

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN INTERIOR PANTI SOSIAL
TRESNA WERDHA “KASIH SETIA”
JL. RAYA PADJAJARAN NO. 3A**



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun Oleh :

Nama : Permata Asih Lestari Latuihamallo

NiM : 41707010036

**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2010

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa semua tulisan dalam laporan Tugas Akhir dengan judul Perancangan Interior Panti Sosial Tresna Werdha “Kasih Setia” ini bukan merupakan salinan atau jiplakan dari manapun juga, kecuali kutipan – kutipan yang telah disebutkan asal sumbernya.

Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan original, penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.

Jakarta, Oktober 2010

Yang membuat pernyataan,

Permata Asih Lestari Latuihamallo
NIM : 41707010036

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
DESAIN INTERIOR
PERANCANGAN INTERIOR PANTI SOSIAL TRESNA WERDHA ”
KASIH SETIA ”

Yang dipersiapkan dan disusun oleh
Permata Asih Lestari Latuihamallo
Nim : 41707010036

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 5 Oktober 2010
Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Pembimbing

Zulfiska Nadaa, S.Sn, M.Ds

Ketua Program Studi

Koordinator Tugas Akhir

Ir. Joni Hardi, MT

Ir. Joni Hardi, MT

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan konsep perencanaan interior ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas adalah menyangkut Interior dan Arsitektur, dengan konsep perencanaan judul yaitu “ PERANCANGAN INTERIOR PANTI SOSIAL TRESNA WERDHA ”.

Adapun tujuan dari penulisan konsep perencanaan ini adalah sebagai syarat untuk dapat memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian Strata Satu Teknik Desain Interior Mercu Buana Jakarta dan sebagai syarat utama untuk mengikuti Tugas Akhir.

Namun dalam hal ini penulis menyadari sepenuhnya atas keterbatasannya kemampuan, daya pikir dan pengalaman, data dan informasi serta bahan bacaan yang dapat diperoleh, merupakan faktor-faktor yang menyebabkan penyusunan konsep perencanaan ini jauh dari sempurna, baik dari tata bahasa maupun materinya. Sungguh demikian besar harapan penulis semoga konsep perencanaan ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuannya sehingga tersusunnya konsep perencanaan ini. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa adanya bantuan serta bimbingan dari rekan- rekan yang telah membantu dalam pengerjaan konsep perencanaan ini, maka konsep perencanaan ini tidak akan terlaksana dengan baik, oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih sebesar- besarnya kepada :

1. Papa, Mama dan adik saya Andira yang telah mendukung dan membantu, baik secara moril maupun materil. Terima kasih karena selalu memberikan yang terbaik dan selalu memberi motivasi dan dukungan, agar tidak cepat putus asa dan

menyerah. Tidak ada kata- kata yang dapat mengungkapkan betapa besar dan berartinya dukungan dari kedua orang tua dan adik saya.

2. Bapak Ir. Joni Hardi, MT sebagai Ketua Jurusan Desain Interior yang telah membantu saya dan rekan- rekan lainnya dan terima kasih atas pengertiannya kepada kami.
3. Ibu Zulfiska Ndaa, S.sn, M.di selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing saya dalam proses penulisan konsep perancangan ini.
4. Bapak Toni Sanjaya (Panti Werdha Salam Sejahtera), ibu Stien Hitipeuw. L (Yayasan Kasih Orang Tua & Peduli Anak), ibu Tjandra Ramandari dan Bapak Abas (Sasana Tresna Werdha “Karya Bakhti”) yang telah mengizinkan dan membantu dalam proses survey dan penelitian.
5. Tante Diana Anggraeni, Tante Sari Chandrawati, dan Tante hetty Siagian yang telah memberi bantuan dalam mempermudah berjalannya survey dan penelitian.
6. Teman- teman Interior, khususnya interior angkatan 2006 dan penghuni sekret yang selalu memberi motivasi dan semangat di dalam menyelesaikan studi maupun Konsep perencanaan akhir.
7. Dan saya ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat di dalam proses praktek profesi ini yang begitu banyak jumlahnya, sehingga saya tidak bisa menuliskan satu- persatu. Terima kasih atas dukungan, motivasi dan semangat yang telah diberikan.

