



**PENERAPAN P3SPS DALAM PROGRAM *GENTA DEMOKRASI*
DI METROTV PERIODE MEI 2010 – JULI 2010**

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1
(S1) Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

Nama : Leni Agustiani Sam
Nim : 44107110015
Jurusan : Broadcasting

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2010**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

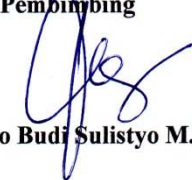
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Leni Agustiani Sam
NIM : 44107110015
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Penerapan P3SPS (Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran) pada Program *Genta Demokrasi* MetroTV Periode Mei 2010 – Juli 2010.
(Analisis isi tentang sejauhmana penerapan P3SPS terhadap program *Genta Demokrasi* dengan beberapa sampel yang peneliti pilih berdasarkan tema-tema atas kebijakan pemerintahan SBY jilid II)

Jakarta, 17 Desember 2010

Mengetahui,

Pembimbing


(Ponco Budi Sulistyo M.Comn)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Leni Agustiani Sam
NIM : 44107110015
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Penerapan P3SPS (Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran) pada Program *Genta Demokrasi* MetroTV Periode Mei 2010 – Juli 2010.
 (Analisis isi tentang sejauhmana penerapan P3SPS terhadap program *Genta Demokrasi* dengan beberapa sampel yang peneliti pilih berdasarkan tema-tema atas kebijakan pemerintahan SBY jilid II)

Jakarta, 17 Desember 2010

Ketua Sidang

Nama : Afdal Makkuraga., MM., M.Si.

(.....)

Penguji Ahli

Nama : Feni Fasta SE., M.Si

(.....)

Pembimbing

Nama : Ponco Budi Sulistyo., S.Sos., M.Comn.

(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Leni Agustiani Sam
NIM : 44107110015
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Penerapan P3SPS (Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran) pada Program *Genta Demokrasi* MetroTV Periode Mei 2010 – Juli 2010.
 (Analisis isi tentang sejauhmana penerapan P3SPS terhadap program *Genta Demokrasi* dengan beberapa sampel yang peneliti pilih berdasarkan tema-tema atas kebijakan pemerintahan SBY jilid II)

Jakarta, 17 Desember 2010

Disetujui dan Diterima oleh:

Pembimbing,

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos., M.Comn)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si.)

Ketua Bidang Studi

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos., M.Comn)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Broadcasting

ABSTRAK

Nama : Leni Agustiani Sam

Nim : 44107110015

76 Halaman + V Bab + 16 hal. Lampiran + 18 buku (tahun 1993 – 2008)

Judul : Penerapan P3SPS (Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran) pada Program *Genta Demokrasi* MetroTV Periode Mei 2010 – Juli 2010.

(Analisis isi tentang sejauhmana penerapan P3SPS terhadap program *Genta Demokrasi* dengan beberapa sampel yang peneliti pilih berdasarkan tema-tema atas kebijakan pemerintahan SBY jilid II)

Seiring dengan pesatnya perkembangan teknologi dan informasi, persaingan di dunia pertelevisian pun semakin tinggi. Namun terkadang atas alasan *rating* dan *share* ada banyak program tayangan yang tidak sesuai aturan yang telah dibuat oleh KPI sesuai dengan P3SPS (Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran). Sehingga menarik perhatian peneliti untuk melakukan pengamatan pada sebuah program *News Feature* yaitu “*Genta Demokrasi*” dengan jumlah sampel sebanyak 10 (sepuluh) episode berkaitan dengan sejauhmana penerapan undang- undang penyiaran yaitu P3SPS.

Kerangka pemikiran dalam penelitian ini mengacu pada teori Djalaluddin Rahmat dalam bukunya *Teori Komunikasi Massa* yang menggambarkan bahwa media massa berfungsi untuk menyampaikan pesan, mendidik, menghibur dan mempengaruhi khalayak. Dalam hal ini ada 12 (duabelas) kategori yaitu Pasal 8 tentang program Faktual ayat 1 dan 2, Pasal 9 tentang Prinsip Jurnalistik ayat 1 dan 2, Pasal 10 Tentang Akurasi ayat 1, 2, 3, dan 7, Pasal 11 tentang Adil ayat 1 dan 6 serta Pasal 12 tentang tidak berpihak/ netral ayat 1 dan 2.

Melalui pendekatan kuantitatif dan metode penelitian analisis isi dengan formula milik Ole R. Holsty untuk melihat sejauhmana *Coefisiensi Reliabilitas* atau tingkat kepercayaan sebuah program hingga layak untuk di tayangkan. Dengan membuat table frekuensi yang kemudian di isi oleh para juri yang telah ditunjuk oleh peneliti.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa rata-rata sebesar 100% tayangan *Genta Demokrasi* telah menerapkan pasal-pasal yang terdapat dalam P3SPS.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga dengan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penerapan P3SPS (Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran) Pada Program *Genta Demokrasi* di MetroTV Periode Mei 2010 - Juli 2010”

Skripsi ini diajukan guna melengkapi syarat dalam mencapai gelar Sarjana Komunikasi Jenjang pendidikan Strata Satu (S1) Program Studi *Broadcasting* pada Fakultas Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini sulit untuk dapat terwujud tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang memberikan kontribusinya baik material maupun spiritual khususnya kepada :

1. Bapak Ponco Budi Sulisty M.Comn, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis dengan penuh perhatian dan kesabaran selama penyusunan maupun penulisan skripsi ini.
2. Mamah, Babah, kakak, Adik, Adik iparku dan ponakan tercinta yang tanpa henti mengalirkan do’a untuk keselamatan dan keberhasilan penulis serta memberikan semangat baik spiritual, moril dan materiil.

