



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

Nama : HIZKIA ADI PUTRA
NIM : 44106010204
Judul : Peran Tim Penyutradaraan pada Sebuah Produksi Film Layar Lebar (studi kasus “Film 3 Hati 2 Dunia 1 Cinta” produksi Mizan Production tahun 2010).
Bibliografi : Bab I – V ; 62 Halaman ; 19 buku (Tahun 1978 – 2008); lampiran + riwayat hidup

ABSTRAKSI

Film tidak dapat terlepas dari kerja sebuah tim. Hal ini berarti bahwa dalam sebuah proses produksi film dibutuhkan produser, penulis skenario, sutradara, asisten sutradara (astrada), aktor atau aktris, ahli make up, ahli properti, hingga musik pengiring atau yang lebih dikenal sebagai *soundtrack*.

Maka dari itu permasalahan yang akan diteliti dalam penelitian ini adalah peran tim penyutradaraan dalam film layar lebar (studi kasus film 3 hati 2 dunia 1 cinta). Penelitian ini menggunakan tipe penelitian deskriptif dengan metode kualitatif yang bersifat studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara mendalam (*indepth interview*) pada semua narasumber (*key informan*) yaitu sutradara dan asisten sutradara dimana pertanyaan yang diberikan merupakan pertanyaan yang sudah disiapkan oleh penulis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Film 3 Hati 2 Dunia 1 Cinta adalah film yang dibuat melalui proses produksi yang cukup panjang dan rumit dan digarap dengan sangat *professional*. Sehingga dalam produksinya dibutuhkan orang-orang yang memang kompeten dibidangnya masing-masing termasuk tim penyutradaraan.

Tim penyutradaraan merupakan ujung tombak dalam sebuah produksi film. Walaupun kesuksesan sebuah film harus didukung oleh semua divisi/ tim, namun tim penyutradaraan merupakan motor penggerak yang harus mampu menggerakkan seluruh tim agar dapat bekerja dengan baik dan semaksimal mungkin. Cepat lambatnya produksi serta lancar atau tidaknya sebuah produksi ditentukan oleh orang-orang yang berada dalam tim penyutradaraan.