TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

JENJANG STRATA 1

JUDUL :

PERANCANGAN INTERIOR GEREJA

“ GKPI - SATRIA “

Di Jakarta Barat

Disususn Oleh :

Nama : NOPRIJON. S .HUTAGALUNG

Nim : 41706010005

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2010

]

DAFTAR PUSTAKA

Arnold, Wally. ***Illumination Living by Candlelight.*** San Fransisco, Chronicle Books, 2000.

By the Editors of Architectural Record. ***Religious Building.*** McGraw-Hill Book Company, 1979.

Phillips, Alan. ***The Best in Leisure and Public Architecture.*** Rotovision, 1993

Chiara.J & Callender. ***Time Saver Standart for Buiding Type,*** Mc Graw Hill Interaational Book Company, New York, 1983.

Panero, Julius & Zelnik, Martin. ***Human Dimension and Interior Space***. New York: Watson Guptil Publications, 1979.

_____ ***Kamus Besar Bahasa Indonesia,*** Jilid 3.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yesus. atas segala anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas adalah menyangkut Interior dan Arsitektur, dengan judul “Perancangan Interior Gereja GKPI-Satria Grogol ”

Tugas Akhir ini penulis susun guna memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian Strata Satu Teknik Desain Interior Mercu Buana Jakarta .

Namun dalam hal ini penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasanya kemampuan, daya pikir dan pengalaman, data dan informasi serta bahan bacaan yang dapat diperoleh, merupakan factor-faktor yang menyebabkan jauh dari sempurna penyusunan Tugas akhir ini, baik dari tata bahasa maupun materinya. Sungguh demikian besar harapan penulis semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuannya baik dari lingkungan Universitas Mercu Buana Jakarta maupun yang berasal dari luar Universitas Mercu Buana Jakarta sehingga tersusunnya synopsis ini.

Jakarta, Juni 2010

Penulis

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan Tugas Akhir dari Mahasiswa berikut ini :

Nama	: Noprijon.S.Hutagalung
NIM	: 41707010034
Fakultas	: Tenik Sipil dan Perencanaan
Program Studi	: Desain Interior
Judul	: Perancangan Interior Gereja GKPI-Satria Grogol

Telah disidang dan diperiksa dan disetujui sebagai Tugas Akhir.

Menyetujui,
Pembimbing

(Drs. Agus Tiono, M.hum)

Mengesahkan :	Mengetahui :
Ketua Program Studi	Koordinator Tugas Akhir
(Ir. Joni Hardi, MT)	**(Ir. Joni Hardi, MT)**

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK

KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : NOPRIJON.S.HUTAGALUNG

Nim :41707010034

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, menyetujia karya ilmiah saya yang berjudul **Perancangan Interior Gereja GKPI-Satria di JAKARTA** beserta perangkat yang diperlukan (bila ada) untuk disimpan, dipublikasikan, dan ataupun diperbanyak dalam bentuk apapun oleh UNIVERSITAS MERCU BUANA bagi keperluan akademis.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 28 juni 2010

Yang Menyatakan

(NOPRIJON.S.HUTAGALUNG)

UCAPAN TERIMA KASIH

dengan memanjatkan puji dan syukur Kepada Tuhan YME yang telah memberikan rahmatnya kepada kita sehingga kami dapat menyelesaikan tugas laporan untuk mata kuliah Kerja Praktek.

Tugas ini yang berjudul “PERENCANGAN INTERIOR GKPI-SATRIA” dibuat untuk memenuhi persyaratan sebagi salah satu syarat kelulusan ujian Strata Satu Teknik Desain Interior Universitas Mercu Buana.

Semoga penulisan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat kepada pembaca walaupun masih terbatas kemampuan dan ilmu menulis dalam pembuatan laporan, sehingga laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat penulis harapkan sehingga dapat terwujud suatu karya tulis yang jauh lebih baik di masa mendatang.

Pada kesempatan ini, penulis tak lupa ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis, baik secra langsung maupun tidak langsung dalam penyusunaan skripsi ini sampai selesai. Dengan kerendahan hati, perkenankanlah penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta, dan adikku Adi Sutrisno Hutagalung, Siska Mariyanti Hutagalung, Samuel Jonatan Sahat tua Hutagalung yang telah banyak memberikan dukungan moral dan spiritual juga kesabaran pada aku, sehingga aku dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Bapak Drs. Agustiono, M.hum , selaku dosen Pembimbing tugas yang telah banyak membantu dan memberi pengarahan kepada penulis.
3. Bapak Ir. Joni Hardi, MT , selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Ir. Henny H. Gambiro, M.si, selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil & Perencanaan Universitas Mercu Buana
5. Dosen-dosen Program studi Desain Interior Universitas Mercu Buana yang telah mengajarkan dari semester 1 hingga semester 8.

6. Teman-teman seluruh mahasiswa FTSP khususnya angkatan 2006 yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
7. Teman-teman Jurusan Desain Interior Universitas Mercu Buana yang tidak Bisa disebutkan namanya satu persatu
8. Teman-teman sesama Pemuda/i GKPI-Satria yang telah membatu dalam semangat dan doa dalam pengerjaan Tugas Akhir ini
9. The tim RECOX ada prima, Acep, Yorie yang membantu tenaga dan waktunya.
10. The Kosmix ada Edu, Arie, Ramdan dan lain-lainya yang menyumbang ide-ide cemerlangnya baik berupa nasehat maupun minuman penyegarnya.
11. Gang Skerd ada Fina, Ata, Eko, Lukman dan lainnya yang menyumbang ide briliannya

Semua pihak yang membantu dalam penyelesaian laporan tugas akhir ini.

Semoga laporan ini bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, Juni 2010

(Noprijon .S. Hutagalung)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....

HALAMAN PENGESAHAN .....

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBL1KASI KARYA ILMIAH

UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....

ABSTRAK. .....

UCAPAN TERIMA KASIH.....

DAFTAR ISl.....

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar belakang 1

B. Identifikasi Masalah 3

C. Maksud dan Tujuan 3

D. Ruang Lingkup Perancangan 4

E. Metode Perancangan 4

F. Sistematika Perancangan.....5

BAB II TINJAUAN DATA

A. Tinjauan Umum 6

1. Tinjauan Mengenai Gereja.....6

2. Sejarah Gereja 6

3. Sejarah Gereja di Indonesia 9

4. Fungsi Gereja 11

5. Jenis-Jenis Gereja 11

B. Tinjauan Khusus 12

1. Tinjauan Mengenai GKPI 12

2. Kronologi sejarah GKPI 13

3. Tinjauan mengenai Gaya 15

4. Tinjauan mengenai Tema 19

5. Teori yang berhubungan dengan teknis desain 22

6. Teori gabungan fisika ruang 24

7. Study tata ruang 26

8. Perilaku Jemaat 29

BAB III ANALISA DATA SURVEY

A. Data survey Gereja GKPI-SATRIA 30

1. Latar belakang GKPI 30

B. Data survey Gereja GKI 32

1. Latar belakang GKI.....32

C. Data survey Gereja GMII 34

1. Latar belakang GMII.....35

D. Analisa data survey 36

E. Kesimpulan 47

BAB IV ANAL1SA PROYEK DAN PERANCANGAN

A. Data proyek .....

1. Deskripsi umum 48

2. Aspek Lingkungan.....48

3. Aspek Manusia..... 51

4. Aspek Bangunan 58

B. Struktur Organisasi..... 61

C. Aspek Ruang 67

1. Study hubungan antar ruang..... 67

2. Study tata ruang 68

D. Tema..... 69

1. Green Desain..... 69

E. Gaya..... 71

1. Modern Natural 71

F. Konsep Perancangan..... 72

1. Konsep teknis 72

2. Zoning Grouping terpilih 77

3. Konsep Non-teknis..... 78

G. Image Ruang 79

DAFTAR PUSTAKA .....

LAMPIRAN.....