3. Suamiku Irfan Nurdiansyah sebagai orang yang senantiasa berada di samping penulis untuk memberikan semangat, cinta dan kasih sayangnya yang berlimpah.
4. Bapak Drs. Joni Arman dan bapak Tony Syah Indra yang telah sukarela membantu penulis untuk melakukan riset dan penelitian untuk kepentingan skripsi ini.
5. Seluruh teman-teman Fakultas Ilmu Komunikasi Mercubuana yang saling membantu, saling berbagi dan saling menolong satu sama lain demi keberhasilan bersama.
6. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu yang telah mendukung baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi ini. Semoga Allah SWT memberikan dan melimpahkan rahmat dan karunia-Nya atas segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis.

Akhir kata, penulis berharap semoga penulisan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak serta menambah wawasan pemikiran bagi kita semua.

Jakarta, 24 November 2010

Penulis

Leni Agustiani Sam

NIM : 44107110015

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Signifikansi Penelitian	8
1.4.1 Signifikansi Akademis	8
1.4.2 Signifikansi Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	9
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	9
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa	11
2.1.3 Tujuan dan Fungsi Komunikasi Mass	15
2.2 Televisi Sebagai Media Massa	16
2.2.1 Pengertian Televisi	16

2.2.2	Karakteristik Televisi	19
2.2.3	Fungsi Televisi	20
2.2.4	Efek Televisi	22
2.3	Program Televisi	26
2.3.1	Pengertian Program Televisi	26
2.3.2	Jenis-Jenis Program Televisi	26
2.4	Berita	27
2.4.1	Pengertian Berita	27
2.4.2	Jenis-Jenis Berita	29
2.4.3	Program Feature	31
2.4.3.1	Proses Penulisan Feature	32
2.5	Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran ..	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Sifat Penelitian	37
3.2	Metode Penelitian	38
3.3	Populasi dan Sampel	39
3.3.1	Populasi	39
3.3.2	Sampel	39
3.4	Teknik Pengumpulan Data	41
3.4.1	Data Primer	41
3.4.2	Data Sekunder	41
3.5	Unit Analisis	42
3.6	Konsep dan Operasionalisasi	42

3.6.1	Definisi Konsep	42
3.6.2	Operasionalisasi Kategori	46
3.7	Reliabilitas kategori	48
3.8	Tehnik Analisis Data	50
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN		
4.1	Gambaran Umum MetroTV	52
4.1.1	Jangkauan Siar	53
4.1.2	Visi & Misi	55
4.1.3	Kategori / Pembagian Program di MetroTV	57
4.1.4	Logo MetroTV	58
4.2	Gambaran Umum Genta Demokrasi	59
4.2.1	Identitas Genta Demokrasi	59
4.2.2	Kerabat Kerja Program Genta Demokrasi	60
4.3	Hasil Penelitian	61
4.4	Pembahasan	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan	75
5.2	Saran	75
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

2.5.1	Tabel Kategori Pasal P3SPS	35
3.3.2.1	Tabel Sampel Penelitian	40
3.6.2.1	Tabel Operasionalisasi Kategori	46
4.1.1.1	Tabel Jangkauan Siar MetroTV	51
4.1.4.1	Tabel Pembagian Program MetroTV	55
4.3.1	Tabel Hasil Penelitian Kategori Pasal 8 Ayat 1	61
4.3.2	Tabel Hasil Penelitian Kategori Pasal 8 Ayat 2	62
4.3.3	Tabel Hasil Penelitian Kategori Pasal 9 Ayat 1	62
4.3.4	Tabel Hasil Penelitian kategori Pasal 9 Ayat 2	63
4.3.5	Tabel Hasil Penelitian Kategori Pasal 10 Ayat 1	63
4.3.6	Tabel Hasil penelitian Kategori Pasal 10 Ayat 2	64
4.3.7	Tabel Hasil Penelitian Kategori Pasal 10 Ayat 3	65
4.3.8	Tabel Hasil Penelitian Kategori Pasal 10 Ayat 7	65
4.3.9	Tabel Hasil Penelitian Kategori Pasal 11 Ayat 1	66
4.3.10	Tabel Hasil Penelitian Kategori Pasal 11 Ayat 6	66
4.3.11	Tabel Hasil Penelitian Kategori Pasal 12 Ayat 1	67
4.3.12	Tabel Hasil Penelitian Kategori Pasal 12 Ayat 2	68
4.3.13	Tabel Frekuensi Hasil Penelitian	68