



Proses Produksi Program Liputan 6 Siang
periode Juni-Juli 2010

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

Nama : Eliza Nuriani Simbolon

NIM : 44105010005

Jurusan : Broadcasting

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2010



**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

1. Nama : Eliza Nuriani Simbolon
2. NIM : 44105010005
3. Fakultas : Ilmu Komunikasi
4. Bidang Studi : Broadcasting
5. Judul : **"Proses Produksi Program Berita Liputan 6 Siang
(Periode Juni – Juli 2010)"**

Jakarta, Agustus 2010

Mengetahui,

Pembimbing I

(Atmadji Soemarkidjo,.MM)

Pembimbing II

(Dra.Tri Diah Cahyowati,.M.si)



**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

1. Nama : Eliza Nuriani Simbolon
2. NIM : 44105010005
3. Fakultas : Ilmu Komunikasi
4. Bidang Studi : Broadcasting
5. Judul : **"Proses Produksi Program Berita Liputan 6 Siang
(Periode Juni Juli 2010)"**

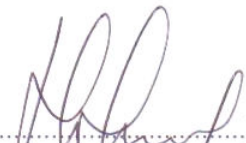
Jakarta, Agustus 2010

Mengetahui,

1. Ketua Sidang
Afdal Makkuraga Putra.,S.Sos, MM, M.Si


(.....)

2. Penguji Ahli
Morissan, MA


(.....)

3. Pembimbing I
Atmadji Soemarkidjo., MM


(.....)

4. Pembimbing II
Dra. Tri Diah Cahyowati., M.Si


(.....)



**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

1. Nama : Eliza Nuriani Simbolon
2. NIM : 44105010005
3. Fakultas : Ilmu Komunikasi
4. Bidang Studi : Broadcasting
5. Judul : **"Proses Produksi Program Berita Liputan 6 Siang
(Periode Juni-Juli 2010)"**

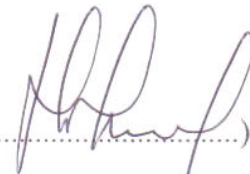
Jakarta, Agustus 2010

Mengetahui,

1. Ketua Sidang
Afdal Makkuraga Putra., S.Sos, MM, M.Si


(.....)

2. Penguji Ahli
Morissan, MA


(.....)

3. Pembimbing I
Atmadji Soemarkidjo., MM


(.....)

4. Pembimbing II
Dra.Tri Diah Cahyowati., M.Si


(.....)



**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

1. Nama : Eliza Nuriani Simbolon
2. NIM : 44105010005
3. Fakultas : Ilmu Komunikasi
4. Bidang Studi : Broadcasting
5. Judul : **"Proses Produksi Program Berita Liputan 6 Siang
(Periode Juni-Juli 2010)"**

Jakarta, Agustus 2010

Disetujui dan diterima oleh:

Pembimbing I

(Atmadji Soemarkidjo., MM)

Pembimbing II

(Dra. Tri Diah Cahyowati., M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Ponco Budi Sulistyio, S.Sos, M.Comn)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yesus, atas segala rahmat, karunia, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Proses Produksi Program Berita Liputan 6 Siang Periode Juni-Juli 2010”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar S1 (Strata 1) Ilmu Komunikasi.

Penulis menyadari segala kesulitan dalam mengerjakan skripsi ini, namun berkat dukungan yang terus mengalir tiada henti dari orang-orang terdekat, sehingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bpk. Atmadji Soemarkidjo.,MM sebagai Pembimbing I
2. Ibu Dra. Tri Diah Cahyowati., M.Si sebagai Pembimbing II
3. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si, sebagai Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
4. Bpk. Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comn (Kaprod Broadcasting) dan Feni Fasta, SE, M.Si (Sekprodi) serta para Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, khususnya bidang studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
5. Papa E.Simbolon dan Mama B.Situmorang (*my lovely parents*), kakak (Elferida) dan Adik-adik (Nikson dan Ernita) atas dukungan dan semangat kalian semua.
6. Seluruh karyawan TU Fikom Universitas Mercu Buana (Mas Ervan, Mas Mawi) terima kasih atas bantuannya selama ini, maaf ya udah ngerepotin.

