



**STRATEGI PRODUKSI PROGRAM WARTA BERITA MALAM DI TVRI
DALAM MEMPERTAHANKAN ETIKA PENYIARAN**

SKRIPSI

**Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi
Bidang Broadcasting**

Disusun Oleh :

Nama : IRA WIDYA

NIM : 44105010195

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA
2010**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

1. Nama : Ira Widya
2. NIM : 44105010-195
3. Fakultas : Ilmu Komunikasi
4. Bidang Studi : Broadcasting
5. Judul : **Strategi Produksi Program Warta Berita Malam di TVRI dalam Mempertahankan Etika Penyiaran.**

Mengetahui,

Pembimbing

(Heri Budianto, S.Sos, M.Si.)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

1. Nama : Ira widya
2. NIM : 44105010-195
3. Fakultas : Ilmu Komunikasi
4. Bidang Studi : Broadcasting
5. Judul : **Strategi Produksi Program Warta Berita Malam Di
TVRI dalam Mempertahankan Etika Penyiaran**

Jakarta, 30 September 2010

Mengetahui,

1. Ketua Sidang
Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, MM. (.....)
2. Penguji Ahli
Riswandi, Drs, M.Si. (.....)
3. Pembimbing Skripsi
Heri Budianto, S.Sos, M.Si. (.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

1. Nama : Ira Widya
2. NIM : 44105010-195
3. Fakultas : Ilmu Komunikasi
4. Bidang Studi : Broadcasting
5. Judul : **Strategi Produksi Program Warta Berita Malam Di
TVRI dalam Mempertahankan Etika Penyiaran**

Jakarta, 30 September 2010

Mengetahui,

1. Ketua Sidang
Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, MM. (.....)
2. Penguji Ahli
Riswandi, Drs, M.Si. (.....)
3. Pembimbing Skripsi
Heri Budianto, S.Sos, M.Si. (.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

1. Nama : Ira Widya
2. NIM : 44105010-195
3. Fakultas : Ilmu Komunikasi
4. Bidang Studi : Broadcasting
5. Judul : **Strategi Produksi Program Warta Berita Malam Di
TVRI dalam Mempertahankan Etika Penyiaran**

Jakarta, 30 September 2010

Disetujui dan diterima oleh:

Pembimbing

(Heri Budianto, S.Sos, M.Si.)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Kepala Jurusan Broadcasting

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos, M.Comn)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan banyak kesempatan dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul ”Strategi Kangen Band Dalam Mencapai Kepopularitasan Melalui Media Televisi SCTV”. Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam memperoleh gelar Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Heri Budianto, S.Sos, M.Si. selaku pembimbing skripsi.
2. Irwansyah & Endang S. (Papa dan Mamaku tercinta), adik-adikku tersayang (Beby Sundari & Octantia Entiwana) terima kasih atas dukungan dan doa yang diberikan selama ini kepada penulis.
3. Sugianto & Rosita (Papa & Mama, Gian, A.Heri, Teh Indah, ko Robi serta semua Keluarga Sugianto).
4. Bapak Ponco Budi Sulistyio sebagai pembimbing akademik, (Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana), Dra. Diah Wardhani, M.Si (Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana) dan semua dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmunya selama ini kepada penulis.
5. Seluruh Karyawan Tata Usaha Universitas Mercu Buana.

6. Stasiun TVRI yang telah memberikan saya izin untuk mengambil data – data dan membantu Saya.
7. Irwan Sugianto (my lovely) yang selalu mendukung dan mensupport serta membantu penulis.
8. Diah Puspita Sari alias mpit, nanan, idoy, yang telah membantu dan mensupport.
9. Angkatan '05 (Bule, Intan, Pandu, Krisna, Adan, Hanes, Ridho, Bimo, Yola, Ipur, Luay, Rama, Betet, bodong) thanks yupz.
10. ROPANK. (akang, Teteh, Bang Andi, Agus, dll.)
11. Semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu

Jakarta, September 2010

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	vii
ABSTRAKSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Signifikansi Penelitian	8
1.4.1 Signifikansi Akademis	8
1.4.2 Signifikansi Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Komunikasi	10
2.1.1 Pengertian Komunikasi.....	10
2.1.2 Jenis– jenis Komunikasi.....	11
2.2 Komunikasi Massa.....	13

2.3 Televisi Sebagai Saluran Media Massa.....	16
2.3.1 Sejarah TV	16
2.3.2 Karakteristik TV	17
2.3.3 Televisi Pemerintah.....	19
2.4 Program Televisi	20
2.5 Berita.....	22
2.5.1 Pengertian Berita.....	22
2.5.2 Jenis Berita.....	23
2.5.3 Strategi Melakukan Liputan Investigasi.....	26
2.5.4 Struktur Organisasi Kerja Bagian Pemberitaan.....	27
2.6 Strategi Produksi Program Televisi.....	31
2.6.1 Tahap- tahap Produksi.....	39
2.7 Etika Penyiaran.....	42

BAB III METODOLOGI	53
3.1 Sifat Penelitian	53
3.2 Metode Penelitian.....	54
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	54
3.3.1 Data Primer	54
3.3.2 Data Sekunder.....	55
3.4 Definisi Konsep.....	55
3.5 Narasumber / key Informan	56

3.6 Fokus Penelitian.....	58
3.7 Teknik Analisis Data.....	69
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	61
4.1 Gambaran Umum TVRI.....	61
4.1.1 Sejarah Singkat TVRI.....	61
4.1.2 Proses Kerja Redaksi.....	65
4.1.3 Gambaran Umum TVRI.....	72
4.1.4 Visi dan Misi TVRI.....	76
4.1.5 Logo dan Slogan TVRI.....	77
4.2 Hasil Penelitian	77
4.2.1 Program Warta Berita TVRI.....	77
4.2.2 Target Audiens.....	80
4.2.3 Etika Penyiaran.....	81
4.3 Strategi Produksi Tayangan Warta Berita.....	82
4.3.1 Planing (Perencanaan).....	82
4.3.2 Organisasi (Pengorganisasian).....	81
4.3.3 Actuacting (Pengarahan).....	85
4.3.4 Controlling (Pengawasan).....	87
4.4 Sarana Produksi Tayangan Warta Berita.....	88
4.5 Biaya Produksi Tayangan Warta Berita.....	89
4.6 Organisasi Pelaksanaan Produksi Tayangan Warta Berita.....	90
4.7 Tahapan pelaksanaan Produksi Tayangan Warta Berita.....	91

4.7.1 Pra Produksi (Perencanaan dan Persiapan).....	91
4.7.2 Produksi (Perorganisasian dan Pengarahan).....	93
4.7.3 Pasca Produksi.....	97
4.8 Pembahasan.....	99

BAB V PENUTUP 102

5.1 Kesimpulan	102
----------------------	-----

5.2 Saran.....	104
----------------	-----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

BIOGRAFI