Jakarta, Juni 2010

Penulis

DAFTAR ISI

Judul	
Lembar Pernyataan	i
Lembar Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Abstrak	v
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	xi
Daftar Tabel	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	5
1.3. Maksud & Tujuan Perancangan	5
1.4. Manfaat Perancangan	6
1.5. Ruang Lingkup Perancangan	6
1.6. Batasan Perancangan	7
1.7. Metode Perancangan	7
1.7.1. Data Yang Diperlukan	7
1.7.2. Metode Pengumpulan Data	8
1.7.3. Metode Pengolahan Data	8
1.7.4. Metode Analisa Data	9
1.8. Sistematika Perancangan	9

BAB II TINJAUAN DATA DAN LANDASAN TEORI

2.1. Tinjauan Umum	11
2.1.1. Tinjauan Mengenai Panti Sosial Tresna Werdha	11

2.1.2. Sejarah & Perkembangan Panti Sosial Tresna Werdha.....	12
2.1.3. Jenis Aktivitas Panti Sosial Tresna Werdha.....	13
2.1.4. Jenis Pengelompokan Ruang Panti Sosial Tresna Werdha.....	13
2.2 Tinjauan Khusus.....	15
2.2.1. Tinjauan Data literature.....	15
2.2.1.1. Pengertian Manula.....	15
2.2.1.1. Keadaan Manula.....	16
2.2.1.2. Batasan Manula.....	17
2.2.1.3. Pengelompokan Usia Lanjut.....	18
2.2.1.4. Keadaan Manula.....	20
2.2.1.1. Kebutuhan Manula.....	25
2.3 Tinjauan Mengenai Gaya dan Tema.....	26
2.3.1. Tinjauan Mengenai Gaya.....	26
2.3.1.1. Definisi Gaya.....	26
2.3.1.2. Pengertian Kolonial.....	27
2.3.1.3. Sejarah Perkembangan Kolonial.....	27
2.3.1.4. Periode Perkembangan Gaya Kolonial.....	32
2.3.1.5. Ciri Gaya Kolonial.....	33
2.3.1.6. Ciri Desain Mebel Kolonial.....	34
2.3.2. Tinjauan Mengenai Tema.....	34
2.3.2.1. Latar Belakang Tema.....	34
2.3.2.2. Pengertian Natural/ alam.....	35
2.3.2.3. Penerapan Warna.....	35
2.4 Teori Gabungan Fisik Ruang.....	37
2.4.1. Pola Sirkulasi Interior.....	37
2.4.2. Pemilihan Furniture.....	38
2.4.3. Elemen Interior.....	39
2.5. Study Tata Ruang.....	41

BAB III ANALISA DATA SURVEY

3.1. Data Survey Panti Werdha Salam Sejahtera.....	44
--	----

3.1.1. Deskripsi Umum Proyek.....	44
3.1.2. Latar Belakang	44
3.1.3. Visi Dan Misi.....	46
3.1.4. Struktur Administrasi.....	47
3.1.5. Syarat & Prasyarat memasuki Panti.....	48
3.1.6. Program Kegiatan Panti.....	48
3.2. Analisa Data.....	49
3.2.1. Analisa Aspek Lingkungan.....	49
3.2.2. Analisa Aspek Bangunan	50
3.2.3. Analisa Aspek Ruang.....	53
3.2.4. Analisa Aspek Manusia.....	60
3.3. Data Survey Panti Tresna Werdha PNIEL.....	61
3.3.1. Deskripsi Umum Proyek.....	61
3.3.2. Latar Belakang	61
3.3.3. Visi Dan Misi.....	63
3.3.4. Struktur Organisasi.....	63
3.3.5. Syarat & Prasyarat memasuki Panti.....	64
3.3.6. Program Kegiatan Panti.....	65
3.4. Analisa Data.....	65
3.4.1. Analisa Aspek Lingkungan.....	65
3.4.2. Analisa Aspek Bangunan.....	66
3.4.3. Analisa Aspek Ruang.....	67
3.4.4. Analisa Aspek Manusia.....	70
3.5. Data Survey Panti Sasana Tresna Werdha.....	71
3.5.1. Deskripsi Umum Proyek.....	71
3.5.2. Latar Belakang.....	72
3.5.3. Visi Dan Misi.....	72
3.5.4. Struktur Organisasi.....	73
3.5.5. Syarat & Prasyarat memasuki Panti.....	74
3.5.6. Program Kegiatan Panti.....	74
3.6. Analisa Data.....	75
3.6.1. Analisa Aspek Lingkungan.....	75

3.6.2. Analisa Aspek Bangunan	76
3.6.3. Analisa Aspek Ruang	77
3.6.4. Analisa Aspek Manusia	93
3.7. Kesimpulan Survey Lapangan	94

BAB IV ANALISA PROYEK DAN KONSEP PERANCANGAN

4.1. Data Proyek	103
4.1.1. Deskripsi Umum Proyek	103
4.1.2. Tinjauan Proyek	104
4.2. Aspek Manusia	108
4.2.1. Analisa Pelaku Kegiatan	108
4.2.2. Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Kegiatan	110
4.2.3. Analisa Ergonomi dan Antropometri	112
4.2.4. Analisa Pengelompokan Ruang	125
4.2.5. Program Besaran Ruang	126
4.2.6. Rekapitulasi Besaran Ruang	130
4.3. Aspek Lingkungan	131
4.3.1. Pertimbangan Pemilihan Lokasi	131
4.3.2. Analisa Konteks Tapak	132
4.3.3. Analisa Aspek Bangunan	135
4.4. Aspek Ruang	138
4.4.1. Tata Organisasi Ruang	138
4.4.2. Studi Komposisi Warna	139
4.4.3. Finishing Interior	141
4.4.4. Sistem Utilitas	144
4.4.5. Schedule Furniture dan Skema Bahan	146

BAB V KONSEP PERANCANGAN

5.1. Konsep Perancangan Panti Sosial Tresna Werdha Kasih Setia	154
5.1.1. Gaya Perancangan	154
5.1.2. Tema Perancangan	155

5.2. Konsep Citra/ Image Ruang.....	157
5.3. Perancangan Panti Sosial Tresna Werdha Kasih Setia.....	159
5.3.1. Zoning Terpilih.....	159
5.3.2. Gruping Terpilih.....	160
5.3.3. Layout Panti Sosial Tresna Werdha Kasih Setia.....	161
5.3.4. Tampak / Potongan Panti Sosial Tresna Werdha Kasih Setia.....	164
5.3.5. Perspektif Panti Sosial Tresna Werdha Kasih Setia.....	165

BAB VI KESIMPULAN

6.1 Kesimpulan.....	169
---------------------	-----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Perkembangan Arsitektur Kolonial Belanda	33
Gambar 3.1.	Gambar Fasilitas tempat parkir.....	49
Gambar 3.2.	Gambar Fasad Bangunan Panti Werdha Salam Sejahtera	50
Gambar 3.3.	Gambar Kusen Dan Jendela	51
Gambar 3.4.	Selasar dan Taman.....	51
Gambar 3.5.	Gazebo.....	52
Gambar 3.6.	Area Penerima Tamu (Receptionist)	53
Gambar 3.7.	Ruang Makan	54
Gambar 3.8.	Ruang Tamu	55
Gambar 3.9.	Ruang Baca.....	56
Gambar 3.10.	Ruang Ibadah	57
Gambar 3.11.	Ruang Tidur.....	58
Gambar 3.12.	Klinik Kesehatan.....	59
Gambar 3.13.	Tampak depan Panti Sosial Tresna Werdha PNIEL	61
Gambar 3.14.	Fasad depan Panti Tresna Werdha PNIEL.....	66
Gambar 3.15.	Ruang Tamu	67
Gambar 3.16.	Ruang Beribadah / Kapel.....	68
Gambar 3.17.	Fasad Depan Kamar Tidur.....	69
Gambar 3.18.	Fasad Depan Sasana Tresna Werdha.....	71
Gambar 3.19.	Fasad depan dan samping Bangunan utama	76
Gambar 3.20.	Receptionist dan Administrasi.....	77
Gambar 3.21.	Area Lobby.....	78
Gambar 3.22.	Selasar.....	79
Gambar 3.23.	Tampak Depan & Ruang Tamu Wisma Bungur.....	80
Gambar 3.24.	Beranda Kamar Wisma Bungur.....	81
Gambar 3.25.	Fasad Depan Wisma Cempaka.....	82
Gambar 3.26.	Ruang Rekreasi & Ruang Makan.....	83
Gambar 3.27.	kamar/ Bangsal Wisma Wijayakusuma.....	84
Gambar 3.28.	Ruang Pemeriksaan.....	85

Gambar 3.29. Area receptionist Wisma Wijayakusuma	85
Gambar 3.30 Fasad Depan Wisma Dahlia	86
Gambar 3.31. Area Ruang Tamu Wisma Dahlia	87
Gambar 3.32. Ruang Makan Wisma Dahlia	87
Gambar 3.33. Fasad Depan Wisma Kamboja	88
Gambar 3.34. Ruang Pertemuan Wisma Melati	89
Gambar 3.35. Fasad Depan Musolah Al- Barkah	90
Gambar 3.36. Interior Musolah Al- Barkah	91
Gambar 3.37. Ruang Serbaguna	92
Gambar 4.1. Denah Lokasi Panti Sosial Tresna Werdha	103
Gambar 4.2. Receptionist Area & Pandangan Terhadap Display Area	121
Gambar 4.3. Jarak Pandangan Manusia	122
Gambar 4.4. Pos Penataan/ Standart Tinggi Kursi Penataan	122
Gambar 4.5. Lavatory Pertimbangan Antropometrik Umum	123
Gambar 4.6. Sirkulasi Area Pintu Masuk Ruang Tidur	123
Gambar 4.7. Sirkulasi Area Kamar Mandi	124
Gambar 4.8. Fasad Depan Bergaya Kolonial	135
Gambar 4.9. Lingkaran Warna	139
Gambar 4.10. Aplikasi Warna Pada Ruang	140
Gambar 5.1. Bentuk Citra/ Image Ruang	158
Gambar 5.2. Zoning Panti Sosial Tresna Werdha Kasih Setia	159
Gambar 5.3. Grouping Panti Sosial Tresna Werdha Kasih Setia	160
Gambar 5.4. Layout Gedung A	161
Gambar 5.5. Layout Gedung B	162
Gambar 5.6. Layout Gedung C	162
Gambar 5.7. Layout Gedung D	163
Gambar 5.8. Layout Gedung E	163
Gambar 5.9. Tampak Potongan R. Baca & R. Audiovisual	164
Gambar 5.10. Tampak Potongan R. Kesehatan & R. Tidur suster jaga	164
Gambar 5.11. Tampak Potongan Kamar VIP & R. Salon	164
Gambar 5.12. Tampak Potongan Kamar Tidur	164
Gambar 5.13. Perspektif Ruang Makan	165

Gambar 5.14. Perspektif Ruang Baca.....	165
Gambar 5.15. Perspektif Ruang Baca	166
Gambar 5.16. Perspektif Ruang Tidur VIP.....	166
Gambar 5.17. Perspektif Ruang Tidur VIP.....	167
Gambar 5.18. Perspektif Lobby.....	167
Gambar 5.19. Perspektif Ruang Tamu & receptionist.....	168

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Kesimpulan survey lapangan	94
Tabel 4.1. Kebutuhan Fisik	110
Tabel 4.2. Kebutuhan Non- fisik	112
Tabel 4.3. Analisa prilaku manula/ lansia pada aktivitas dan fasilitas ruang	114
Tabel 4.4. Tingkat Keparahan Demensia yang Umum Terjadi pada Lansia	120
Tabel 4.5. Analisa Pengelompokan Ruang	125
Tabel 4.6. Program Besaran Ruang	126
Tabel 4.7. Rekapitulasi Besaran Ruang	130
Tabel 4.8. Batas Kota Bogor	132
Tabel 4.9. Klasifikasi Kebisingan	134
Tabel 4.10. Klasifikasi Elemen Interior Lantai	141
Tabel 4.11. Spesifikasi Perancangan Elemen Interior Lantai	141
Tabel 4.12. Klasifikasi Elemen Interior Dinding	142
Tabel 4.13. Spesifikasi Perancangan Elemen Interior Dinding	142
Tabel 4.14. Klasifikasi Elemen Interior Palfond	143
Tabel 4.15. Spesifikasi Perancangan Elemen Interior Plafond	144
Tabel 4.16. Tata Cahaya	144
Tabel 4.17. Spesifikasi Area Receptionist	146
Tabel 4.18. Spesifikasi Area Ruang Tamu	147
Tabel 4.19. Spesifikasi Ruang Kesehatan	147
Tabel 4.20. Spesifikasi Ruang Baca	148
Tabel 4.21. Spesifikasi Ruang santai/ Rekreasi	149
Tabel 4.22. Spesifikasi Area Salon	149
Tabel 4.23. Spesifikasi Ruang Audiovisual	150
Tabel 4.24. Spesifikasi Ruang Makan	150
Tabel 4.25. Spesifikasi Ruang Ibadah	151
Tabel 4.26. Spesifikasi Ruang Tidur	151
Tabel 4.27. Spesifikasi Ruang . Ketua Aktivitas Harian	152
Tabel 5.1. Warna Citra/ Image Ruang	157

Tabel 5.2. Bentuk Citra/ Image Ruang.....	157
---	-----