



Proses Produksi DUNIA DALAM BERITA TVRI Jakarta

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Strata (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcast

DISUSUN OLEH :

ERIN SUPRIHADI

0410311-037

BROADCAST

UNIVERSITAS MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

JAKARTA

2010



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana
Jakarta

LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Proses Penyajian Dunia Dalam Berita TVRI Jakarta
Dalam Upaya Menarik Perhatian Pemirsa
Nama : Erin Suprihadi
NIM : 0410311-037
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcast

Jakarta, 25 Juni 2010

DISETUJUI DAN DITERIMA OLEH :

Dosen Pembimbing,

(Drs. Riswandi, M.Si)

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua
Bidang Studi Broadcasting

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

(Ponco Budi Sulistyo, S.sos, M.comm)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana
Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Proses Penyajian Dunia Dalam Berita TVRI Jakarta
Dalam Upaya Menarik Perhatian Pemirsa
Nama : Erin Suprihadi
NIM : 0410311-037
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcast

Mengetahui

Dosen Pembimbing

(Drs. Riswandi, M. Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana
Jakarta

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Proses Penyajian Dunia Dalam Berita TVRI Jakarta
Dalam Upaya Menarik Perhatian Pemirsa
Nama : Erin Suprihadi
NIM : 0410311-037
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcast

Jakarta, 25 Juni 2010

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

Nama : Feni Fasta, SE, M.Si ()

2. Penguji Ahli

Nurprapti Wahyu Widyastuti, M.Si ()

3. Pembimbing

Drs. Riswandi, M.Si ()

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas karuniadan segala rahmat-Nya, serta kekuatan dan bimbingan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul " Proses Penyajian Dunia Dalam Berita TVRI Jakarta Dalam Upaya Menarik Perhatian Pemirsa" ini lebih mudah dan penuh berkah serta menjadikannya salah satu bentuk pertanggungjawaban penulis. Skripsi ini di susun untuk memenuhi salah satu syarat guna mencapai gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Keterbatasan penulis sebagai manusia biasa menjadikan skripsi ini jauh dari sempurna dan membutuhkan banyak perbaikan, kritik serta saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga pembuatan skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis secara pribadi dan semua pembaca.

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dosen pembimbing skripsi yang merupakan staf pengajar Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, Bapak Riswandi M,Si., selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dengan penuh sabar dan penuh pengertian serta memberikan koreksi, arahan serta masukan dan pendapat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

2. Seluruh dosen-dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah berkenan mengajarkan mata kuliah komunikasi dan berbagi ilmu pengetahuan selama ini.
3. Seluruh staf Universitas Mercu Buana yang telah membantu selama perkuliahan dan penulisan skripsi ini.
4. Kedua orang tua saya, Bapak dan Ibu, Kakak serta Adik saya yang telah memberikan kasih sayang, perhatian, kesabaran dan dukungannya sampai saat ini.
5. Seluruh staf Dunia Dalam Berita TVRI, Jakarta. Terima Kasih Banyak Penulis Ucapkan atas ilmunya, waktu, dan informasi yang berharga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Semua pihak yang telah membantu dalam menyusun skripsi baik secara moril, materil, maupun spiritual yang tidak bisa saya sebutkan dan tuliskan satu persatu.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih dan berharap skripsi ini bermanfaat juga untuk perkembangan ilmu komunikasi.

Jakarta, Juni 2010

Erin Suprihadi

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pokok Permasalahan.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Signifikan Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Pengertian Komunikasi.....	9
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	10
2.2 Kerangka Teori.....	12
2.3 Kerangka Konsep.....	12
2.3.1 Televisi.....	13
2.3.2 Proses Penyajian Berita.....	15
2.3.2.1 Tahap Pertama.....	20

	Halaman
2.3.2.1.1 Tahap Pengumpulan Bahan Berita...	20
2.3.2.1.2 Tahap Penulisan Naskah Berita.....	20
2.3.2.2 Tahap Kedua.....	27
2.3.2.2.1 Tahap Seleksi.....	27
2.3.2.2.2 Tahap Penyuntingan.....	29
2.3.3 Redaksi Berita TVRI Jakarta.....	33
2.4 Definisi Konseptual.....	39
2.4.1 Televisi.....	39
2.4.2 Proses Penyajian Berita.....	40
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
3.1 Jenis Penelitian.....	41
3.2 Desain Penelitian.....	43
3.3 Penentuan Key Informan dan Informan.....	45
3.4 Fokus Penelitian.....	46
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.5.1 Data Primer.....	48
3.5.2 Data Sekunder.....	48
3.6 Metode Analisis Data.....	49
BAB IV PEMBAHASAN.....	50
4.1 Subjek Penelitian.....	50
4.1.1 Sejarah Televisi Republik Indonesia.....	50
4.1.1.1 TVRI Era 1962 s/d 1975.....	51

	Halaman
4.1.1.2 TVRI Era 1975 s/d 1999.....	54
4.1.1.3 TVRI Era 2000 – sekarang.....	55
4.2 Visi dan Misi TVRI.....	58
4.3 Hasil Penelitian.....	58
4.3.1 Proses Penyajian Dunia Dalam Berita.....	59
4.3.1.1 Rapat Redaksi.....	61
4.3.1.2 Pengumpulan Bahan Berita.....	63
4.3.1.3 Pemilihan atau Seleksi Berita.....	67
4.3.1.4 Penulisan Naskah Berita.....	69
4.3.1.5 Sulih Suara (Dubbing).....	73
4.3.1.6 Editing Gambar.....	75
4.3.1.7 Produser Berita.....	79
4.3.1.8 Penyiar Berita.....	80
4.3.1.9 Pengarah Acara.....	81
4.4 Pembahasan.....	82
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	97
5.1 Kesimpulan.....	97
5.2 Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
BIODATA	