



SKRIPSI

**PROSES PODUKSI MTV *SOUND OF BASIC (SOB)* DI
GLOBALTV PERIODE FEBRUARI-APRIL 2010**

**Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S 1) Ilmu Komunikasi**

Disusun Oleh :

**Nama : Desy Roniati
Nim : 4410401 – 071
Jurusan : Broadcasting**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2010**



LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Desy Roniati

NIM : 4410401-071

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Judul : Proses Produksi MTV Sound Of Basic (SOB) di Global Tv

Periode Februari-April 2010.

Jakarta, 09 Desember 2010

Mengetahui,

Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra S.Sos, MM, M.Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Desy Roniti

NIM : 4410401-071

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

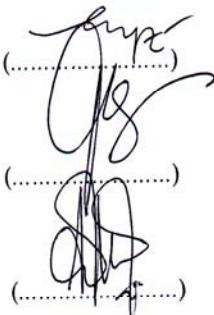
Judul : Proses Produksi MTV Sound Of Basic (SOB) di Global Tv

Periode Februari-April 2010.

Jakarta, 09 Januari 2011

1. Ketua Sidang

Nama : Feni Fasta SE, M.Si



(.....)

2. Pengaji Ahli

Nama : Ponco Budi Sulistyo S.Sos, M.Comm



(.....)

3. Pembimbing

Nama : Afdal Makkuraga Putra S.Sos, MM, M.Si



(.....)



LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Desy Roniati
NIM : 4410401-071
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Proses Produksi MTV Sound Of Basic (SOB) di Global Tv
Periode Februari-April 2010.

Jakarta, 09 Januari 2011

Disetujui dan Diterima Oleh,

Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra S.Sos, MM, M.Si)

Mengetahui,

Dekan FIKOM

(Dra. Diah Wardhani M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Ponco Budi Sulistyo S.Sos, M.Comm)

**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BROADCASTING
JAKARTA**



ABSTRAKSI

Nama : Desy Roniati
Judul : Proses Produksi MTV *Sound Of Basic* (SOB) Di Global Tv
Periode Februari-April 2010
Bibliografi : 24 Buku, Tahun1999 – 2007

Semakin bermunculan stasiun televisi khususnya di Indonesia, maka semakin maraknya program televisi di pertelevision Indonesia. Sehingga stasiun televisi saling berlomba untuk menghasilkan program yang banyak diminati oleh kalangan masyarakat. Program yang baik adalah program yang memiliki proses dan tahapan dalam memproduksi suatu tayangan antara lain : tahapan praproduksi, produksi dan pasca produksi yang hasilakhirnya program tersebut akan ditayangkan di Global Tv.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses produksi untuk mengetahui bagaimana proses produksi MTV sound of basic (SOB) dilihat dari tahapan praproduksi, produksi dan pasca produksi.

Tahap dalam memproduksi suatu program televisi diawali dengan proses pra produksi yaitu proses persiapan sebelum pengambilan gambar yang meliputi meeting produksi yang membahas tentang pemilihan tema, lokasi, pemilihan artis dan persiapan shooting lainnya. Kemudian dilanjutkan dengan proses produksi, yaitu proses pengambilan gambar (shooting) hingga tahap akhir yaitu pasca produksi atau pengeditan gambar.

Metode penelitian yang dilakukan adalah studi kasus dengan melakukan pendekatan kualitatif, yang bertujuan untuk mendeskripsikan hasil penelitian dan membandingkan hasil pengamatan dengan observasi dengan wawancara mendalam dengan beberapa narasumber dari tim MTV sound of basic (SOB)

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa proses produksi program yang dilakukan oleh tim MTV sound of basic (SOB) dengan melalui tahap-tahap pembuatan program televisi yang dimulai dari tahap proses pra produksi, melakukan meeting produksi dan kesiapan teknis. Tahap proses produksi yang meliputi pengambilan gambar atau shooting. Serta tahap pasca produksi yang meliputi proses offline editing dan on line editing hingga kemudian MTV sound of basic (SOB) ditayangkan di Global Tv.

KATA PENGANTAR

Puji syukur, penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas ini dengan baik. Dimana Tugas Akhir ini penulis sajikan dalam bentuk buku yang sederhana. Adapun judul penulisan tugas akhir program televisi dengan judul “Proses Produksi MTV Sound Of Basic (SOB) di Global Tv Periode Februari-April 2010”.

Tujuan penulisan Tugas Akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan jurusan Fakultas Komunikasi Strata I (S1) Universitas Mercu Buana. Sebagai bahan penulisan diambil berdasarkan hasil program televisi non drama, dan beberapa sumber literatur yang mendukung hasil penulisan ini. Penulis menyadari tanpa bimbingan dan dorongan dari semua pihak, maka penulisan Tugas Akhir ini tidak akan berjalan dengan lancar. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini, izinkanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Afdal Makkuraga Putra S.Sos, MM, M.Si. selaku dosen pembimbing.

Terima kasih atas semua ilmu-ilmu yang diberikan selama ini, dan terima kasih atas segala perhatian, ketersediaan waktu dan bibingannya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

2. Bapak Ponco Budisulistiyo, S.Sos, M.Com.n. selaku ketua jurusan bidang Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mecubuana.

3. Ibu Feni Fasta, Se,M.Si. selaku skertaris program studi, yang banyak membantu penulis di dalam perkuliahan di Universitas Mercu Buana ini.
4. Ibu Dra. Diah Wardani, M.Si selaku Dekan FIKOM UMB dan seluruh staff pengajar yang bisa disebutkan satu persatu oleh penulis, yang telah banyak memberikan banyak ilmu bagi penulis.
5. Bapak Heri Budianto M.Si selaku pembimbing Akademik, banyak telah memberikan masukkan dan semangat kepada penulis, dalam menyelesaikan kuliah hingga akhir skripsi.
6. Bapak Drs. Riswandi., M.Si, selaku penguji sidang out line saya. Trimakasih atas saran – sarannya.
7. Bapak Indra Jaya selaku produser MTV Sound Of Basic (SOB) di Global Tv, yang telah meluangkan waktunya untuk di wawancarai seputar program MTV Sound Of Basic (SOB).
8. Mas Bahrimansyah selaku Assistant produser MTV Sound Of Basic (SOB) di Global Tv.
9. Mas Andri Raditya selaku Kreatif MTV Sound Of Basic (SOB) di Global Tv.
10. Crew – crew MTV Sound Of Basic (SOB) Global Tv, serta seluruh karyawan/i di Global Tv yang bersahabat.
11. Terima kasih kepada Global Tv, selaku Televisi yang memproduksi Program Musik MTV Sound Of Basic (SOB).

12. Untuk Bunda (Ibu Siti Fatonah) dan Ayahanda (Moch. Hombron) ku tercinta, terimakasih atas do'a dan dukungan yang telah diberikan, serta untuk adik ku (Hendra Frasitya) terimakasih atas dukungannya selama ini.
13. My Honeey, Something special (Rozi Ardhian Putra / Owi), seseorang yang telah memberikan kasih sayang dan cinta yang tulus kepada penulis, serta motivasi dan kesabaran yang begitu besar.
14. Teman – teman seangkatan 2004 Broadcasting yang telah memberikan motivasinya dalam pembuatan laporan ini.
15. Rekan – rekan dari Orange Media yang telah memberikan dan menanamkan rasa persaudaraan dan kekeluargaan yang tinggi terhadap penulis.
16. Pihak – pihak yang terlibat dalam pembuatan laporan ini, namun tidak bisa disebutkan satu – persatu tanpa mengurangi rasa hormat.

Serta semua pihak yang turut membantu atas selesainya penulisan Buku Tugas Akhir ini. Penulis menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih belum sempurna, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk kemajuan dimasa mendatang.

Akhir kata semoga Tugas Akhir ini dapat berguna bagi Tim Penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Jakarta, 09 Desember 2010

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR..... **v**

DAFTAR ISI..... **viii**

BAB I PENDAHULUAN

1.1	LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
1.2	PERUMUSAN MASALAH	6
1.3	TUJUAN PENELITIAN.....	6
1.4	ALASAN PEMILIHAN JUDUL.....	6
1.5	MANFAAT PENELITIAN.....	7
1.5.1	MANFAAT AKADEMIS	7
1.5.2	MANFAAT PRAKTIKI.....	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	KOMUNIKASI MASA	8
2.1.1	KOMUNIKASI.....	10
2.1.2	KARAKTERISTIK KOMUNIKASI MASSA	12
2.2	TELEVISI SEBAGAI MEDIA MASSA	15
2.3	PENGERTIAN TELEVISI	16
2.3.1	KARAKTERISTIK TELEVISI	17
2.3.2	PROGRAM TELEVISI	18
2.3.3	PROSES PEMOGRAMAN TELEVISI.....	21
2.3.4	KARAKTERISTIK PROGRAM	24
2.5	RATING DAN SHARE.....	25

2.6	PRODUKSI PROGRAM	27
2.6.1	PROSES PRODUKSI	27
2.7	PROGRAM MUSIK	33
2.7.1	PENGERTIAN DASAR	33
2.7.2	GAGASAN PROGRAM MUSIK	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	TIPE PENELITIAN	36
3.2	METODE PENELITIAN	37
3.3	NARASUMBER	38
3.4	TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	39
3.4.1	DATA PRIMER.....	40
3.4.2	DATA SKUNDER.....	40
3.5	DEFINISI KONSEP	40
3.6	FOKUS PENELITIAN	41
3.7	TEKNIK ANALISIS DATA	42
3.8	TEHNIK KEABSAHAN DTA.....	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	GAMBARAN UMUM GLOBAL TV	44
4.1.1	SEJARAH GLOBAL TV (PT. INFORMASI BERMUTU)....	
	45
4.1.2	VISI DAN MISI GLOBAL TV	50
4.1.3	LOGO GLOBAL TV	50
4.1.4	TARGET PEMIRSA GLOBAL TV	52

4.1.5	STRUKTUR ORGANISASI	53
4.2	GAMBARAN UMUM MTV SOUND OF BASIC (SOB) DI GLOBAL TV	54
4.2.1	TARGET AUDIENS	55
4.2.2	RATING DAN SHARE.....	55
4.3	HASIL PENELITIAN.....	56
4.3.1	PROSES REDAKSIONAL.....	57
4.3.2	PRA PRODUKSI.....	58
4.3.3	PRODUKSI	60
4.3.4	PASCA PRODUKSI	66
4.4	PEMBAHASAN	70
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	KESIMPULAN.....	79
5.2	SARAN	80

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN :

Pedoman Wawancara

Hasil Transkip Wawancara

Surat Permohonan Wawancara

Surat Keterangan Selesai Wawancara

Surat Ijin Shooting

Oprasional Rundown

Rundown MTV SOB

Timeline MTV SOB

Data On Air MTV SOB

Breakdown MTV SOB

Song List Saint Loco

Audio Equipment Booking Form

DAFTAR RIWAYAT HIDUP