



**HUBUNGAN MENONTON TAYANGAN VARIETY SHOW
PARANOIA DI O'CHANNEL TERHADAP
SIKAP HEDONISME REMAJA**
(Survey Terhadap Siswa/I SMAN 78 Kemanggisan Jakarta Barat)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

SISKA PRANITI SURI

44106010203

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2010**



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCUBUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

**Judul : HUBUNGAN MENONTON TAYANGAN VARIETY SHOW
PARANOIA DI O'CHANNEL TERHADAP SIKAP HEDONISME
REMAJA (Survey terhadap siswa/i sekolah SMAN 78
Kemanggisan, Jakarta Barat)**

Nama : Siska Praniti Suri

NIM : 44106010 – 203

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 14 Oktober 2010

Mengetahui,

Pembimbing

(Afdal Makkuraga. S.Sos, M. Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCUBUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Siska Praniti Suri

NIM : 44106010 – 203

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

**Judul : HUBUNGAN MENONTON TAYANGAN VARIETY SHOW
PARANOIA DI O'CHANNEL TERHADAP SIKAP HEDONISME
REMAJA (Survey terhadap siswa/i sekolah SMAN 78
Kemanggisan, Jakarta Barat)**

Jakarta, 22 Oktober 2010

1. Ketua Sidang

Feni Fasta, M. Si

2. Penguji Ahli

Heri Budianto, M. Si

3. Pembimbing

Afdal Makkuraga. S.Sos, M. Si

(.....)

(.....)

(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCUBUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Siska Praniti Suri
NIM : 44106010 – 203
Fakultas : Ilmu Komunikasi
**Judul : HUBUNGAN MENONTON TAYANGAN VARIETY SHOW
PARANOIA DI O'CHANNEL TERHADAP SIKAP HEDONISME
REMAJA (Survey terhadap siswa/i sekolah SMAN 78
Kemanggisan, Jakarta Barat)**

Jakarta, 22 Oktober 2010

Disetujui Oleh

Pembimbing

Afdal Makkuraga. S.Sos, M. Si

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Dra. Diah Wardhani, M. Si

Ketua Bidang Studi Broadcasting

Ponco Budi Sulisty. S.Sos, M.Comn

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur dipanjatkan hanya kepada Tuhan YME, karena dengan segala rahmat dan berkat-Nya yang luar biasa peneliti bias menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.

Semoga dari pengalaman dari penelitian ini penulis dapat memberi manfaat kepada para pembaca walaupun masih dengan kemampuan dan ilmu yang sedikit dan terbatas dalam pembuatan laporan penelitian ini, sehingga laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari para pembaca pun sangat penulis harapkan agar dapat terwujud suatu skripsi yang lebih baik dimasa mendatang.

Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati , peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Afdal Makkuraga Putra. S.Sos, M.Si selaku pembimbing, terima kasih atas waktu, saran, kritiknya serta ilmu dan nasehat yang sangat berharga bagi peneliti, terima kasih sudah bersedia angkat telepon dan sms dari peneliti.
2. Kedua orang tua Januar Arifin dan Stefani Baby Agustin, terima kasih telah memberikan doa dan kasih sayang kepada peneliti serta bantuan dan dorongan baik moril maupun materil dan untuk Mama Yenny, Mami Indah dan Mama Elly terima kasih untuk kasih sayang serta semangat dan doa yang selalu dipanjatkan untukku. Terima Kasih banyak. Love for all of you.

3. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana
4. Bapak Drs. Hardiyanto Jatmiko, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercubuana.
5. Bapak Ponco Budi Sulisty. S.Sos, M.Comn selaku Ketua Jurusan Broadcasting Universitas Mercubuana.
6. Ibu Feni Fasta, M,si Selaku Sekretaris Program Studi Broadcasting Universitas Mercubuana dan ketua sidang skripsi Penulis.
7. Bapak Heri Budianto, M.si selaku pembimbing akademik dan penguji ahli sidang skripsi penulis yang telah membimbing peneliti dari awal masuk kuliah sampai akhir peneliti menyelesaikan kuliah.
8. Bapak dan Ibu dosen Universitas Mercubuana yang telah mengajarku selama 4 tahun dan memberikan manfaat yang baik dari teori maupun praktik. Terima kasih.
9. Kakak dan adik-adikku tersayang Ignatius Ara, Novita Atmadja, Marcela Anjani Stelly Maris, Edwin dan Fransiska Aryani, terima kasih sudah banyak memberikan dorongan dan semangat serta doa yang tak henti-hentinya. Terima kasih yah.love you brother and sister.
10. Seluruh staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi yang selalu direpotkan untuk membuat setiap surat-surat administratif untuk kelengkapan skripsi. Terima kasih.

