



**PENGARUH FILM “XL ANTARA AKU, DIRIMU, DAN
MA’EROT” TERHADAP SIKAP REMAJA DALAM
BERPAKAIAN DI SMU BUDI MULIA CILEDUG**

SKRIPSI

Disusun Untuk Melengkapi

Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh

Gelar Srata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang studi Broadcasting

Disusun Oleh:

RATIH AYU PRATIWI

44105010-190

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2010



LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Film *XL, Antara Aku, Dirimu Dan Ma'erot*
Terhadap Sikap Remaja Dalam Berpakain
Di SMU BUDI MULIA Ciledug

Nama : Ratih Ayu Pratiwi

NIM : 44105010-190

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Mengetahui

Dosen Pembimbing

(Drs. Juwono Tri Atmodjo, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Film *XL, Antara Aku, Dirimu Dan Ma'erot*
Terhadap Sikap Remaja Dalam Berpakain Di SMU
BUDI MULIA Ciledug

Nama : Ratih Ayu Pratiwi

NIM : 44105010-190

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 23 September 2010

Disetujui dan Diterima Oleh
Pembimbing Skripsi

(Drs. Juwono Tri Atmodjo, M.Si)

Dekan Faklta Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardani, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Ponco Budi Sulisty, M.Comm)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Pengaruh Film *Xl, Antara Aku, Dirimu Dan Ma'erot*
Terhadap Sikap Remaja Dalam Berpakain Di SMU
BUDI MULIA Ciledug

Nama : Ratih Ayu Pratiwi

NIM : 44105010-190

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 23 September 2010

Mengetahui

1. Ketua Sidang
Afdal Makkuraga Putra. S.Sos. MM M.Si.



(.....)

2. Penguji Ahli
Feni Fasta., SE, M.Si



(.....)

3. Pembimbing
Drs. Juwono Tri Atmodjo, M.Si



(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Pengaruh Film *XL, Antara Aku, Dirimu Dan Ma'erot*
Terhadap Sikap Remaja Dalam Berpakain Di SMU
BUDI MULIA Ciledug

Nama : Ratih Ayu Pratiwi

NIM : 44105010-190

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Jakarta, 23 September 2010

Disetujui dan Diterima Oleh
Pembimbing Skripsi

(Drs. Juwono Tri Atmodjo, M.Si)

Dekan Faklitas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardani, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comm)

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Alloh SWT yang telah memberikan kesempatan, rahmat dan karunianya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini berjudul Pengaruh Film Xl Antara Aku, Dirimu Dan Ma'erot Terhadap Sikap Remaja Dalam Berpakaian di SMU BUDI MULIA Ciledug. Skripsi ini disusun sebagai syarat kelulusan dan untuk memperoleh gelar sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak sekali mendapat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin sekali mengucapkan termakasih yang sebesar besarnya kepada :

1. Bapak Drs, Juwono Tri Atmodjo. M.Si., selaku dosen pembimbing yang memberikan banyak bimbingan dan masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis.
2. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si, selaku dekan FIKOM UMB.
3. Bapak Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comn,. selaku kaprodi dan Ibu Feni Fasta, ME, M.Si, selaku sekprodi Broadcasting dan sebagai ketua sidang, terimakasih atas waktu dan masukannya kepada penulis.

4. Bapak Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, MM, M.Si, Selaku penguji ahli, terimakasih atas waktu, saran, dan masukannya kepada penulis.
5. Seluruh jajaran dosen FIKOM, serta seluruh Staff Tata Usaha, laboratorium dan semua pegawai, terimakasih atas kerjasamanya.
6. Bapak H. Roib dan keluarga, terimakasih atas bantuannya, yang sudah penulis anggap sebagai orang tua angkat.
7. Sabahat terbaikku Anandha Putri Jatnikasari yang selalu ada di samping penulis dan selalu nganter penulis bimbingan, menyemangati dan selalu memberikan suport bagi penulis, alot of thanks beybi.. Anjar Kustiowarno yang selalu nganter penulis kalau penulis pulang kemaleman.. makasih ya cinta..
8. Buat Ganteng (B 6542 NHR) yang selalu menemaniku setiap hari dari pagi sampe pagi lagi, love u more.....
9. Teman temanku Oemi_miun, waliyadien, rinni hanifah, sulis, ditha, chaby, mba jupa, buvita, hikmawati, ipoer (rahmat), Vian Abdi Kusuma, Alvin Kusuma Negara, Romi, Awaludin yang sudah membantu penulis dan memberikan masukan kepada penulis.
10. Ibu Sumiati yang sudah banyak membantu penulis, dan banyak memberikan dukungan.
11. Teman teman tercinta ika, arisman,indra,putra, always miz u guys..
12. Ponakan ku yang lucu Nabil, Clara, Raja, Gilang, Rayhan dan little Jasmine, kalian selalu menjadi penyemangat ku....

