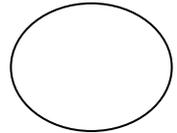




**UNIVERSITAS MERCU BUANA  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN BROADCASTING**



**ABSTRAKSI**

**Nama : Hendri Handoko**  
**NIM : 04103-026**  
**Judul : Strategi Produksi Program “Debat” Di TV One  
(Episode Bola Panas Video Porno)**  
**Bibliografi : 75 halaman + 5 Bab + Lampiran**

Maraknya industri televisi di Indonesia, membuat pihak stasiun televisi bersaing dalam menghasilkan program-program tayangan yang berkualitas, program tersebut biasanya berupa *news*, *talk show*, *variety show*, *game show*, *infotainment*, *sinetron* dan lain-lain. Hal ini menjadikan stasiun televisi dituntut untuk lebih kreatif dalam menciptakan dan menghasilkan sebuah program acara, bagaimana strategi produksi program *Debat* Di TV One.

Strategi adalah program umum terhadap pencapaian suatu management untuk mencapai suatu tujuan. Pada penelitian ini proses yang digunakan adalah proses untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan terlebih dahulu dengan menggunakan tahapan Pra produksi, Produksi, dan Pasca Produksi. Sementara teori management yang di kenal dengan POAC bertujuan untuk mengetahui *Planning* (Perencanaan), *Organizing* (Pengorganisasian), *Actuating* (Penggerakan), dan *Controlling* (Pengawasan) stasiun penyiaran terhadap produksi suatu program.

Penelitian yang dilakukan dengan sifat Deskriptif dan pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan studi kasus serta teknik pengumpulan data yang digunakan *Indepht Interview* atau wawancara secara mendalam dengan narasumber, yaitu tim produksi “Debat” di TV One.

Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa *Content* atau isi dari tema yang di terapkan di dalam *Planning* akan menjadi daya tarik sendiri pada setiap episodenya. Pengkordinasian staf produksi serta tugas-tugas dan tanggung jawab yang diberikan sebelum melakukan proses produksi yang di terapkan dalam *Organizing*. Produser, Floor director, program director, dan cameramen, menjalankan rundown acara dalam produksi sehingga sesuai dengan perencanaan yang sudah di lakukan yang di terapkan dalam *Actuating*. Produser melakukan pengawasan program pada saat produksi dan evaluasi yang di terapkan dalam *Controlling*.