



**KECENDERUNGAN ISI TAYANGAN
'BUKAN EMPAT MATA' DI TRANS 7
(Periode: Agustus-September 2009)**

S K R I P S I

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh:

HERMAWAN SAPUTRA

44105110016

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2010**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : KECENDERUNGAN ISI TAYANGAN
"BUKAN EMPAT MATA" DI TRANS 7
(Periode: Agustus-September 2009)

Nama : Hermawan Saputra

NIM : 44105110016

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 18 Juli 2010
Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Dr. Andy Corry



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

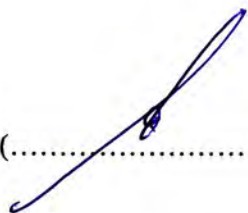
Judul Skripsi : KECENDERUNGAN ISI TAYANGAN
"BUKAN EMPAT MATA" DI TRANS 7
(Periode: Agustus-September 2009)
Nama : Hermawan Saputra
NIM : 44105110016
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Juli 2010

Ketua Sidang
Nama: **Feni Fasta, S.E., M.Si.**

()

Penguji Ahli
Nama: **Drs. Hardiyanto Jatmiko, M.Si.**

()

Pembimbing
Nama: **Dr. Andy Corry**

()



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : KECENDERUNGAN ISI TAYANGAN
"BUKAN EMPAT MATA" DI TRANS 7
(Periode: Agustus-September 2009)
Nama : Hermawan Saputra
NIM : 44105110016
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Juli 2010

Disetujui dan Diterima oleh,
Pembimbing,

Dr. Andy Corry

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

Ketua Program Studi,

Dra. Diah Wardhani, M.Si.

Ponco B. Sulistyono, S.Sos., M.Comn.



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : KECENDERUNGAN ISI TAYANGAN
"BUKAN EMPAT MATA" DI TRANS 7
(Periode: Agustus-September 2009)
Nama : Hermawan Saputra
NIM : 44105110016
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Juli 2010

Disetujui dan Diterima oleh,
Pembimbing,

Dr. Andy Corry

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

Ketua Program Studi,

Dra. Diah Wardhani, M.Si.

Ponco B. Sulistyono, S.Sos., M.Comn.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat merampungkan skripsi itu. Saya menyadari, skripsi yang saya tulis itu bukan merupakan suatu yang instan. Itu buah dari suatu proses yang relatif panjang, menyita segenap tenaga dan pikiran. Penulisan skripsi itu saya lakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting, FIKOM-Universitas Mercu Buana, Jakarta. Yang pasti, tanpa segenap motivasi, kesabaran, kerja keras, dan do'a —mustahil saya sanggup untuk menjalani tahap demi tahap dalam kehidupan akademik saya, empat tahun lamanya.

Dengan segala kerendahan hati, ucapan terima kasih yang tak terhingga, wajib saya berikan kepada:

1. Bapak Dr. Andy Corry, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan terselesainya penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Bimo Nugroho Sekundatmo, S.E., M.Si, selaku anggota Komisi Penyiaran Indonesia (KPI) Pusat, yang telah bersedia menjadi koder dalam penelitian ini.
3. Bapak Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., MM, M.Si, selaku dosen mata kuliah Hukum dan Etika Penyiaran di Universitas Mercu Buana, yang telah bersedia menjadi koder dalam penelitian ini.

