



MANAJEMEN PRODUKSI FILM “LASKAR PELANGI”

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

TRIKA HASDA MARETA

44106010019

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2010



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Trika Hasda Mareta
Nim : 44106010019
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Manajemen Produksi Film Laskar Pelangi

Jakarta, September 2010

Disetujui Oleh,

Pembimbing I,

(Siti Nur Aisyiah.,Amd.,Ssn)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Trika Hasda Mareta
Nim : 44106010019
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Manajemen Produksi Film Laskar Pelangi

Jakarta, September 2010

1. Ketua Sidang,
Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comn

(.....)

2. Penguji Ahli,
Morissan, MA

(.....)

3. Pembimbing I,
Siti Nur Aisyiyah, Amd., Ssn

(.....)



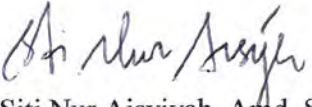
**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Trika Hasda Marceta
Nim : 44106010019
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Manajemen Produksi Film Laskar Pelangi

Jakarta, September 2010

**Disetujui Oleh
Pembimbing I,**


(Siti Nur Aisyiyah.,Amd.,Ssn)

Mengetahui,

**Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi,**


(Dra.Diah Wardhani.,M.Si)

**Ketua Bidang
Studi Broadcasting,**


(Ponco Budi Sulistyono.,S.Sos,M.Comn)



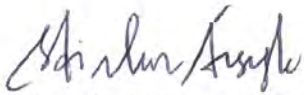
UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Trika Hasda Mareta
Nim : 44106010019
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Manajemen Produksi Film Laskar Pelangi

Jakarta, September 2010

Disetujui Oleh
Pembimbing I,


(Siti Nur Aisyiyah.,Amd.,Ssn)

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi,


(Dra. Diah Wardhani., M.Si)

Ketua Bidang
Studi Broadcasting,


(Ponco Budi Sulistyo.,S.Sos.,M.Comn)

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirobil'amin, Segala Puja dan Puji hanya milik Allah SWT karena berkat ridho-NYA yang indah sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Tak lupa shalawat serta salam peneliti haturkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, yang berkat upaya beliau lah kita semua bisa mengenal Islam dengan segala keindahannya sampai dengan detik ini.

Semoga dari pengalaman peneliti yang sedikit ini dapat memberi manfaat kepada pembaca walaupun masih sangat terbatas kemampuan dan ilmu peneliti dalam pembuatan laporan, hingga laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sangat peneliti harapkan sehingga dapat terwujud suatu skripsi yang lebih baik di masa mendatang.

Oleh karena itu dengan kerendahan hati, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Siti Nur Aisyiyah Amd. Ssn ; selaku Dosen pembimbing. Terima kasih atas waktu, saran, kritiknya serta ilmu dan nasehat yang berharga bagi peneliti, terima kasih telah membimbing peneliti dengan sabar.
2. Ibu kandungku, Djubaedah Zuwen. Atas doa, kasih sayangnya, ketulusan hatinya membantu, mendorong, dan menyemangati peneliti dalam menyelesaikan skripsi dan studi ini. Juga kepada almarhum Bapak

kandungku, Hasan Supriyatna atas semua apa saja yang telah bapak berikan kepada peneliti.

3. Miles Production yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian di Production House ini khususnya Film “Laskar Pelangi”
4. Mba Dewi Kartika, Mba Rena Tombokan, dan mas Rivano Setyo Utomo selaku sekretaris Miles Production, UPM, dan astrada dari Laskar Pelangi. terima kasih sudah mengizinkan dan menyempatkan waktu kepada peneliti untuk melakukan wawancara dan memberikan data-data yang berkaitan dengan judul skripsi peneliti.
5. Bpk. Bustal Nawawi, selaku dosen Manajemen Produksi Film. Terimakasih telah menyempatkan waktu untuk melakukan wawancara.
6. Bapak Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comn selaku ketua bidang studi dan ketua sidang, terima kasih atas saran dan kritiknya.
7. Bapak Morissan, MA selaku penguji sidang, terima kasih atas saran dan kritiknya.
8. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
9. Bapak Drs. Hardiyanto Jatmiko, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
10. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku pembimbing akademik, terima kasih sudah membimbing peneliti dari awal masuk kuliah sampai akhir peneliti menyelesaikan kuliah.

11. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas mercu buana yang selama 4 tahun ini telah memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat baik teori maupun praktis. Terima kasih tak terhingga.
12. Untuk adikku yang selalu menghibur, Rianda Septu Prawiro. Dan kedua kakakku, Eka Sanda Novianti dan Dika Gusti Nugraha.
13. Sahabat-sahabatku tersayang di kampus tercinta..... Rahmawati Yusnidar , Syifa Rahayu S.Ikom, Eka Lia Lestari, Marlinda Tri Utami, Dessy Anggraini, Wika Ningsih, Yuniarti Setyowati, Noor Hidayah, Ardy Pratama Setia Putra, dan Erwin Purnama. terimakasih tak terhingga untuk kalian atas kebersamaan selama empat tahun ini. Dan semua moment yang kita lewati bersama dalam suka dan duka. Terimakasih sudah menerima diriku apa adanya untuk hadir di tengah-tengah kalian. Tetep keep contact ya dear..
14. Sahabat – sahabat lawasku yang tak lekang oleh waktu.. yahya, leli, gita, ronald, Santyana, pupung, nurul, mira, indra, otek, supri, adam, boa, obot, krisna, nesia, wati, erie. Terimakasih atas support dan doa dari kalian, Terimakasih juga untuk Persahabatan kita selama ini.
15. Untuk DM-ku, ka Rika Amalia. Dan kakak – kakak Alifku, ka rere, ka heni, ka ice, ka tussy, k dodom, ka nur, dan semua kakak – kakak serta adik – adik Alif lainnya. Keep Istiqomah Ukhti..!
16. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi, yang selalu direpotkan untuk membuat setiap surat-surat administrative untuk kelengkapan skripsi. Terima kasih.

