



**SIKAP NELAYAN KEPULAUAN SERIBU
TERHADAP TAYANGAN MANCING MANIA
DI TRANS 7**

Disusun Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Strata 1 (S1)

Disusun oleh:

Nama : Arief Purnomo

Nim : 44106010037

**JURUSAN BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2010**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JURUSAN BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : Sikap Nelayan Kepulauan Seribu Terhadap Tayangan Mancing
Mania di Trans 7
Nama : Arief Purnomo
Nim : 44106010037
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Agustus 2010

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra,S.Sos,MM)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JURUSAN BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Sikap Nelayan Kepulauan Seribu Tayangan Mancing Mania
di Trans7
Nama : Arief Purnomo
Nim : 44106010037

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Agustus 2010

Disetujui dan Diterima Oleh :

Dosen Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra,S.Sos,MM)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

(Ponco B. Sulisty, M.Comn)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
JURUSAN BROADCASTING**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : Sikap Nelayan Kepulauan Seribu
Terhadap Tayangan Mancing Mania
Di Trans 7
Nama : Arief Purnomo
Nim : 44106010037
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta Agustus 2010

Ketua Sidang :

Nama : Feni Fasta SE, M.Si ()

Penguji Ahli :

Nama : Dicky Andika, M. Si ()

Pembimbing :

Nama : Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, MM ()

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur kepada ALLAH SWT, atas segala berkat dan kasih karunianya selama penulis menjalani kuliah hingga penyelesaian penulisan *skripsi* yang berjudul **"Sikap Nelayan Kepulauan Seribu terhadap tayangan Mancing Mania di Trans 7"** sebagai persyaratan kelulusan sidang sarjana jurusan Broadcasting, Universitas Mercu Buana dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dan dukungan, semangat serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih antara lain kepada :

1. Bapak Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, MM selaku pembimbing , terima kasih untuk bimbingan skripsinya yang sangat berguna bagi penulis.
2. Kepada seluruh Dosen dan Staf TU Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting, terima kasih atas bimbingan, pengajaran dan bantuannya dalam pembuatan surat-surat pada kegiatan Skripsi penulis. Ilmu kalian sangat bermanfaat bagi penulis.
3. Kedua Orang Tua tercinta yaitu Bapak dan Mama yang telah memberikan dukungan, nasihat dan pembiayaan kuliah penulis
4. Saudara-saudara kandung, kakak Iriyanti beserta suami, adikku Ristya Ningrum, keponakanku Q. Bilqis Zahrani dan pacar tercinta Resti Novianti Wijaya yang telah membantu memberikan motivasi penulis.
5. Teman-teman seperjuangan penulis di Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya Brother, Sister dan angkatan 2006: Aga Orochimaru, Arfan, Susilo, Idam,

Ronald, Cecilia, Rifki (Gepenk), Wanpe, Indra, Iwan, Risa, Weni, Tata, Hakim, Agyl (Hj. Bolot), Baban, Ucil, Ranu, Robie, Agung, uci, Novi, Helda, Agi, Willy Senior dan Junior, Kanda, Oat, Ogep, Pelor, Dara, Helend, Oka, Om steve, Wimal, Ipang Apri, Mas tio, Agung Widodo, Ramanto, Betet, Luay, Arie Kribo, Ucup, Samuel, Ison, Choky dan yang tidak disebut namanya. Terima kasih atas dukunganya dan kebersamaanya selama kuliah.

6. Teman-teman junior penulis di Fakultas Ilmu Komunikasi : Dableng, Edmundo, Syahrul Rozi (Iyung), Iman, Ical, Ibing, Abdul Rozak, Rosat, Aput, Chandra, Adit, Fireman, Arly. Dan yang tak disebut namanya, terima kasih atas kebersamaanya.

7. Semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu.

Demikian kata pengantar ini penulis sampaikan. Tidak lupa harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri. Akhir kata, penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan dari semua pihak .