4. Ibu Wenny Pahlemy, M.Si, selaku koordinator program The Habbibie Center (THC), yang telah bersedia menjadi koder dalam penelitian ini.
5. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si, selaku ketua sidang skripsi peneliti dan Sekretaris Ketua Program studi Broadcasting, Universitas Mercu Buana.
6. Bapak Drs. Hardiyanto Jatmiko, M.Si., selaku dosen penguji ahli sidang skripsi peneliti dan Wakil Dekan Fikom Universitas Mercu Buana.
7. Bapak Dr. Ir. Suharyadi, M.Si, selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
8. Ibu Dra. Diah Wardani, M.Si. selaku Dekan Fikom Universitas Mercu Buana.
9. Bapak Ponco Budi Sulisty, S.Sos., M.Comn, selaku Ketua Program studi Broadcasting, Universitas Mercu Buana.
10. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama kuliah.
11. Ibuku tercinta yang telah memberikan do'a, semangat, dan kasih sayangnya.
12. Teman-teman angkatan 7 program studi Broadcasting, Marketing Communication (Marcom), Public Relation (PR) di Universitas Mercu Buana yang telah banyak memacu saya untuk menyelesaikan penelitian ini.
13. Pihak Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah banyak membantu proses penelitian ini.
14. Seluruh staf karyawan di perpustakaan Universitas Mercu Buana.

Dan, semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung dengan tulus dan ikhlas. Semoga Allah SWT memberikan balasan dan hikmah atas segala jasa-jasa yang telah diberikan kepada

penulis. Semoga skripsi yang amat sederhana itu membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, semoga karya yang sederhana itu menjadi awal dari produktivitas pribadi saya di masa-masa mendatang agar lebih dewasa dalam bersikap, termasuk kewajiban berbakti kepada agama, bangsa, negara serta keluarga saya tercinta. Amin.

Jakarta, 18 Juli 2010

Hermawan Saputra

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR TABEL GRAFIK	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Pokok Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Signifikansi Penelitian	8
1.4.1 Signifikansi Akademis	8
1.4.2 Signifikansi Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	10
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	10
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	14
2.2 Televisi Sebagai Media Massa	16
2.2.2 Karakteristik Televisi	18
2.2.3 Fungsi Televisi	19
2.2.4 Kekuatan Televisi	20
2.3 Program Televisi	21
2.3.1 Pengertian Program Televisi	21
2.3.2 Karakteristik Program Televisi	22
2.3.3 Jenis-jenis Program Televisi	23
2.4 Talkshow	27
2.4.1 Pengertian Talkshow	27
2.4.2 Karakteristik Talkshow	29
2.4.3 Jenis-jenis Talkshow	31
2.5 Komedi Talkshow	34
2.5.1 Pengertian Komedi Talkshow	34
2.5.2 Karakteristik Komedi Talkshow	36
2.5.3 Jenis-jenis Komedi Talkshow	36
2.6 Pengawasan Program: P3-SPS (Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran)	43

	Halaman
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Sifat Penelitian	47
3.2 Metode Penelitian	48
3.3 Populasi dan Sampel	49
3.3.1 Populasi	47
3.3.2 Sampel	50
3.3.3 Unit Analisis	52
3.4 Definisi Konsep & Operasionalisasi Kategori	52
3.4.1 Definisi Konsep	52
3.4.1.1. Komedi Talkshow	52
3.4.1.2. Standar Program Siaran KPI No. 3 Tahun 2007 ...	53
3.4.1.3. Program ‘Bukan Empat Mata’	52
3.4.2 Operasionalisasi Kategori	54
3.4.2.1. Indikator Isi Program	54
3.4.2.2. Indikator Pelecehanan Kelompok Masyarakat	55
3.4.2.3. Indikator Teks Program	56
3.4.2.4. Indikator Pelarangan Program Siaran Seks.....	57
3.4.2.5. Indikator Kesantunan Program	58
3.4.3 Coding Sheet	59
3.5 Teknik Pengambilan Data	60
3.5.1 Sumber Data Primer	60
3.5.2 Sumber Data Sekunder	60
3.6 Uji Realibilitas	60
3.7 Teknik Analisa Data	64
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	65
4.4.1 Gambaran Umum Trans 7	63
4.4.2 Management Trans 7	67
4.4.3 Gambaran Umum Program ‘Bukan Empat Mata’ ...	69
4.4.4 Susunan Tim Produksi ‘Bukan Empat Mata’.....	70
4.2 Hasil Penelitian	72
4.2.1 Episode 3 Agustus 2009	72
4.2.2 Episode 6 Agustus 2009	72
4.2.3 Episode 13 Agustus 2009	72
4.2.4 Episode 20 Agustus 2009	73
4.2.5 Episode 26 Agustus 2009	73
4.2.6 Episode 8 September 2009	73
4.2.7 Episode 15 September 2009	73
4.2.8 Episode 21 September 2009	73
4.2.9 Episode 23 September 2009	73
4.2.10 Episode 29 September 2009	74
4.2.11 Pelanggaran Peraturan KPI No.3 Tahun 2007 Pasal 6	74

