



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Iqbal Tawaqal
4410401-053

“Aktifitas Juru Kamera Dalam Proses Produksi Program Infotainment *Obsesi* Di Global TV (Periode September – Oktober)”

Jumlah Halaman : 78 Halaman

Kata Kunci : Aktifitas Juru Kamera

ABSTRAKSI

Juru Kamera (*Camera Person*) adalah orang yang bertugas mengoperasikan kamera video dan bertanggung jawab atas semua aspek teknis pengambilan dan perekaman gambar.

Aktifitas juru kamera adalah suatu kegiatan yang dilakukan secara bertahap oleh seorang juru kamera guna memenuhi kebutuhan untuk mencapai suatu tujuan dan target yang ingin dicapai serta dapat mencapai hasil yang optimal. Dalam proses produksi sebuah berita, proses mencari dan mengolah informasi untuk disusun menjadi sebuah berita. Gambar yang dibutuhkan dari hasil peliputan haruslah gambar yang bagus karena merupakan unsur pertama dalam berita televisi. Gambar itulah yang menjadi kekuatan berita televisi karena gambar ikut berbicara dan bahkan kadang lebih berbicara dari pada audio dan narasi.

Program infotainment adalah berita yang menyajikan kehidupan orang-orang yang dikenal oleh masyarakat. Karena sebagian besar dari mereka bekerja pada industri hiburan. Hampir diseluruh stasiun televisi menayangkan program acara ini. Program acara yang satu ini selalu menghiasi layar kaca pemirsa baik pagi maupun sore hari, dan tidak dipungkiri lagi bila acara tersebut mempunyai tempat tersendiri di kalangan masyarakat kita pada umumnya terlebih lagi pada para ibu rumah tangga atau pun para kalangan remaja.

Tipe penelitian yang digunakan adalah deskriptif, dengan pendekatan kualitatif yang memberikan gambaran atau penjabaran tentang kondisi empiris objek penelitian berdasarkan karakteristik yang dimiliki. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara mendalam (*indepth interview*) yang bertujuan untuk mendeskripsikan hasil penelitian dengan melakukan wawancara mendalam dengan beberapa narasumber dari tim produksi program infotainment *Obsesi*. Objek pengamatannya adalah “Aktivitas Juru Kamera dalam proses produksi program Infotainment *Obsesi* di Global TV”

Hasil pembahasan menunjukkan bahwa Aktivitas juru kamera Global TV dalam proses produksi Infotainment “*Obsesi*” bertahap yaitu tahap perencanaan (*planning*), tahap pengorganisasian (*Organizing*), tahap pergerakan (*actualing*), tahap pengawasan (*controlling*) dari semua itu barulah tersusun dimana proses pra produksi meliputi tahap perencanaan, pengerakkan, pengawasan dilanjutkan dengan proses produksi meliputi tahap pengorganisasian, pergerakan dan pengawasan dan pasca produksi meliputi tahap pengawasan, tahap perencanaan kembali dari hasil evaluasi-evaluasi yang kurang dari berita yang sudah disiarkan.