



**MOTIVASI MAHASISWA DALAM MENONTON PROGRAM
MUSIK DAHSYAT WEEKEND DI RCTI**

**(Survey Pada Mahasiswa Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu
Komunikasi Universitas Mercu Buana Angkatan 2006)**

SKRIPSI

**Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata
Satu (S1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

Disusun Oleh :

Nama : Noor Hidayah

NIM : 44106010010

Jurusan : Broadcasting

Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

Jakarta

2010



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Noor Hidayah

Nim : 44106010010

Jurusan : Broadcasting

Judul Skripsi : “Motivasi Mahasiswa Dalam Menonton Program Musik Dahsyat Weekend Di RCTI” (Survey Pada Mahasiswa Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Angkatan 2006)

Mengetahui

Pembimbing Skripsi

(Ponco Budi Sulistyono, S.Sos,M. Comn)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Noor Hidayah

Nim : 44106010010

Jurusan : Broadcasting

Judul Skripsi : “Motivasi Mahasiswa Dalam Menonton Program Musik Dahsyat
Weekend Di RCTI” (Survey Pada Mahasiswa Bidang Studi
Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu
Buana Angkatan 2006)

Jakarta, Juli 2010

Ketua Sidang

Feni Fasta,S.E, M.Si

()

Penguji Ahli

Afdal Makkuraga,S.Sos. MM, M.Si

()

Pembimbing Skripsi

Ponco Budi Sulistyو,S.Sos, M. Comn

()



UNIVERSITAS MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Noor Hidayah

Nim : 44106010010

Jurusan : Broadcasting

Judul Skripsi : “Motivasi Mahasiswa Dalam Menonton Program Musik Dahsyat Weekend Di RCTI” (Survey Pada Mahasiswa Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Angkatan 2006)

Jakarta, Juli 2010

Mengetahui

(Ponco Budi Sulistyio, S.Sos, M.Comn)

Menyetujui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani. M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Ponco Budi Sulistyio, S.Sos, M.Comn)

KATA PENGANTAR

Assalammualaikum.Wr.Wb

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah mendapatkan rahmat dan hidayahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Motivasi Mahasiswa Dalam Menonton Program Musik Dahsyat Weekend Di RCTI” Skripsi ini dilaksanakan di Kampus Universitas Mercu Buana, Meruya, Jakarta Barat. Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam memperoleh gelar memperoleh gelar Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi tidak terlepas dari dukungan dan semangat serta bimbingan dari berbagai pihak, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Ponco Budi Sulisty, S. Sos, M. Comn selaku pembimbing skripsi, terima kasih untuk ilmu yang diberikan dan bimbingannya yang sangat berguna bagi penulis, untuk saat ini dan yang akan datang.
2. Ibu Diah Wardhani, Dra, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, terima kasih atas segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis.

3. Bapak Drs. Hardiyanto, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, terima kasih atas segala kemudahan dan bantuan yang diberikan kepada penulis, sehingga semuanya bisa berjalan dengan lancar.
4. Ibu Feni Fasta, S.E, M.Si Selaku Ketua Sidang Skripsi, terima kasih atas bantuan yang diberikan kepada penulis selama ini.
5. Afdal Makkuraga, S.Sos. MM, M.Si Selaku Penguji Ahli Sidang Skripsi
Terima kasih atas pertanyaan serta saran yang diberikan untuk penulis
6. Semua Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting.
Terima Kasih atas pengetahuan yang telah diberikan.
7. Kedua orang tuaku yaitu: Bapakku Sarjono dan Ibukku Sukini yang tak pernah berhenti memberi dukungan, baik moril maupun materil, kasih sayang, perhatian serta doa yang luar biasa kepada penulis, dan terima kasih atas didikan dan nasehatnya, yang bisa menjadikan aku seseorang yang kuat, mandiri dan sederhana. Saudaraku Nila Nurlita dan Puji Lestari serta untuk Bapak Wahono yang selalu memberikan aku semangat serta dukungannya selama ini.
8. Untuk Sahabat-sahabatku, HeniQ, Nur Wahidah, Lasroyanti, Christina Arsi Lestari, Oktaviani Setyowati, Chesaria Wahyu Budiarti, Klaudia Mustika Wungu, Julianna Mahdalena, Herlinda Kurniati, Rachmania Eka Putri, Franty, Niken Megawati, Terima kasih atas Supportnya.
9. Teman-teman seperjuanganku angkatan 2006, Trika Hasda Mareta, Rahmawati, Marlinda Tri Utami, Dessy Anggraini, Eka Lia Lestari, Syifa

Rahayu, Lily Abriani, Deasy, Ghea, Dina, Tyas, Vanny, Ella, Romlah, Rifkah, Dhini, Anissa, Putri, Trie Utami, Yunita, Lesna, Dian Woro, Ayu, Vita, Desti, Rifqy Hidayat, Taufik Akbar (Opix), Haidar, Ahmad Shobur, Arief Herimawan, Heru, Arfan Syafi'i, Agung Restu, Fahjri, Ade, Riski Muzakir, Haryadi Jamal, Bolly, Putra dan teman-teman yang lainnya.

