



Skripsi

**Kajian Proses Produksi Tayangan *Atas Nama Rakyat* di
tvOne (Periode Januari – Februari 2009)**

**Disusun untuk Memenuhi Persyaratan dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Strata I (S1) Ilmu Komunikasi**

Disusun Oleh :

Nama : Eka Ariyani

NIM : 0410311-031

Bidang Studi : Broadcasting

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2010



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : **Eka Ariyani**
NIM : 0410.311-031
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : **"Kajian Proses Produksi Tayangan *Talkshow Atas Nama Rakyat* di *tvOne* (Periode Januari – Februari 2010)"**

Jakarta, 25 Juli 2010

Disetujui Oleh:

Pembimbing

(Drs. Riswandi, M.Si.)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : **Eka Ariyani**
NIM : 0410.311-031
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : **"Kajian Proses Produksi Tayangan *Talkshow Atas Nama Rakyat* di *tvOne* (Periode Januari – Februari 2009)"**

Jakarta, 01 Agustus 2010

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

Feni Fasta, SE., M. Si

2. Penguji Ahli

Morrison, MA

3. Pembimbing Skripsi

Drs. Riswandi, M.Si.



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : **Eka Ariyani**
NIM : 0410.311-031
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : **"Kajian Proses Produksi Tayangan *Talkshow Atas Nama Rakyat di tvOne* (Periode Januari – Februari 2009)"**

Jakarta, 01 Agustus 2010

Disetujui dan diterima oleh:

Dosen Pembimbing Skripsi

(Drs. Riswandi, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si.)

Ketua Bidang Studi

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos., M.Comn.)

KATA PENGANTAR

Assalammualaikum, Wr. Wb.

Alhamdulillah, puji syukur atas rahmat dan karunia Allah SWT semata serta junjungan Nabi Muhammad SAW yang selalu membimbing umatnya dengan tabah dan tawakal, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dan studi ini meskipun lambat dari perkiraan sebelumnya, tapi patut disyukuri atas segala berkatNya. Mengingat tidak ada sesuatu yang sempurna, maka penulis menyadari bahwa laporan skripsi ini masih jauh dari sempurna.

Dalam menyelesaikan tugas akhir ini, setidaknya penulis sudah mencoba untuk melalui segala rintangan yang cukup besar dan segala cobaan yang ada, maka ini adalah hasil dari segala proses untuk menuju masa depan.

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan perhatian kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Untuk itu seiring dengan Do'a, dan segala ketulusan hati penulis ingin menghaturkan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Drs. Riswandi, M.Si, selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan waktu, motivasi dan dukungan yang terbaik demi terselesaikannya skripsi ini.
2. Ibu Feni Fasta, SE., M. Si, yang telah memberikan jalan mengenai judul skripsi penulis dan memberikan bimbingan dan saran kepada penulis.

3. Bapak dan Mamah yang tercinta atas curahan kasih sayang, doa perhatian dan kasih sayang dan dukungan baik moril, materil, maupun spritual serta pengorbanan yang telah diberikan kepada penulis untuk sekarang dan yang akan datang.
4. Endah, Tiwi dan Kesit (makasih dah jadi adik-adikku yang terbaik buat aku) terima kasih atas doanya, pengertiannya dan bantuan kalian (*luv u all..*)
5. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
6. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah menyumbangkan ilmu dan pengetahuan kepada penulis.
7. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi, seluruh staf perpustakaan, dan seluruh staf administrasi dan keuangan Universitas Mercu Buana yang telah banyak membantu penulis selama ini.
8. Bapak Nungki, selaku Executive Produser di *tvOne* terima kasih atas segala kemurahan hatinya telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
9. Seluruh Tim “*Atas Nama Rakyat*” Pak David, Mba Ade, Pak Dikie dan Seluruh rekan-rekan didepartemen produksi yang banyak membantu penulis dan telah bersedia untuk di interview oleh peneliti.
10. Team *Logistic* AXIS, Pak Heri (makasih ya dah dibolosin kerja demi skripsi hehe.. bos paling bae deh..) Peko, Mas Tommy, Mba Nissa Vera, Ifha, Evi, Dian, dll.. makasih banyak yaa untuk dukungannya dan perhatiannya..
11. Orang-orang yang mulia yang telah banyak membantu Andi, Ulfa (Selamat berjuang juga fa.. walaupun kita ketinggalan sama angkatan kita tapi kita tetep

semangat hehe) Femy, Laura, Lisa, Yula, Wanda, Elva, Dian, Clara, Dayen, Yosef, Dindin, Bang Dicky dll. (makasih banyak dalam memberi dukungan, perhatian dan semangat hmm senangnya memiliki kalian semua!!)