13. Ade2 angkatan ku, Syifa Rahayu, Eka Lia n the gang, yang selalu kasi semangat untuk ku,
14. Teman teman angkatan 2005, 2004 dan 2006. Maksih yaaaa
15. Teman teman di FPC
16. Dan kepada pihak pihak yang turut serta membantu penulis baik secara moril dan mendukung penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, tapi tidak sempat disebutkan namanya satu persatu, penulis mengucapkan banyak banyak terimakasih atas bantuannya selama ini.

Kesempurnaan hanya milik alloh dan kekurangan selalu ada pada manusia, begitu juga dengan penulis, penulis menyadari banyak sekali kekurangan yang ada dalam skripsi ini, namun penulis berharap skripsi ini dapa bermanfaat bagi penulis dan juga pembaca.

Jakarta, September 2010

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAKSI.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Signifikansi Penelitian.....	5
1.4.1 Signifikansi Akademis.....	5
1.4.2 Signifikansi Praktis.....	5
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa.....	6
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	6
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	7
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa.....	9
2.1.4 Media Komunikasi Massa.....	11

2.2	Film Sebagai Media Massa.....	11
2.2.1	Pengertian Film.....	11
2.2.2	Karakteristik Film.....	11
2.2.3	Fungsi Film.....	13
2.2.4	Jenis-Jenis Film.....	14
2.3	Film Dengan Gendre Drama Komedi.....	16
2.3.1	Pengertian film gendre drama komedi.....	16
2.3.2	Karakteristik.....	16
2.4	Pornografi Dan Porno Aksi.....	17
2.5	Khalayak Film.....	19
2.5.1	Pengertian Khalayak.....	19
2.5.2	Aspek Khalayak.....	20
2.5.3	Karakteristik Khalayak.....	22
2.6	Uses and Gratifications.....	23
2.7	Uses and Efect.....	29
2.7.1	Proses Terjadinya Efek.....	31
2.7.2.	Jenis Jenis Efek.....	31
2.8	Sikap.....	33
2.8.1	Pengertian Sikap.....	33
2.8.2	Komponen Sikap.....	34
2.8.3	Proses Terbentuknya Sikap.....	35

BAB III METODOLOGI

3.1	Tipe Penelitian.....	36
3.2	Metode Penelitian.....	36
3.3	Populasi dan Sample.....	38
3.3.1	Populasi.....	38
3.3.2	Sampel.....	40
3.3.3	Penarikan Sampel.....	41
3.4	Defenisi dan Operasionalisasi Konsep.....	41
3.4.1	Defenisi Konsep.....	41
3.4.2	Operasionalisasi Konsep.....	43
3.5	Tekhnik Pengumpulan Data.....	45
3.5.1	Data Primer.....	45
3.5.2	Validitas.....	46
3.5.3.	Uji Validitas.....	47
3.5.4.	Uji Realibilitas.....	50
3.5.5.	Data Sekunder.....	52
3.6	Teknik Analisis Data.....	52
3.6.1	Proses Editing.....	56
3.6.2	Proses Pengkodean Data (Coding).....	56
3.6.3	Proses Tabulasi.....	57

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1.	Gambaran Umum Starvision Plus.....	58
	4.1.2 Logo Starvision Plus.....	58
4.2.	Gambaran Umum Film XI Antara Aku, Dirimu Dan Ma'erot.....	63
4.3.	Hasil Penelitian.....	65
	4.3.1 Pengaruh Film XI Antara Aku,Dirimu Dan Ma'erot.....	65
	4.3.1.1 Film XI Antara Aku, Dirimu Dan Ma'erot.....	56
4.4.	Uji Hipotesis.....	106
4.5.	Hasil Koefisien Korelasi.....	106
4.6.	Pembahasan.....	110

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1.	Kesimpulan.....	113
5.2.	Saran.....	114

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pengelompokan kelas.....	39
Tabel 2 Pengelompokan kelas berdasarkan jenis kelamin	40
Tabel 3 Operasionalisasi Konsep	43
Tabel 4 Uji Validitas	47
Tabel 5 Tingkat Reliabilitas <i>Alpha – Cronbach</i>	51
Tabel 6 Koefisien Korelasi	52
Tabel 7 Tema Film XI Mempengaruhi Terhadap Gaya	
Berpakaian Saya.....	66
Tabel 8 Alur Cerita XI Memberikan Pengaruh Terhadap	
Sikap Saya.....	67
Tabel 9 Dialog Film XI Memberikan Pengaruh Terhadap Gaya	
Bicara Saya.....	68
Tabel 10 Alur Cerita Film XI Menarik Buat Saya.....	69
Tabel 11 Pemeran Utama Pria Memiliki Karakter Yang Ku.....	70
Tabel 12 Pemeran Pembantu Pria Memiliki Karakter Yang Kuat	
Untuk Mendukung Film XL.....	71
Tabel 13 Pemeran Utama Wanita Memiliki Karakter	
Yang Kuat.....	72