Jakarta Agustus 2009

\

Penulis

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR TANDA LILUS	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Perumusan masalah.....	4
1.3. Tujuan Peneliti.....	5
1.4. Signifikansi peneliti.....	5
1.4.1. Signifikansi Akademis.....	5
1.4.2. Singnifikansi Praktis.....	5
BABII. TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Komunikasi masa.....	6
2.1.1. Pengertian Komunikasi Massa.....	6

2.1.2.	Karakter komunikasi massa.....	6
2.1.3.	Tujuan dan Fungsi Komunikasi Massa.....	10
2.1.4.	Efek Komunikasi Massa.....	13
2.2.	Media Massa.....	15
2.2.1.	Stimulus Respon (S-R).....	16
2.2.2.	Teori Dependensi.....	17
2.3.	Televisi.....	18
2.3.1.	Program Televisi.....	21
2.4.	Feature.....	22
2.5.	Hobi.....	26
2.6.	Sikap	27
2.6.1.	Fungsi sikap.....	30
2.7.	Khalayak	31

BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... 33

3.1.	Tipe Penelitian	33
3.2.	Metode Penelitian.....	34
3.3.	Populasi Dan Sampel Penelitian.....	34
3.3.1.	Populasi Penelitian.....	34
3.3.2.	Sampel Penelitian.....	35
3.3.3.	Penarikan Sampel.....	36
3.4.	Teknik Pengumpulan Data.....	37

3.4.1. Data Primer.....	37
3.4.2. Data Sekunder.....	37
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.4.1. Data Primer.....	37
3.4.2. Data skunder.....	37
3.5. Definisi dan Operasionalisasi Konsep.....	38
3.5.1. Definisi Konsep.....	38
3.5.2. Operasionalisasi konsep.....	39
3.6. Teknik Analisa Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1. Gambaran umum Trans 7.....	50
4.1.1. Visi dan Misi Trans 7.....	51
4.1.2. Logo Trans 7.....	51
4.2. Gambaran Mancing Mania.....	52
4.3. Hasil Penelitian.....	53
4.4. Identitas Responden.....	53
4.5. Perhatian Nelayan.....	56
4.6. Sikap Nelayan.....	69
BAB V PENUTUP.....	87
5.1. Kesimpulan.....	87

5.2. Saran.....	88
5.2.1. Saran Akademis.....	88
5.2.2. Saran Praktis.....	89

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 3.5.2	Operasionalisasi Konsep	1
Tabel 4.4.1	Jenis Kelamin	2
Tabel 4.4.2	Pendidikan Responden.....	3
Tabel 4.5.1	Perhatian Program Mancing Mania dalam sebulan.....	4
Tabel 4.5.2	Frekuensi menonton Mancing Mania.....	5
Tabel 4.5.3	Intensitas menonton Mancing Mania	6
Table 4.5.4	Perhatian terhadap pembawa acara	7
Table 4.5.5	Perhatian terhadap cara merelease ikan yang ditangkap	8
Table 4.5.6	Perhatian terhadap teknik memancing	9
Table 4.5.7	Perhatian terhadap jenis-jenis ikan	11
Table 4.5.8	Perhatian terhadap alat-alat pancing	12
Tabel 4.5.9	Perhatian terhadap lokasi memancing	13
Table 4.5.10	Perhatian terhadap jenis umpan	14
Table 4.5.11	Perhatian terhadap cara-cara mencari ikan /menangkap ikan	15
Table 4.5.12	Akumulasi Perhatian	16
Tabel 4.6.1	Sikap terhadap tayangan Mancing Mania.....	17
Tabel 4.6.2	Sikap terhadap pembawa acara	18
Tabel 4.6.3	Sikap terhadap pembawa acara yang melepaskan/release ikan	19
Tabel 4.6.4	Sikap terhadap teknik memancing	20
Tabel 4.6.5	Sikap terhadap jenis umpan	21
Tabel 4.6.6	Sikap terhadap cara pelestarian habitat ikan.....	22

Tabel 4.6.7	Sikap terhadap alat pancing	23
Tabel 4.6.8	Sikap terhadap cara yang digunakan dalam mencari ikan.....	34
Tabel 4.6.9	Sikap terhadap nilai edukasi penyelamatan habitat ikan.....	35
Tabel 4.6.10	Sikap terhadap nilai hiburan	36
Tabel 4.6.11	Sikap penonton terhadap penggunaan teknik memancing	37
Tabel 4.6.12	Akumulasi Sikap penonton terhadap tayangan Mancing Mania.....	38