12. Si Beloo, Dimas Aryokusumo... makasih uda temenin cari data2 skripsi, nyupirin, nganterin, nungguin dikampus juga. Cowok yang paling menyebalkan, teman berantem yang aneh, sahabat yang lebih dari sahabat, musuh yang paling aku peduliin dan aku sayangin.. *Love uu sayang*, -

13. Teman-teman angkatan III Broadcasting Universitas Mercu Buana yang telah memberikan semangat kepada penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

14. Semua pihak yang telah membantu penulis dan memberikan doa dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih semuaaaaaa!!

Semoga kebaikan kalian dibalas dengan setimpal oleh Allah SWT, Amin Ya Robbal Alamin.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis mohan dibukakan pintu maaf yang selebar-lebarnya, bahwa menyadari adanya kekurangan dan menerima dengan terbuka atas masukan dari segala pihak untuk menjadikan kesempurnaan dari penelitian ini. Serta rasa bangga dan tenang bahwa ini merupakan tanggung jawab yang telah di emban sebagai mahasiswa. Semoga dengan hasil ini dapat bermanfaat untuk segala pihak, Amin Ya Robbal Alamin.

Jakarta, 25 Juli 2010

Penulis

Eka Ariyani

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Signifikansi Penelitian	7
1.4.1 Signifikansi Akademis	7
1.4.2 Signifikansi Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Komunikasi Massa	9
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	9
2.1.2 Proses Komunikasi Massa	10
2.1.3 Karakteristik Komunikasi	12
2.1.4 Tujuan dan Fungsi Komunikasi Massa.....	13

2.1.5	Media Komunikasi Massa	17
2.2	Televisi sebagai Media Massa.....	18
2.2.1	Pengertian Televisi	18
2.2.2	Karakteristik Televisi	19
2.2.3	Kelebihan dan Kekurangan Televisi	20
2.2.4	Fungsi Media Televisi.....	22
2.3	Program Televisi	24
2.3.1	Pengertian Program Televisi.....	24
2.3.2	Jenis-jenis Program / Format Televisi.....	24
2.3.3	Perencanaan Program Televisi.....	27
2.4	Produksi Televisi..	30
2.4.1	Pengertian Produksi Televisi	30
2.4.2	Jenis Produksi Acara Televisi	32
2.4.3	Proses / Tahap Produksi Televisi	33
2.4.4	Pihak-Pihak yang Telibat dalam Produksi Televisi	36
2.5	Talk Show.....	40
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	44
3.1	Tipe / Sifat Penelitian	44
3.2	Metode Penelitian	45
3.3	Teknik Pengumpulan Data	46
3.3.1	Teknik Pengumpulan Data Primer	46
3.3.2	Teknik Pengumpulan Data Sekunder	47
3.4	Narasumber / <i>Key Informan</i>	47

3.5	Definisi Konsep	48
3.6	Fokus Penelitian	48
3.7	Teknik Analisis Data	49
3.7.1.	Teknik Pengolahan Data	49
3.7.2.	Analisis Data.....	50
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
4.1	Gambaran Umum tvOne	51
4.1.1	tvOne.....	51
4.1.2	Visi tvOne.....	53
4.1.3	Misi tvOne.....	53
4.1.4	Logo tvOne.....	53
4.1.5	Struktur Organisasi tvOne.....	54
4.1.6	Program Atas Nama Rakyat.....	54
4.2	Hasil Penelitian.....	57
4.2.1	Pra Produksi.....	57
4.2.2	Produksi.....	64
4.2.3	Pasca Produksi.....	68
4.3	Pembahasan	69
BAB V	PENUTUP	72
5.1	Kesimpulan	72
5.2	Saran	74
	Draf Wawancara.....	75 – 83
	Hasil Wawancara.....	84 – 98