Tabel 14 Pemeran Pembantu Wanita Memiliki Karakter

Yang Kuat Untuk Mendukung Film XI.....	73
--	----

Tabel 15 Penampilan Para Pemain Film XI Menarik

Untuk Dilihat.....	74
--------------------	----

Tabel 16 Tampilan Film XI Menarik..... 75

Tabel 17 Saya Meniru Penampilan Pemain Di Film XL..... 76

Tabel 18 Usia Dari Para Pemain Film XI Sesuai Dengan Karakter

Yang Diperankan.....	77
----------------------	----

Tabel 19 Make Up Dari Para Pemain XI Sesuai Dengan

Karakter Pemain.....	78
----------------------	----

Tabel 20 Tampilan Film Mencerminkan Keahlian Seseorang

Kameraman.....	79
----------------	----

Tabel 21 Pemilihan Lokasi Sesuai Dengan Tema Film..... 80

Tabel 22 Lokasi Syuting Sesuai Dengan Alur Cerita..... 81

Tabel 23 Pencahayaan Dalam Film XI Menarik

Perhatian Saya.....	82
---------------------	----

Tabel 24 Back Sound Sudah Sesuai Dengan Tema..... 83

Tabel 25 Pengambilan Background Sudah Sesuai Dengan

Tema Film.....	84
----------------	----

Tabel 26 Lokai Sesuai Dengan Tema Film XL.....	85
Tabel 27 Cara Berpakaian Pemeran Pria Dan Wanita Dalam Film XL	
Mempengaruhi Sikap Saya Dalam Berpakaian.....	86
Tabel 28 Tata Cara Berpakaian Para Pemain Film XL Sesuai Dgn	
Karakter.....	87
Tabel 29 Apakah Penonton Film XL Mempunyai Perasaan Senang	
Atau Mendukung Terhadap Gaya Berpakaian Para	
Pemain.....	88
Tabel 30 Penonton Film XL Mempunyai Perasaan Tidak Senang	
Atau Tidak Mendukung Terhadap Gaya Berpakaian Para	
Pemain.....	89
Tabel 31 Pemilihan Warna Pakaian Sesuai Dengan Karakter	
Pemain.....	90
Tabel 32 Lokasi Setiap Adegan Film Sesuai Dengan Gaya Berpakaian	
Para Pemain.....	91
Tabel 33 Cara Berpakaian Pemain Mencerminkan Karakter Yang	
Kuat.....	92
Tabel 34 Pemilihan Pakaian Dalam Film XL Sangat Bervariasi	
.....	93

Tabel 35 Warna-Warna Dalam Pakaian Yang Digunakan Pemain	
Menarik.....	94
Tabel 36 Saya Menerima Cara Berpakaian Pemeran Utama	
Pria.....	95
Tabel 37 Variasi Pakaian Para Pemain Tidak Sesuai Dengan Karakter	
Pemain.....	96
Tabel 38 Saya Menerima Cara Berpakain Pemeran Utama	
Wanita.....	97
Tabel 39 Kombinasi Warna Pakaian Dalam Film XI Menarik	
Untuk Saya.....	98
Tabel 40 Cara Berpakain Pemain Menarik Minat Saya Untuk	
Meniru.....	99
Tabel 41 Penggunaan Make Up Dalam Film Sesuai Karakter	
Pemain.....	100
Tabel 42 Interaksi Dalam Film Membuat Saya Ingin Meniru....	101
Tabel 43 Pemilihan Pakain Dengan Situasi.....	102
Tabel 44 Saya Tidak Suka Dengan Lokasi Syuting Film XL.....	103
Tabel 45 Saya Suka Dengan Alur Cerita Film XL.....	104
Tabel 46 Gaya Berpakaian Pemeran Pembantu Pria Menarik	
Untuk Saya Tiru.....	105

Tabel 47 Uji <i>Spearman's rho</i>.....	106
Tabel 48 Hasil Uji <i>Spearman's rho</i>.....	107
Tabel 49 Hasil Penguji Hipotesis.....	109

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo Starvision Plus.....	58
Gambar 2 Logo film XL antara aku, dirimu dan ma'erot.....	63