



TUGAS AKHIR

**HOTEL RESORT BINTANG DUA DAN PUSAT KEBUGARAN
DI KAWASAN OBYEK WISATA TELAGA SARANGAN
TEMA : ARSITEKTUR ORGANIK**

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGAI PERSYARATANGUNA
MEMPEROLEHGELAR SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR**

Disusun Oleh :

**Roni eko nugroho
41209110020**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

ANGKATAN 65

**JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA 2012**



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Roni Eko Nugroho
Nim : 41209110020
Judul skripsi dan TA : Hotel Resort Bintang Dua Dan Pusat Kebugaran Di kawasan Obyek
Wisata Telaga Sarangan
Tema : Arsitektur Organik
Periode : Oktober 2011 - Mei 2012
Tahun akademik : 2011 – 2012

Disahkan oleh

Ketua Program Studi Arsitektur

Ir. Tin Budi Utami

Koordinator Skripsi / TA

Danto Sukmajati, ST.MSc

Pembimbing Skripsi / TA

Ir. Joni Hardi, MT.



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENYATAAN

Nama : Roni Eko Nugroho
Nim : 41209110020
Fakultas : Teknik Perencanaan dan desain
Program Studi : Teknik Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya Skripsi dan Tugas Akhir ini bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 mei 2012

Roni eko nugroho

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT pada Engkaulah aku bersimpuhatas segala rahmat karunia yang dilimpahkan, sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

Skripsi yang diangkat berjudul “ HOTEL RESORT BINTANG DUA DAN PUSAT KEBUGARAN DI KAWASAN OBYEK WISATA TELAGA SARANGAN “ dengan tema “ **Arsitektur Organik** “ yang merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana arsitektur.

Penyusunan skripsi tidak akan berjalan dengan tanpa adanya dukungan semua pihak yang terkait. Maka dalam kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Ir. Joni Hardi, MT. Selaku dosen pembimbing yang telah membantu memberikan bimbingan dan masukan dengan sabar untuk menjadi lebih baik.
2. Ir. Tin Budi Utami, MT. Selaku ketua jurusan arsitektur.
3. Bapak Danto sukrajati, ST. Msc. Selaku koordinator skripsi.
4. Seluruh dosen pengajar jurusan arsitektur atas ilmu yang telah di berikan selama menempuh kuliah.
5. Seluruh peserta skripsi angkatan 65 atas kerja samanya dan motivasinya.
6. Untuk instansi – instansi yang mendukung dan memberikan data- data yang terkait dengan bahn skripsi sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Yang tercinta Keluarga yang telah mendukung dan menyemangati
8. Yang Tercinta mama dan alm papa, ini untuk kalian.
9. Dan semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan skripsi ini

Besar harapan penulis agar skripsi ini dapat diterima dengan baik oleh semua pihak dan bermanfaat bagi pihak – pihak yang membutuhkan dan dapat di banggakan. Untuk itu saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak sangat di harapkan demi kebaikan laporan skripsi ini. Akhir kata, terima kasih.

Jakarta, 6 Januari 2012



Rony Eko Nugroho
41209110020

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| HALAMAN JUDUL | |
| HALAMAN PENGESAHAN | |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | |
| KATA PENGANTAR | |
| DAFTAR ISI | |
| DAFTAR GAMBAR | |
| DAFTAR TABEL | |
| ABSTRAKSI | |
| BAB I. PENDAHULUAN | |
| 1.1 LATAR BELAKANG..... | 1 |
| 1.2 SASARAN..... | 3 |
| 1.3 PERMASALAHAN..... | 4 |
| 1.4 KERANGKA PEMIKIRAN..... | 6 |
| 1.5 SISTEMATIKA PEMBAHASAN..... | 7 |
| BAB II. TINJAUAN UMUM HOTEL RESORT BINTANG DUA DAN PUSAT KEBUGARAN | |
| 2.1 GAMBARAN UMUM PROYEK..... | 8 |
| 2.2 PENGERTIAN HOTEL..... | 8 |
| 2.3 TINJAUAN TENTANG RESORT HOTEL..... | 8 |
| 2.3.1 BATASAN PENGERTIAN..... | 8 |
| 2.3.2 CIRI – CIRI HOTEL RESORT..... | 9 |
| 2.3.3 KARAKTERISTIK HOTEL RESORT..... | 9 |
| 2.3.4 JENIS HOTEL RESORT..... | 10 |
| 2.3.5 KOMPONEN HOTEL RESORT..... | 11 |
| 2.4 KLASIFIKASI HOTEL..... | 12 |
| 2.4.1 PERSYARATAN HOTEL BINTANG DUA..... | 13 |
| 2.4.2 JENIS KEGIATAN HOTEL RESORT..... | 14 |
| 2.5 MENENTUKAN BINTANG HOTEL..... | 15 |
| 2.6 PENGERTIAN SPA DAN SAUNA | |
| 2.6.1 PENGERTIAN SPA..... | 17 |
| 2.6.2 PENGERTIAN SAUNA..... | 19 |
| 2.6.3 PENGERTIAN WHIRPOOL..... | 19 |
| 2.6.4 PENGERTIAN AROMATHERAPY..... | 19 |
| 2.7 STRUKTUR ORGANISASI HOTEL MENENGAH..... | 20 |