11. Specially thanks to Muhammad Gozali, Muhammad Reza dan Ahmad Sobur terima kasih sudah membantu sehingga skripsi ini selesai. Jadi terima kasih atas kesediaannya untuk mengajarkan serta memberikan saran dan kritik kepada peneliti. Terima kasih banyak yah teman.
12. Sahabat-sahabatku tersayang Puspita Sani, Puspita Sari, Rizky Perma Ayunda,, Pungky Astriani, Angel Saerang, Arief Herimawan, Haidar Bagir, Muhammad Gozali, Muhammad Reza, Ahmad Sobur, Hizkia, Heru, Siti Lutfiah, Dina, Biyan Fariz, Zulham Fahmi, Wahyu Priyatno, Helda, Egar, rido, rima dan wahyu permadi makasih atas semuanya selama 4 tahun kita bersama di Universitas Mercubuana, kita akan selamanya bersama walau jarak memisahkan kita. Sukses dan tetap semangat yah apapun yang terjadi. Miss u all.
13. Thanks to Mattias Hendra, Galih Anandita, Yuanita, Gisela Wulandari, Fransiska Ririn, Steven Setiawan, Stella Febyola, Anastasia, ella, Aristo, Hanung, Hendy dan sonia yang tak henti-hentinya memberikan dorongan dan semangat serta doa untuk peneliti. Terima kasih yah teman-temanku.
14. Flavianne Elisabeth yang membantu peneliti dalam menyebarkan kueioner
15. Semua rekan-rekan mahasiswa/i broadcasting, khususnya angkatan 2006 dan semua pihak yang namanya tidak bias disebutkan satu persatu, baik secara langsung maupun tidak langsung telah berperan serta dalam meujudkan tugas akhir (skripsi) ini.

Semoga karya ini bermanfaat untuk semua pihak. Peneliti juga menyadari sebagai manusia biasa, tentunya tidak luput dari kesalahan dan kekurangan, khususnya pada penelitin skripsi ini. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, peneliti mohon maaf kepada semua pihak apabila terjadi kekhilafan dan kekurangan dalam penelitian ini. Demi kemajuan peneliti dan perbaikan penulisan ini maka peneliti membuka kesempatan untuk saran dan kritik. Semoga Tuhan YME mengampuni dosa-dosa kita dan memberikan berkat-Nya kepada kita semua. Amin.

Jakarta, Oktober 2010

Peneliti

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Praktis	11
1.4.2 Manfaat Akademis	11
 BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	12
2.2 Proses Komunikasi Massa	16
2.3 Ciri – ciri Komunikasi Massa	18
2.4 Fungsi Komunikasi	19
2.5 Efek Komunikasi	20

2.6	Televisi Sebagai Komunikasi Massa	20
2.7	Program TV	22
2.9	Variety Show	22
2.10	Sikap	23
2.12	Hedonisme	25
2.11	Khalayak	28
2.13	Remaja	30
2.14	Hipotesis	31
2.14.1	Hipotesis Teoritis	31
2.14.2	Hipotesis Statistik	32

BAB 3 METEDOLOGI PENELITIAN

3.1	Tipe Penelitian	33
3.2	Metode Penelitian	34
3.3	Populasi dan Sampel	35
3.3.1	Populasi	35
3.3.2	Sampel	36
3.3.3	Teknik Penarikan Sampel	38
3.4	Definisi dan Operasionalisasi Konsep	39
3.4.1	Definisi Konsep	39
3.4.2	Operasionalisasi Konsep	41
3.5	Validitas dan Reliabilitas.....	44
3.5.1	Validitas	44

3.5.2 Reliabilitas	45
3.5.3 Uji Validitas	46
3.5.4 Uji Reliabilitas	48
3.6 Teknik Pengumpulan Data	49
3.7 Teknik Analisis Data	50

BAB 4 HASIL PENELITIAN

4.1 Gambaran Umum Stasiun TV O'Channel	55
4.2 Program Paranoia	57
4.3 Sinopsis Paranoia	59
4.4 Profil SMAN 78	61
4.5 Visi Dan Misi Sekolah	64
4.6 Fasilitas SMAN 78	65
4.7 Prestasi	67
4.8 Hasil Penelitian	69
4.8.1 Identitas Responden	69
4.8.2 Pengetahuan (Knowledge)	72
4.8.3 Perhatian (Attention)	74
4.8.4 Intensitas (Intencity)	77
4.8.5 Sikap (Attitude)	79
4.9 Hasil Uji Korelasi dan Uji Hipotesis	86
4.9.1 Uji Korelasi	86
4.9.2 Persamaan Regresi	87

4.9.3 Uji Hipotesis	90
4.10 Pembahasan	91

BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	100
5.2 Saran	101

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Komunikasi Massa

Tabel 2.1 Teori Model Laswell	14
-------------------------------------	----

Tabel 3.3.3 Teknik Penarikan Sampel

Tabel 3.1 Tabel Proporsional Sampling	39
---	----

Tabel 3.2 Tabel Operasionalisasi Konsep	41
---	----

Tabel 3.5.2 Reliabilitas

Tabel 3.3 Tabel Indeks Reliabilitas	46
---	----

Tabel 3.4 Tabel Uji Validitas	47
-------------------------------------	----

Tabel 3.5 Tabel Uji Realibilitas	48
--	----

Tabel 3.6 Indeks Korelasi	52
---------------------------------	----

Tabel 4.8.1 Identitas Responden

Tabel 4.1 Tabel Berdasarkan Jenis Kelamin	70
---	----

Tabel 4.2 Tabel Berdasarkan Usia	71
--	----

Tabel 4.3 Tabel Berdasarkan Kelas	71
---	----

Tabel 4.8.2 Tabel Pengetahuan

Tabel 4.4 Tabel Menonton Variety Show Paranoia	72
--	----

Tabel 4.5 Tabel Mengenai isi Variety Show Paranoia	72
--	----

Tabel 4.6 Tabel Isi Yang Disajikan Variety Show Paranoia	73
--	----

Tabel 4.8.3 Tabel Perhatian

Tabel 4.7 Tabel Musik / Jingle	74
--------------------------------------	----

Tabel 4.8 Tabel Gambar / Storyboard	75
---	----

Tabel 4.9	Tabel Srapline / Slogan	76
Tabel 4.8.4Tabel Frekuensi		
Tabel 4.10	Frekuensi Menonton	77
Tabel 4.11	Tabel Bagaimana Menonton Variety Show	
	Paranoia	78
Tabel 4.8.5 Tabel Sikap		
Tabel 4.12	Tabel Keinginan ikut dalam suatu Party	79
Tabel 4.13	Tabel Keinginan Mengkonsumsi Alkohol	80
Tabel4.14	Tabel Keinginan Untuk Merokok	81
Tabel 4.15	Tabel Keinginan Memakai Pakaian Terbuka	82
Tabel 4.16	Tabel Keinginan Menjalin Hubungan	
	‘One Night Stand’	83
Tabel 4.17	Tabel Keinginan Melakukan Adegan Ciuman	84
Tabel 4.18	Keinginan Menari-nari Erotis / Seksi	85
Tabel 4.9 Hasil Uji Korelasi		
Tabel 4.19	Tabel Uji Koefisien Korelasi Product Moment	86
Tabel 4.9.2Persamaan Regresi		
Tabel 4.20	Tabel Model Summary	88
Tabel 4.21	Tabel ANOVA	88
Tabel 4.22	Tabel Coefficients (a)	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Logo O'Channel	55
Gambar 2	Logo Sekolah SMAN 78	61
Gambar 3	Struktur Kepengurusan sekolah SMAN 78	67
Gambar 4	Prestasi Sekolah SMAN 78	68