7. Bpk Raymon Kaya Kepala Koor. Peliputan Liputan 6 atas bantuan, dukungan bimbingan dan pengetahuan yang telah diberikan kepada penulis sehingga penulis menjadi lebih tahu dalam bidang peliputan berita dan dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Pihak SCTV Produser Liputan 6 Siang Lieta Haryani dan Lucky Safitri, Sufiani Tanjung, David Silahooij, Dwi Nindyas, Yuli Sasmito, M.Rakhmat, Syamsul, Bimo Cahyo dan kru Liputan 6 Siang yang tidak dapat disebutkan satu persatu terima kasih telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian skripsi.
9. Ito Great Situmorang terima kasih ya udah memberi semangat dan motivasi buat saya untuk melanjutkan kuliah dan menyelesaikan skripsi ini.
10. Ucok Stefanus Banjarnahor, terima kasih ya buat omelan, sindiran, dukungan, dan bantuannya selama ini sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik, kamu memberikan rasa yang nano-nano dalam hidupku.
11. Sahabat terbaikku Nina Safitri, terima kasih ya Na, tanpa bantuan dan dukungan lo mungkin gw blum bisa menyelesaikan skripsi ini.
12. Kris Yuni, Silvia Christin, Lidya Wati, Gina Maharani, Ryma terima kasih buat hari-hari yang indah.
13. Tim Kontrakan (Bang Jensen, ka Yanuri, Weri, Leo, Ka Bertha, Rangga, Nando) dan yang tidak bisa disebutkan satu persatu terima kasih ya udah memberikan semangat dan memberi tumpangan kalo gw abis bimbingan.

14. Bang Johan, bang Marlon, dan bang Yahya terima kasih buat dukungan dan semangat buat ade untuk menyelesaikan skripsi ini.
15. Teman-teman Fikom 2005 (Rinni, Hannes, Umi, dan yang tidak dapat disebutkan satu persatu)
16. Semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Tidak lupa harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan dari semua pihak.

Jakarta, Agustus 2010

Penulis

DAFTAR ISI

1. BAB I

PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Signifikansi Akademik	
1.4.1. Signifikansi Akademik.....	7
1.4.2. Signifikansi Praktis.....	7
2. BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Komunikasi Massa.....	8
2.1.1. Pengertian Komunikasi Massa.....	8
2.1.2. Karakteristik Komunikasi Massa.....	10
2.1.3 Fungsi Komunikasi massa.....	11
2.2. Televisi sebagai Media Komunikasi Massa	13
2.2.1. Karakteristik Televisi.....	13
2.2.2. Fungsi Televisi.....	14
2.2.3. Kelebihan dan Kelemahan Televisi.....	17
2.2.4. Pengertian Program Televisi.....	18
2.2.5. jenis-Jenis Program televisi.....	19
2.2.6. Karakteristik Program Televisi.....	23
2.3. Program Berita Televisi.....	24
2.3.1. Pengertian Program Berita.....	24
2.3.2. Karakteristik Program berita.....	26
2.3.3. Jenis Berita.....	26
2.3.4. Nilai Berita.....	28
2.3.5. Sumber Berita.....	31
2.4. Proses Produksi Program Televisi.....	35

2.4.1. Pihak-pihak Yang Terlibat.....	35
2.4.2. Tahapan Proses Produksi Berita Televisi.....	40
2.4.3. Rundown.....	47
3. BAB III	
METODOLOGI PENELITIAN.....	48
3.1. Sifat Penelitian.....	48
3.2. Metode Penelitian.....	49
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.3.1. Data Primer.....	50
3.3.2. Data Sekunder.....	50
3.4. Narasumber (Key Informn)	51
3.4.1. Struktur Organisasi Liputan 6.....	53
3.5. Definisi Konsep.....	54
3.6. Fokus Penelitian.....	54
3.7. Teknik Analisis	55
3.7.1. Teknik Analisis Data.....	55
4. BAB IV	
HASIL PENELITIAN	
4.1 Gambaran Umum SCTV	
4.1.1. SCTV.....	57
4.1.2. Visi dan Misi SCTV.....	60
4.1.3. Logo SCTV.....	60
4.1.4. Struktur Organisasi SCTV.....	62
4.1.5 Divisi News.....	63
4.1.6 Target Audience.....	63
4.2. Program Siaran SCTV.....	64
4.2.1. Program berita Liputan 6 Siang di SCTV.....	65
4.3. Hasil Penelitian.....	66
4.3.1. Pihak Yang Terlibat Keredaksian.....	66
4.3.2. Pra Produksi.....	68
4.3.3. Produksi.....	72

4.3.4. Pasca Produksi.....	79
4.3.5. Proses Siaran.....	83
4.4. Pembahasan.....	85
5. BAB V	
PENUTUP	
5.1.Kesimpulan.....	92
5.2. Saran.....	93

