri serta bagi setiap orang membacanya. Semoga Allah SWT senantiasa menyertai dan memberikan ridho dan karunia-Nya yang berlimpah bagi kita semua. Amien.

Jakarta, September 2010

Lesna Puspita

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Signifikansi Penelitian	6
1.4.1. Signifikansi Akademis	6
1.4.2. Signifikansi Praktis	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Komunikasi Massa	8
2.1.1. Pengertian Komunikasi Massa	8

2.1.2. Karakteristik Komunikasi Massa	11
2.2. Media Massa	12
2.2.1. Definisi Media Massa	12
2.2.2. Fungsi Media Massa	14
2.2.3. Karakteristik Media Massa	16
2.3. Televisi Sebagai Media Massa	19
2.3.1. Pengertian Televisi	19
2.3.2. Fungsi Televisi	21
2.3.3. Karakteristik Televisi	22
2.3.4. Kelebihan dan Kekurangan Televisi	23
2.4. Program Tayangan Televisi	24
2.4.1. Definisi Program Tayangan Televisi	24
2.4.2. Jenis Program Tayangan Televisi	25
2.4.2.1. Program Informasi	25
2.4.2.2. Program Hiburan	26
2.5. Berita Televisi	27
2.5.1. Pengertian Berita Televisi	27
2.5.2. Nilai Berita	29
2.5.3. <i>Breaking News</i>	33
2.6. Kekerasan dalam Media Massa	34
2.6.1. Pengertian Kekerasan	34
2.6.2. Konsep Kekerasan dalam Media Massa	35

2.6.3. Konsep Jurnalisme Damai	38
2.6.3.1. Pengertian Jurnalisme Damai	39
2.6.3.2. Karakteristik Jurnalisme Damai	39
2.6.3.3. Kelebihan dan Kelemahan Jurnalisme Damai	40

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Tipe Penelitian	44
3.2. Metode Penelitian	45
3.3. Populasi dan Sampel Penelitian	46
3.3.1. Populasi Penelitian	46
3.3.2. Sampel Penelitian	46
3.4. Teknik Pengumpulan Data	47
3.4.1. Data Primer	47
3.4.2. Data Sekunder	47
3.5. Unit Analisis	47
3.6. Definisi Konsep	48
3.7. Fokus Penelitian	49
3.8. Teknik Analisis Data	51

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Objek penelitian	53
4.1.1. Gambaran Umum Metro TV	53

4.1.2.	Gambaran Umum <i>Breaking News</i>	55
4.1.3.	Visi dan Misi Metro TV	56
4.1.4.	Filosofi Logo Metro TV	56
4.1.5.	Dewan Direksi Metro TV	57
4.1.6.	Target Audiens	58
4.1.7.	Program - program Metro TV	59
4.1.8.	Gedung Metro TV	62
4.1.9.	Biro - biro Metro TV	62
4.1.10.	Peralatan Proses Siaran	62
4.2.	Analisis Data	63
4.2.1.	<i>Breaking News</i> Pukul 12.45 WIB	64
4.2.2.	<i>Breaking News</i> pukul 15.49 WIB	70
4.2.3.	<i>Breaking News</i> pukul 16.29 WIB	75
4.3.	Pembahasan	80

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1.	Kesimpulan	86
5.2.	Saran	87

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

CURRICULUM VITAE

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2. Framing Model Gamson dan Modigliani

Tabel 4.1. Klasifikasi Target Audiens Metro TV

Tabel 4.2. Program Metro TV

Tabel 4.3. Perangkat framing Breaking News Metro TV pukul 12.45 WIB

Tabel 4.4. Perangkat framing Breaking News Metro TV pukul 15.49 WIB

Tabel 4.5. Perangkat framing Breaking News Metro TV pukul 16.29 WIB