	Halaman
4.2.12 Pelanggaran Peraturan KPI No.3 Tahun 2007 Pasal 12	75
4.2.13 Pelanggaran Peraturan KPI No.3 Tahun 2007 Pasal 13	81
4.2.14 Pelanggaran Peraturan KPI No.3 Tahun 2007 Pasal 18	84
4.2.11 Pelanggaran Peraturan KPI No.3 Tahun 2007 Pasal 23	87
4.3 Analisis Pembahasan	90
 BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	92
5.2 Saran	94

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP PENELITI

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.4.2.1. Sampel Penelitian	51
Tabel 3.4.3.1. Operasionalisasi Kategori	59
Tabel 4.4.1.1. Data Trans 7	65
Tabel 4.4.1.2. Transmisi Trans 7	66
Tabel 4.4.4.1. Tim Produksi “Bukan Empat Mata”	70
Tabel 4.2.11.1. Norma Agama	75
Tabel 4.2.11.3. Norma Kesopanan	76
Tabel 4.2.11.5. Norma Kesusilaan	77
Tabel 4.2.12.1. Pekerja Rendah	78
Tabel 4.2.12.3. Cacat Fisik	79
Tabel 4.2.12.5. Pengidap Penyakit	80
Tabel 4.2.13.1. Menghina Martabat Manusia	81
Tabel 4.2.13.3. Bermakna Jorok, Cabul, Vulgar	82
Tabel 4.2.13.5. Kata Kasar dan Makian	83
Tabel 4.2.14.1. Adegan Hasrat Seksual	84
Tabel 4.2.14.3. Adegan Mencium Pipi atau Rambut	85
Tabel 4.2.14.5. Adegan Mencium Tangan	86
Tabel 4.2.15.1. Nilai-nilai Kemanusiaan	87
Tabel 4.2.15.3. Adanya Dialog Mesum	88
Tabel 4.2.15.5. Dialog Pengalaman Mesum	89

DAFTAR TABEL GRAFIK

	Halaman
Tabel Grafik 3.7.1 Hasil Koding dari Tiga Koder	64
Tabel Grafik 4.2.11.2. Norma Agama	75
Tabel Grafik 4.2.11.4. Norma Kesopanan	76
Tabel Grafik 4.2.11.6. Norma Kesusilaan	77
Tabel Grafik 4.2.12.2. Pekerja Rendah	78
Tabel Grafik 4.2.12.4. Cacat Fisik	79
Tabel Grafik 4.2.12.6. Pengidap Penyakit	80
Tabel Grafik 4.2.13.2. Menghina Martabat Manusia	81
Tabel Grafik 4.2.13.4. Bermakna Jorok, Cabul, Vulgar	82
Tabel Grafik 4.2.13.6. Kata Kasar dan Makian	83
Tabel Grafik 4.2.14.2. Adegan Hasrat Seksual	84
Tabel Grafik 4.2.14.4. Adegan Mencium Pipi atau Rambut	85
Tabel Grafik 4.2.14.6. Adegan Mencium Tangan	86
Tabel Grafik 4.2.15.2. Nilai-nilai Kemanusiaan	87
Tabel Grafik 4.2.15.4. Adanya Dialog Mesum	88
Tabel Grafik 4.2.15.6. Dialog Pengalaman Mesum	89