10. Teman – teman angkatan 2005: Haya Fararit.S.Ikom, Rosita.S.Ikom, Gina Maharani.S.Ikom, Wika Ningsih (ocha), Waliyadin, Singgih dan yang lain-lain.

11. Keluarga Besar Organisasi Kampus BEM

12. Terima Kasih untuk semua pihak yang tidak bisa kusebutkan namanya satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran, karena setiap manusia tidak ada yang sempurna, kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT semata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, kepada yang membutuhkannya.

Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu, mudah-mudahan mendapatkan anugerah dari Allah SWT

Walaikumsalam. Wr. Wb

Jakarta, Juli 2010

Noor Hidayah

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan Sidang Skripsi	ii
Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi	iii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi	iv
Abstraksi	v
Daftar Tabel	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar isi	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Perumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Signifikansi Penelitian	9
1.4.1 Signifikansi Akademis	9
1.4.2. Signifikansi Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Komunikasi Massa	10
2.1.1. Karakteristik Komunikasi Massa	12
2.1.2. Fungsi Komunikasi Massa	15
2.2. Media Massa	17

2.3. Televisi	18
2.4. Program Siaran Televisi	21
2.5. Program Musik	21
2.5.1. Karakteristik Program Musik	22
2.6. Motivasi	24
2.6.1. Motivasi Khalayak Dalam Menggunakan Media	29
2.7. <i>Teori Uses and Gratifications</i>	31
2.8. Khalayak	34
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Tipe Penelitian	36
3.2. Metode Penelitian	37
3.3. Populasi dan Sampel	38
3.3.1. Populasi Sampel	38
3.3.2. Sampel	39
3.4. Definisi dan Operasionalisasi Konsep	38
3.4.1. Definisi Konsep	40
A. Motivasi	40
B. Menonton	41
C. Program	41
D. Mahasiswa	41
3.4.2. Operasionalisasi Konsep	42
3.4.2.1. Terpaan Media	42

A. Frekuensi Menonton	42
B. Durasi Menonton	43
3.5. Teknik Pengumpulan Data	48
3.6. Analisis Data	48

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum RCTI	52
4.1.1. Motto RCTI	53
4.1.2. Logo RCTI	54
4.1.3. Visi dan Misi	54
4.1.3.1.Visi	54
4.1.3.2.Misi	54
4.2. Dahsyat	55
4.3. Hasil Penelitian	56
4.4. Pembahasan	80

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan	83
5.2. Saran.....	84

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

1. 4.3.1 Data Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	56
2. 4.3.2 Data Responden Berdasarkan Usia	57
3. 4.3.3 Pola Menonton Berdasarkan Frekuensi Menonton	58
4. 4.3.4 Data Responden Berdasarkan Durasi Menonton	59
5. 4.3.5 informasi tema dan isi acara selama berlangsungnya acara	60
6. 4.3.6 informasi perkembangan musik dari program Dahsyat Weekend.	61
7. 4.3.7 informasi album baru dari para penyanyi atau band	62
8. 4.3.8 informasi Video Klip terbaru	63
9. 4.3.9 Nilai Rata-Rata Motivasi yang berhubungan dimensi Informasi	64
10. 4.3.10 Sebagai bukti kecintaan terhadap musik di Indonesia	65
11. 4.3.11 Keinginan untuk menimbulkan minat dalam bidang musik	66
12. 4.3.12 Tetap eksis dan selalu update tentang perkembangan musik	67
13. 4.3.13 terinspirasi untuk meniru perilaku serta melatih menjadi host.....	68
14. 4.3.14 Keinginan untuk memotivasi diri	69
15. 4.3.15 Nilai Rata-Rata berhubungan dimensi Identitas Pribadi	70
16. 4.3.16. Tidak ketinggalan dengan perkembangan musik pada saat ini	71

17. 4.3.17 Menambah teman baru program musik Dahsyat Weekend	72
18. 4.3.18 agar memiliki bahan pembicaraan dalam lingkungan kampusnya ...	73
19. 4.3.19 Nilai Rata-Rata yang berhubungan dimensi Interaksi Sosial	74
20. 4.3.20 Mengisi waktu luang dengan menonton program musik	75
21. 4.3.21 Mengurangi rasa bosan serta dapat menghilangkan stres	76
22. 4.3.22 Merasa terhibur dengan menonton program Dahsyat Weekend	77
23. Tabel.4.3.23 Nilai Rata-Rata yang berhubungan dimensi Hiburan	78
24. Tabel.4.3.24 Rekapitulasi Mean Score dari semua Dimensi	79