

**HOTEL RESORT BINTANG DUA DAN PUSAT KEBUGARAN DI KAWASAN
TELAGA SARANGAN**

“ ARSITEKTUR ORGANIK “

ABSTRAK

Dalam menentukan konsep perancangan bangunan di suatu tempat, perancang sering kali menampilkan bentuk bangunan yang mempunyai tampilan estetikan dan fungsi yang lebih, untuk terciptanya rancangan yang menarik dan istimewa dan di wujudkan dengan mengatur bentuk geometri atau mengikuti bentuk pada lingkungan atau alam sekitar bangunan tersebut, sehingga fungsi dan bentuk bangunan tersebut dapat teratasi secara maksimal. Kondisi lingkungan di area tapak bangunan merupakan hutan dan alam yang sangat dominan, maka dengan tema arsitektur organik bentuk bangunan tersebut mengikuti bentuk kondisi tapak si area lingkungan itu, juga memaksimalkan view yang ada pada lingkungan tersebut sehingga antar bentuk bangunan dan lingkungan atau alam sekitarnya menjadi satu kesatuan.

Kata kunci : pendekatan bentuk dan fungsionalnya, seserasian bentuk dengan alam sekitarnya, mengoptimasikan view pada lingkungan tersebut.

**HOTEL RESORT BINTANG DUA DAN PUSAT KEBUGARAN DI KAWASAN
TELAGA SARANGAN**

“ ARSITEKTUR ORGANIK “

ABSTRACT

In determining the concept of designing a building somewhere, designers often feature forms of buildings that have aesthetic appearance and function better, to create an attractive and distinctive design can be realized by adjusting the shape or the shape of geometric shapes in the natural environment or surrounding buildings, so function and form of the building can be resolved by maximum environment in a building footprint area and the natural forest in dominant, then the theme of the organic architecture of these building form the shape of site conditions in the environmental area, it also maximizes the view that there is in that environment so that between the shape of the building and the environment or natural surroundings into a single unit.

Keyword : approaches and function form, harmony of the natural surroundings, optimizing the view on be environment



UNIVERSITAS
MERCU BUANA