17. Semua rekan-rekan mahasiswa/mahasiswi Broadcasting, ka gusti auliani, Ibek, Uthi, Vanny, khususnya angkatan 2006 dan semua pihak yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu, baik secara langsung maupun tidak langsung telah berperan serta dalam mewujudkan tugas akhir (skripsi) ini.

Semoga karya ini bermanfaat untuk semua pihak. Peneliti juga menyadari sebagai hamba ALLAH, yang tentunya tidak luput dari kesalahan dan kekurangan, khususnya pada penelitian skripsi ini. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati peneliti, peneliti mohon maaf kepada semua pihak apabila terjadi kekhilafan dalam penelitian ini. Demi kemajuan peneliti dan perbaikan penulisan ini maka peneliti membuka kesempatan untuk saran dan kritik.

Akhir kata tidak ada yang dapat peneliti sampaikan selain ucapan terimakasih dan lantunan doa agar ALLAH SWT membalas semua kebaikan pihak – pihak yang membantu dengan ganjaran pahala yang tak bertepi. Selain itu besar harapan peneliti, skripsi ini tidak hanya bermanfaat secara pribadi, tetapi juga bermanfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkan.

Wassalammu'alaikum Wr. Wb.

Jakarta, Agustus 2010

Peneliti

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Skripsi.....	i
Tanda Lulus Sidang Skripsi.....	ii
Lembar Pengesahan Skripsi.....	iii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi.....	iv
Abstraksi.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar isi.....	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1. Manfaat Akademis.....	8
1.4.2. Manfaat Praktis.....	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Komunikasi Massa.....	9
2.1.1. Pengertian Komunikasi Massa.....	9
2.1.2. Ciri-ciri Komunikasi Massa.....	12
2.1.3. Fungsi Komunikasi Massa.....	13

2.2.	Media Massa.....	15
2.2.1.	Pengertian Media Massa.....	15
2.2.2.	Fungsi Media Massa.....	17
2.2.3.	Bentuk Media Massa.....	19
2.3.	Film Sebagai Saluran Media Massa	22
2.3.1.	Pengertian Film.....	22
2.3.2.	Karakteristik Film.....	23
2.3.3.	Fungsi Film.....	25
2.3.4.	Khalayak Film	26
2.3.5.	Film Sebagai Media Komunikasi.....	28
2.4.	Manajemen Produksi Film.....	30
2.4.1.	Pengertian Manajemen.....	30
2.4.2.	Manajemen Produksi	36
2.4.3.	Fungsi Manajemen Produksi.....	37
2.4.3.1.	Perencanaan.....	39
2.4.3.2.	Pengorganisasian.....	42
2.4.3.3.	Pengawasan.....	46
2.4.3.4.	Evaluasi.....	48
2.4.4.	Tahapan Produksi.....	49
2.4.5.	Manajemen Produksi Film.....	50

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1.	Tipe Penelitian.....	58
3.2.	Metode Penelitian.....	59
3.3.	Subyek Penelitian.....	60
3.4.	Teknik Pengumpulan Data.....	62
3.4.1.	Data Primer.....	62
3.4.2.	Data Sekunder.....	65
3.5.	Definisi Konsep dan Fokus Penelitian.....	66
3.5.1.	Definisi Konsep.....	66
3.5.2.	Fokus Penelitian.....	67
3.6.	Teknik Analisis Data.....	67

BAB IV HASIL PENELITIAN PEMBAHASAN

4.1.	Gambaran Umum PT. Miles Films Production.....	71
4.1.1.	Sejarah Singkat PT. Miles Films Production.....	71
4.1.2.	Visi dan Misi PT. Miles Films Production.....	75
4.1.3.	Struktur Organisasi PT. Miles Films Production.....	76
4.2.	Gambaran Umum Film Laskar Pelangi.....	77
4.2.1.	Profil Film Laskar Pelangi.....	77
4.2.2.	Rating dan Share Film Laskar Pelangi.....	81
4.2.3.	Sinopsis Film Laskar pelangi.....	82
4.3.	Pembahasan.....	88
4.3.1.	Tahap Pra Produksi.....	92

4.3.1.1. Perencanaan (Planning).....	92
4.3.2. Tahap Produksi	100
4.3.2.1. Pengorganisasian (Organizing).....	100
4.3.2.2. Pengarahan (Actuating).....	101
4.3.2.3. Pengawasan (Controlling).....	104
4.3.3. Tahap Pasca Produksi.....	106
4.3.3.1. Evaluasi (Evaluating).....	108

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan.....	111
5.2. Saran.....	112

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN