



MUATAN EDUKATIF DALAM TAYANGAN
TALK SHOW TELEVISI
(ANALIS ISI TAYANGAN *TALK SHOW KICK ANDY* DI METRO TV)

SKRIPSI

Disusun sebagai syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :
LOLITA WINOTO
44105120030

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2010



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama	: Lolita Winoto
NIM	: 44105120030
Fakultas	: Ilmu Komunikasi
Jurusan	: Broadcasting
Judul Skripsi	: MUATAN EDUKATIF DALAM TAYANGAN TALK SHOW TELEVISI (Analisis Isi Tayangan <i>Talk Show Kick Andy</i> di Metro TV)

Jakarta, Juli 2010

Mengetahui,

Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyo, S.Sos, M.Comn)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Lolita Winoto
NIM : 44105120030
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : MUATAN EDUKATIF DALAM TAYANGAN
TALK SHOW TELEVISI
(Analisis Isi Tayangan *Talk Show* Kick Andy di Metro TV)

1. Ketua Sidang

Nama : Drs. Riswandi, M.Si.

Jakarta, Agustus 2010

(.....)

2. Penguji Ahli

Nama : Afdal Makkuraga Putra, MM., M.Si.

(.....)

3. Pembimbing

Nama : Ponco Budi Sulistyio, S.Sos., M.Comn.

(.....)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Lolita Winoto
NIM : 44105120030
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : MUATAN EDUKATIF DALAM TAYANGAN
TALK SHOW TELEVISI
(Analisis Isi Tayangan *Talk Show* Kick Andy di Metro TV)

Jakarta, Agustus 2010

Disetujui dan Diterima oleh:

Pembimbing,

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos., M.Comn.)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si.)

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos., M.Comn.)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Nama : Lolita Winoto
NIM : 44105120030
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : MUATAN EDUKATIF DALAM TAYANGAN
TALK SHOW TELEVISI
(Analisis Isi Tayangan *Talk Show* Kick Andy di Metro TV)
Bibliografi : i-x + 5 Bab + 75 halaman + 13 tabel + 26 buku
(1977-2009) + 12 situs website

ABSTRAKSI

Banyaknya televisi di Indonesia menimbulkan banyak pula persaingan dalam merebut perhatian pemirsanya dengan menayangkan berbagai macam acara televisi. Diantaranya *talk show*, namun hanya sedikit *talk show* yang memiliki kualitas isi tayangan mendidik dan berbobot. Salah satunya *Talk show* Kick Andy di Metro TV. Peneliti ingin mengetahui muatan edukatif dalam tayangan *Talk show* Kick Andy periode Maret-April 2010.

Peneliti menggunakan 11 kategori muatan edukatif, yang diambil berdasarkan definisi edukatif yang ada dan sesuai Undang-undang Republik Indonesia no.32 tahun 2002 tentang Penyiaran, dan Peraturan Komisi Penyiaran Indonesia no.3 tahun 2007 Standar Program Siaran (P3SPS). 11 kategori itu adalah: adanya peningkatan pengetahuan, adanya pemahaman atas lingkungan sekitar, menyampaikan informasi untuk memberi kecerdasan, memberi motivasi, memberikan hiburan yang sehat, adanya penghormatan terhadap nilai-nilai agama, adanya norma kesopanan dan kesusilaan, adanya perlindungan terhadap anak, remaja, dan perempuan, adanya pembatasan adegan seks, adanya pembatasan adegan kekerasan dan sadisme, serta adanya kontrol dan perekat sosial.

Penelitian bersifat deskriptif dengan pendekatan kuantitatif, metode penelitian analisis isi. Teknik pengambilan sampel adalah *total sampling* dari populasi *Talk show* Kick Andy periode Maret-April 2010 sebanyak 9 episode. Peneliti menggunakan 2 orang koder untuk menguji reliabilitas kategori yang Peneliti buat, dan hasilnya membuktikan alat ukur yang digunakan reliabel.

Dari hasil penelitian yang Peneliti lakukan diperoleh kesimpulan bahwa tayangan *Talk show* Kick Andy 100% sarat akan muatan edukatif yang unsur-unsurnya telah dijabarkan di atas.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan rahmat dan berkat-Nya, sehingga skripsi Peneliti yang berjudul: **MUATAN EDUKATIF DALAM TAYANGAN TALK SHOW TELEVISI (Analisis Isi Tayangan *Talk Show Kick Andy di Metro TV*)** dapat Peneliti selesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Tak ada gading yang tak retak, begitulah kata pepatah. Sama halnya dengan Peneliti yang tak luput dari kekurangan selama pembuatan skripsi ini. Peneliti menyadari skripsi ini jauh daripada sempurna, karenanya saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan oleh Peneliti. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak orang, terutama bagi Ilmu Komunikasi.

Pada kesempatan yang berbahagia ini, Peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Ponco Budi Sulistyو, S.Sos., M.Comn., selaku Ketua Bidang Studi serta sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak membantu Peneliti dalam pembuatan skripsi ini, untuk waktu dan pengarahannya yang sangat berharga.
2. Bapak Drs.Riswandi, M.Si., selaku Ketua Sidang dan Bapak Afdal Makkuraga Putra MM., M.Si., selaku Penguji Ahli.
3. Para dosen Universitas Mercu Buana yang telah berbagi ilmu kepada Peneliti selama 4 tahun ini, pihak Tata Usaha dan Perpustakaan Universitas Mercu Buana yang juga telah banyak membantu Peneliti.
4. Afgiansyah, M.Comn., sebagai salah satu koder, yang sudah banyak meluangkan waktu membantu Peneliti dalam penelitian ini.

5. Mbak Adek Azhar, sebagai koder dan sahabat Peneliti. Beserta keluarganya (Azka, Ammar, Mbak Levi & Iko) yang telah banyak memberi dukungan kepada Peneliti, sehingga Peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Suami tercinta, Willy Micco Seancho, SE, MM. Terima kasih untuk cinta dan kasih sayang, untuk waktu serta pengorbanannya kepada Peneliti, terutama untuk doa-doa tulus yang dipanjatkan selama ini. *I Love You*. Juga kepada anak kami tercinta di dalam kandungan, yang sebentar lagi akan hadir menceriakan hari-hari kami.
7. Keluarga Peneliti, yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada Peneliti selama menjalani kuliah ini. Untuk Papa, Mama, dan adikku Legowo (Winoto's *family*) di Glodok. Serta Ko Erik Darmono Wongso & keluarga (Mami Lisa & Erwin) yang telah banyak sekali membantu Peneliti selama ini, dan juga dalam pembuatan skripsi ini. *Thank you so much for my Papi & Mami Welly. God bless you, all...*
8. Keluarga suami: Mama, Cici Yani & keluarga, Cici Fei-fei di Purwakarta, Ko Billy & Soso Santi.
9. Teman-teman Broadcast angkatan 8: Dharma Utomo (Tommy), Fauzan Rianto (Paw), Nia Suherman, Aminulloh, Leny, Iwan Manan, Imam Santoso, Ahmad Ripki, Ika Mardiana, Helga, Rina Hutajulu, Afrizal, Arif Sunanta. Terima kasih untuk pertemanan dan dukungan kalian kepada Peneliti selama 4 tahun kita kuliah.
10. Teman-teman Broadcast angkatan 7: Daeng Rinaldy yang telah membantu Peneliti mendapatkan data-data dan bahan untuk skripsi ini. Marisa, Tasya, Galih, Ricky, Irvan Maulana (Abel), M.Riyad (Boy), Jajuri, Darno, Hermawan Saputra (Awank) yang beberapa tahun terakhir ini banyak membantu Peneliti sebagai teman diskusi dalam pembuatan skripsi.
11. Teman-teman Peneliti di RCTI (Departemen Produksi) yang pernah menjadi bagian dalam kehidupan Peneliti selama lebih dari 8 tahun.
12. Teman-teman Peneliti di jejaring sosial, *Facebook*, yang juga banyak memberi dukungan kepada Peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

13. Sahabat-sahabat Peneliti: Indra Metta & keluarga, Edy Panyun & Lia (di Singapura), dan Corry Hutagaol yang juga sedang berjuang dalam kuliahnya. Terima kasih telah menjadi sahabat yang baik bagi Peneliti selama 15 tahun ini, terima kasih untuk dukungan dan doanya, sehingga pada akhirnya Peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Juga untuk KTB Trifena (ci Vonny, Dian, Fanny, Linda & Susanti).
14. Bang Andy F. Noya yang secara tidak langsung telah menjadi inspirator bagi Peneliti. Dengan tulisan-tulisannya di *Andy's Corner* yang telah banyak menginspirasi Peneliti untuk menjadi manusia yang selalu berpikir positif dan menjadi lebih baik lagi.

Akhir kata, Peneliti mengucapkan terima kasih dan permohonan maaf kepada pihak-pihak yang telah membantu dan memberi dukungan moril maupun materil kepada Peneliti, namun tidak dapat Peneliti sebutkan satu per-satu. Biarlah Tuhan yang membalas semua kebaikan kalian dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak orang. Damai di bumi bagi seluruh umat manusia.

Jakarta, 28 Juli 2010

Lolita Winoto
(Peneliti)

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan Sidang Skripsi	i
Lembar Lulus Sidang Skripsi	ii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi	iii
Abstraksi	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Signifikansi Penelitian	7
1.4.1 Signifikansi Akademis	7
1.4.2. Signifikansi Praktis	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa	9
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	9
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	10
2.1.3 Ciri-ciri Komunikasi Massa	11
2.1.4 Fungsi Komunikasi Massa	13
2.1.5 Efek Komunikasi Massa	13
2.2 Televisi sebagai Media Massa	15
2.2.1 Pengertian Televisi	15
2.2.2 Karakteristik Televisi	16
2.2.3 Fungsi Televisi	17
2.3 Program Televisi	17
2.3.1 Pengertian Program Televisi	18
2.3.2 Jenis-jenis Program Televisi	19
2.4 Program <i>Talk show</i>	20
2.4.1 Pengertian Program <i>Talk show</i>	20
2.4.2 Karakteristik Program <i>Talk show</i>	21
2.4.3 Jenis-jenis Program <i>Talk show</i>	22
2.4.4 Daya tarik Program <i>Talk show</i>	24

2.5 Unsur Edukatif dalam Tayangan Televisi	26
2.5.1 Pengertian Edukatif	26
2.5.2 Tayangan Edukatif	26
2.5.3 Unsur Edukatif	28

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Sifat Penelitian	36
3.2 Metode Penelitian	37
3.3 Populasi dan Sampel	38
3.3.1 Populasi	38
3.3.2 Sampel	38
3.4 Teknik Pengumpulan Data	39
3.4.1 Data Primer	39
3.4.2 Data Sekunder	40
3.5 Unit Analisis	40
3.6 Definisi Konsep dan Operasionalisasi Kategori	40
3.6.1 Definisi Konsep	40
3.6.2 Operasionalisasi Kategori	42
3.7 Uji Reliabilitas	43
3.8 Teknik Analisis Data	45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Metro TV	46
4.1.1 Visi Metro TV	48
4.1.2 Misi Metro TV	48
4.1.3 Keunggulan Metro TV	49
4.1.4 Konsep Program Metro TV	50
4.1.5 Target Metro TV	51
4.1.6 Logo dan Alamat Metro TV	53
4.1.7 Dewan Direksi Metro TV	54
4.2 Gambaran Umum Program <i>Talk show</i> Kick Andy	55
4.2.1 Identifikasi Program Kick Andy	57
4.2.2 Kerabat Kerja Program Kick Andy	58
4.3 Hasil Penelitian	60
4.4 Pembahasan	68

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran	75

Daftar Pustaka

Lampiran

Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR TABEL

Tabel 3.3.1.1 Penayangan Maret - April 2010	38
Tabel 3.6.2.1 Operasionalisasi Kategori	42
Tabel 4.3.1 Adanya peningkatan pengetahuan	60
Tabel 4.3.2 Adanya pemahaman atas lingkungan sekitar	61
Tabel 4.3.3 Menyampaikan informasi untuk memberi kecerdasan	62
Tabel 4.3.4 Memberikan motivasi	63
Tabel 4.3.5 Memberikan hiburan yang sehat	64
Tabel 4.3.6 Adanya penghormatan terhadap nilai-nilai agama	65
Tabel 4.3.7 Adanya norma kesopanan dan kesusilaan	65
Tabel 4.3.8 Adanya perlindungan terhadap anak, remaja, dan perempuan	66
Tabel 4.3.9 Adanya pembatasan adegan seks	67
Tabel 4.3.10 Adanya pembatasan adegan kekerasan dan sadisme	67
Tabel 4.3.11 Adanya kontrol dan perekat sosial	68