



**PERAN EDITOR DALAM PROGRAM INFOTAINMENT OBSESI
DI GLOBAL TV
PERIODE FEBRUARI 2010**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S1) Di Universitas Mercu Buana**

Disusun Oleh :

Nama : Yanita Permata Putri
NIM : 44106010116
Bidang Studi : Broadcasting

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2010**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : YANITA PERMATA PUTRI
NIM : 44106010116
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : PERAN EDITOR PROGRAM INFOTAINMENT
OBSESI DI GLOBAL TV
PERIODE FEBRUARI 2010

Jakarta, 15 September 2010

Pembimbing

(Feni Fasta, S.E, M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Yanita Permata Putri
NIM : 44106010116
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : PERAN EDITOR DALAM PROGRAM INFOTAINMENT
OBSESI DI GLOBAL TV PERIODE FEBRUARI 2010

Jakarta, 15 September 2010

Disetujui dan Diterima Oleh,

Pembimbing

(Feni Fasta, SE, M,Si)

Mengetahui,

Dekan Fikom

(Dra. Diah Wardhani M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Ponco Budi Sulistyono, S.sos, M.Comm)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Yanita Permata Putri
NIM : 44106010116
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : PERAN EDITOR DALAM PROGRAM INFOTAINMENT
OBSESI DI GLOBAL TV PERIODE FEBRUARI 2010

Jakarta, 15 September 2010

Menyetujui,

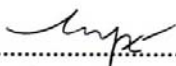
1. Ketua Sidang
(Afdal Makkuraga Putra, S. sos, MM, M.Si)


(.....)

2. Penguji
(Ponco Budi Sulisty, S.sos, M. Comm)


(.....)

3. Pembimbing
(Feni Fasta, SE, M.Si)


(.....)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin segala puji bagi ALLAH SWT yang telah memberikan banyak rahmat, anugerah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi ini dibuat guna melengkapi persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S1).

Dalam skripsi ini, penulis mendeskripsikan Peran Editor Dalam Program Infotainment Obsesi di Global TV Periode Februari 2010. Skripsi ini menjabarkan menglis mengenai proses editing, dari editing offline sampai dengan editing online.

Pada kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada sejumlah pihak yang telah membantu, baik berupa bantuan informasi, materi maupun dukungan moral.

Ucapan terima kasih ini penulis ucapkan kepada :

1. Allah SWT, yang telah memberikan kesehatan sehingga penulis selalu dalam keadaan sehat walafiat
2. Kedua Orang Tua tersayang yang telah memberikan dukungan, bimbingan dan nasehat, adik-adik ku (Chicka dan Ardi) yang selalu memberikan motivasi.
3. Dosen Pembimbing, Feni Fasta.,SE, M.Si yang telah memberikan banyak masukan dalam mengerjakan Skripsi ini, sehingga dapat selesai dengan baik.

4. Pak Tulus Hendra, Dosen Editing TV UMB yang telah mengajarkan saya banyak hal.
5. Seluruh kru Global Tv khususnya kru program Infotainment Obsesi (mba Yaomi, dan Mas Teo) yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini dalam memberikan informasinya.
6. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, khususnya jurusan Broadcasting
7. Pa'de Darto, Tante Roro dan kepada saudara-saudara penulis yang lain, Terima kasih atas semua nasehat dan petuah-petuah yang selalu di berikan kepada penulis (aku sayang kalian).
8. Ugit Wibowo (Terima kasih atas semua *support*, waktu, tenaga, pikiran dan kesabaran yang diberikan untuk selalu menemani penulis selama ini).
9. Teman-teman kampus (Ieya, Yuda, Adi, Irawati, Vita, Mawar Nita, Kak Roni, Linda, Desi, Desti, Lili, Silo, Sigit Pambudi (cupu), semua angkatan *broadcast* 2006, dan yang tidak bisa disebutkan semuanya), terima kasih atas dukungan dan bantuan dari kalian semua sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman banquet (Ega, Arfi, Bayu, Nofri, Ali, Johan, Arda, Indra, Lucky dan yang tidak bisa disebutkan satu-satu). Terima kasih karena selama ini telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis.

Jakarta, 2 September 2010

Yanita Permaata Putri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAKSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii

BAB I. PENDAHULUAN.....	1
--------------------------------	----------

1.1	Latar Belakang Masalah.....	1
1.2	Perumusan Masalah.....	7
1.3	Tujuan Penelitian.....	7
1.4	Signifikansi Penelitian.....	7
1.4.1	Signifikansi Akademis.....	7
1.4.2	Signifikansi Praktis.....	8

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	9
--------------------------------------	----------

2.1	Pengertian Komunikasi	9
2.2	Komunikasi Massa.....	10
2.2.1	Karakteristik Komunikasi Massa.....	13
2.2.2	Fungsi Komunikasi Massa.....	15
2.3	Televisi sebagai Media Massa	17

2.3.1	Televisi, Faktor Audio dan Video.....	18
2.3.2	Fungsi Televisi Sebagai Media Massa.....	19
2.3.3	Karakteristik Televisi.....	20
2.4	Program Tayangan Infotainment.....	24
2.5	Departemen Pemberitaan.....	26
2.5.1	Direktur Pemberitaan.....	27
2.5.2	Produser Eksekutif.....	27
2.5.3	Produser.....	28
2.5.4	Kamerawan.....	28
2.5.5	Editor.....	28
2.5.6	Reporter.....	29
2.5.7	Presenter.....	29
2.6	Proses produksi Televisi.....	29
2.7	Peran.....	33
2.7.1	Fungsi Peran.....	34
2.8	Editor.....	35
2.8.1	Peran Editor.....	36

2.8.2 Fungsi Editor.....	38
2.8.3 Karakteristik Editor.....	38
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....	41
3.1 Tipe dan Sifat Penelitian.....	41
3.2 Metode Penelitian.....	41
3.3 Definisi Konsep.....	43
3.4 Fokus Penelitian.....	44
3.5 Narasumber / <i>Key Inform</i>	46
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.6.1 Data Primer.....	47
3.6.2 Data Sekunder.....	48
3.7 Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1 Sejarah Singkat.....	50
4.1.1 Sejarah Singkat Stasiun Global Tv.....	50
4.1.2 Gedung Global Tv.....	52
4.1.3 Visi dan Misi Global Tv.....	53

4.1.4	Logo Global Tv.....	54
4.1.5	Target Pemirsa Global Tv.....	56
4.1.6	Managemen Global Tv.....	57
4.1.7	Program Global Tv.....	59
4.2	Program Acara Obrolan Seputar Selebritis (Obsesi)...	60
4.3	Hasil Penelitian.....	64
4.3.1	Peran Editor Pada Pasca Produksi	
	Program Infotainment Obsesi.....	64
4.4	Langkah-Langkah Dalam Tahap Editing.....	70
4.4.1	Peran Editor dalam Editing <i>Off line</i>	70
4.4.2	Peran editor dalam Editing <i>On line</i>	79
4.5	Pembahasan.....	86
BAB V KESIMPULAN.....		93
5.1	Kesimpulan.....	93
5.2	Saran.....	94

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN