



PERSEPSI KHALAYAK TERHADAP TAYANGAN

***“HAPPY SONG”* DI INDOSIAR**

(Survey Terhadap Kaum Ibu Rw 003 Kelurahan

Binong Permai, Karawaci, Tangerang)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

ZULFA SAFIRA

44105010214

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2010



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Zulfa Safira
Nim : 44105010214
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Persepsi Khalayak terhadap tayangan "*Happy Song*" di indosiar (Survey terhadap Kaum Ibu Rw 003 Kelurahan Binong Permai, Karawaci, Tangerang)

Jakarta, 4 Februari 2010

Mengetahui,

Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyo. S.sos, M. Comn)



UNIVERSITAS MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

BROADCASTING

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : ZULFA SAFIRA

Nim : 44105010-214

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Judul Skripsi : Persepsi Khalayak terhadap tayangan “Happy Song” di Indosiar (Survey terhadap Kaum Ibu RW 003 Kelurahan Binong Permai, Karawaci, Tangerang)

Jakarta, 10 Februari 2010

1. Ketua Sidang

Nama : **Drs. Riswandi, M.Si**

2. Penguji Ahli

Nama : **Feni Fasta, SE, M.Si**

3. Pembimbing I

Nama : **Ponco Budi Sulistyo, S.sos, M. Comn**



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : ZULFA SAFIRA
Nim : 44105010-214
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Persepsi Khalayak terhadap tayangan “Happy Song” di Indosiar (Survey terhadap Kaum Ibu RW 003 Kelurahan Binong Permai, Karawaci, Tangerang)

Jakarta, 10 Februari 2010

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing I

(Ponco Budi Sulisty, S.sos, M.Comn)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

(Ponco Budi Sulisty,S.so,M.Comn)



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : ZULFA SAFIRA
Nim : 44105010-214
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Persepsi Khalayak Terhadap Tayangan “Happy Song” di
Indosiar (Survey Terhadap Kaum Ibu RW 003 Kelurahan
Binong Permai, Karawaci, Tangerang)

Jakarta, 10 Februari 2010

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing I

(Ponco Budi Sulistyo, S.sos, M.Comn)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

(PoncoBudi Sulistyo, S.sos,M.Comn)

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI	I
DAFTAR ISI	Ii
DAFTAR TABEL	V
KATA PENGANTAR	Vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Signifikansi Penelitian.....	6
1.4.1. Signifikansi Akademis.....	6
1.4.2. Signifikansi Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Komunikasi Massa.....	8
2.1.1. Pengertian Komunikasi Massa.....	8
2.1.2. Karakteristik Komunikasi Massa.....	10
2.1.3. Fungsi Komunikasi Massa.....	13
2.1.4. Efek Komunikasi Massa.....	16
2.1.5. Teori Komunikasi.....	19
2.2. Televisi Sebagai Media Massa.....	20

2.2.1. Pengertian Televisi.....	20
2.2.2. Karakteristik Televisi.....	23
2.2.3. Fungsi Televisi.....	25
2.3. Program Televisi.....	28
2.3.1. Pengertian Program Televisi.....	28
2.3.2. Jenis-jenis Program Televisi.....	29
2.4. Tayangan Quiz Show.....	33
2.5. Persepsi.....	33
2.5.1. Pengertian Persepsi.....	33
2.5.2. Proses Terjadinya Persepsi.....	36
2.5.3. Jenis-jenis Persepsi.....	38
2.6. Khalayak.....	42
2.6.1. Pengertian Khalayak.....	42
2.6.2. Karakteristik Khalayak.....	43
2.6.3. Jenis-jenis Khalayak.....	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	46
3.1. Sifat Penelitian.....	46
3.2. Metode Penelitian.....	47
3.3. Populasi dan Sampel.....	49
3.3.1. Populasi.....	49
3.3.2. Sampel.....	50
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	54

3.4.1. Data Primer.....	54
3.4.2. Data Sekunder.....	54
3.5. Definisi dan Operasionalisasi Konsep.....	55
3.5.1. Definisi Konsep.....	55
3.5.2. Operasionalisasi Konsep.....	56
3.6. Teknik Analisis Data.....	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	63
4.1. Gambaran Umum PT. Indo Visual Mandiri (Indosiar).....	63
4.1.1. Visi dan Misi Indosiar.....	64
4.1.2. Motto Indosiar.....	66
4.1.3. Manajemen Indosiar.....	66
4.2. Gambaran Umum tayangan " <i>Happy Song</i> ".....	67
4.3. Hasil Penelitian.....	69
4.3.1. Karakteristik Responden.....	69
4.3.2. Frekuensi Menonton Televisi.....	72
4.3.3. Persepsi Khalayak Terhadap Isi Tayangan " <i>Happy Song</i> ".....	75
1. Tahap Perhatian Terhadap Isi Tayangan "Happy Song".....	76
2. Tahap Penafsiran Terhadap Isi Tayangan "Happy Song".....	81
3. Tahap Pengetahuan Terhadap Isi Tayangan "Happy Song".....	87
4.4. Analisis dan Pembahasan.....	93
BAB V PENUTUP.....	99

5.1. Kesimpulan.....	99
5.2. Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA.....	ix

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel jumlah warga tiap-tiap RT di RW 003 kelurahan Binong Permai,

Karawaci, Tangerang

Tabel 3.2. Tabel Operasionalisasi Konsep

Tabel 4.1. Karakteristik Responden

Tabel 4.2. Usia Responden

Tabel 4.3. Pendidikan Responden

Tabel 4.4. Pekerjaan Responden

Tabel 4.5. Intensitas Menonton Televisi

Tabel 4.6. Frekuensi Menonton Kuis

Tabel 4.7. Frekuensi Menonton Indosiar

Tabel 4.8. Pernah Menonton tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.9. Frekuensi Menonton tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.10. Perhatian terhadap tema acara dalam tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.11. Perhatian terhadap alur permainan dalam tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.12. Perhatian terhadap host dalam tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.13. Perhatian terhadap peserta (*talent*) dalam tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.14. Perhatian terhadap lagu yang dimainkan dalam tayangan *Happy Song*

Tabel 4.15. Perhatian terhadap set studio dalam tayangan “*Happy song*”

Tabel 4.16. Perhatian terhadap band pengiring dalam tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.17. Perhatian terhadap dancers dalam tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.18. Perhatian terhadap tema lagu (*theme song*) dalam “*Happy Song*”

Tabel 4.19. Perhatian terhadap hasil ending dalam tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.20. Penafsiran terhadap tema acara dalam tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.21. Penafsiran terhadap alur permainan dalam tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.22. Penafsiran terhadap host dalam tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.23. Penafsiran terhadap peserta (*talent*) dalam tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.24. Penafsiran terhadap lagu yang dimainkan dalam “*Happy Song*”

Tabel 4.25. Penafsiran terhadap set studio dalam tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.26. Penafsiran terhadap band pengiring dalam tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.27. Penafsiran terhadap dancers dalam tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.28. Penafsiran terhadap tema lagu (*theme song*) dalam “*Happy Song*”

Tabel 4.29. Penafsiran terhadap hasil ending dalam tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.30. Pengetahuan terhadap tema acara dalam tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.31. Pengetahuan terhadap alur permainan dalam tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.32. Pengetahuan terhadap host dalam tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.33. Pengetahuan terhadap peserta (*talent*) dalam tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.34. Pengetahuan terhadap lagu yang dimainkan dalam “*Happy Song*”

Tabel 4.35. Pengetahuan terhadap set studio dalam tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.36. Pengetahuan terhadap band pengiring dalam tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.37. Pengetahuan terhadap dancers dalam tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.38. Pengetahuan terhadap tema lagu (*theme song*) dalam “*Happy Song*”

Tabel 4.39. Pengetahuan terhadap hasil ending dalam tayangan “*Happy Song*”

Tabel 4.40. Akumulasi persepsi terhadap tayangan “*Happy Song*” di Indosiar

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan banyak kesempatan dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul ***"Persepsi Khalayak terhadap tayangan "Happy Song" di Indosiar (Survey terhadap Kaum Ibu Rw 003 Kelurahan Binong Permai, Karawaci, Tangerang)***. Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam memperoleh gelar Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan semangat serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih antara lain kepada :

1. Bapak Ponco Budi Sulistyono, M.Comn selaku pembimbing
2. Ibu Nunu selaku pembimbing akademik
3. Pihak Indosiar dan kru produksi "Happy Song", terima kasih atas bantuan data-datanya.
4. Bpk.Bambang selaku ketua RW 003 Kelurahan Binong Permai, Karawaci, Tangerang
5. Umi tercinta dan ayah. Terima kasih atas dukungan, cinta, dan kasih sayangnya. Maaf sudah merepotkan kalian.
6. Aurellia Cahya Khairunnisa. Terima kasih atas senyum dan keceriaannya. *"Brings a lot spirit in me. Love u dear"*.

7. Noval Nugroho. Terima kasih atas pengertiannya serta cinta,dukungan, dan kasih sayangnya. Makasih juga atas bantuannya ngeprint gratis di kantor. *“Thank u for being here with me for any reason in my life. Love u”*
8. Keluarga Bubblez (Tyas Sayekti, Meanti puji Ramadhani, Verawati, Ade Engkong, Marlina Herawati, Angie Purwandari dan Rani Sulistyaningrum). Terima kasih buat dukungan dan semuanya. *“Love you all !.*
9. Teman-teman angkatan 2006 dan 2007 (Yonna Kristyani, Mawar Nita, Etdri Noveni, dan semuanya yang tidak dapat disebutkan satu persatu). *“Nice to Know u guys”*
10. Semua Teman-teman Broadcast 2005 (veedee, uthi, maul, wiwid, echa, miun, anya, ridho, bimo, abe, heri) dan semuanya yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jakarta, Februari 2010

Penulis