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.7.1 | JENIS WISATAWAN..... | 21 |
| 2.7.2 | JENIS – JENIS WISATAWAN YANG BERKUNJUNG DI RESORT..... | 21 |
| 2.8 | FAKTOR – FAKTOR DALAM PENCAPAIAN PENGALAMAN BAGI WISATAWAN | |
| 2.8.1 | REKREASI WAKTU SENGGANG..... | 22 |
| 2.8.2 | FASILITAS UNIK..... | 22 |
| 2.8.3 | INTERAKSI BANGUNAN DENGAN LINGKUNGAN KAWASAN..... | 22 |
| 2.8.4 | PELAYANAN YANG MEMUASKAN..... | 23 |
| 2.9 | POTENSI WISATA OBYEK WISATA SARANGAN MAGETAN..... | 24 |
| BAB 3 . TIJAUAN KHUSUS TEMA | | |
| 3.1 | PENGERTIAN TEMA..... | 25 |
| 3.1.1 | PENGERTIAN ARSITEKTUR ORGANIK..... | 25 |
| 3.2 | TINJAUAN TEMA ARSITEKTUR ORGANIK | |
| 3.2.1 | ARSITEKTUR ORGANIK OLEH FRANK LLOYD WRIGHT..... | 27 |
| 3.2.1.1 | FALLING WATER..... | 28 |
| 3.2.2 | ARSITEKTUR ORGANIK OLEH HUGO ALVAR HENRIK AALTO..... | 31 |
| 3.3 | FAKTOR PENDUKUNG ARSITEKTUR ORGANIK | |
| 3.3.1 | UNSUR PENDUKUNG ARSITEKTUR ORGANIK..... | 31 |
| 3.3.2 | BENTUK PENDUKUNG ARSITEKTUR ORGANIK..... | 32 |
| 3.4 | METODE STUDI KASUS | |
| 3.4.1 | STUDI KASUS HOTEL RESORT..... | 35 |
| 3.4.2 | STUDI LITERATUR..... | 42 |
| 3.4.4 | OBSERVASI LAPANGAN..... | 42 |
| 3.4.5 | WAWANCARA..... | 42 |
| BAB IV PERUMUSAN MASALAH | | |
| 4.1 | PERUMUSAN MASALAH YANG DI TAMPUNG PADA HOTEL RESORT BINTANG DUA..... | 43 |
| 4.2 | PERUMUSAN MASALAH PADA KONDISI TAPAK | |
| 4.2.1 | PERUMUSAN MASALAH PADA KONTUR LAHAN..... | 43 |
| 4.2.2 | PERUMUSAN MASALAH PADA VIEW..... | 44 |
| 4.2.3 | PERUMUSAN MASALAH PADA SIRKULASI..... | 44 |
| 4.3 | PERUMUSAN MASALAH PADA KONDISI BANGUNAN | |
| 4.3.1 | PERUMUSAN MASALAH PADA BAHAN BANGUNAN..... | 44 |
| 4.3.2 | PERUMUSAN MASALAH PADA BENTUK BANGUNAN..... | 44 |
| 4.4 | PERUMUSAN MASALAH PENGUNJUNG..... | 45 |
| BAB 5 ANALISA PERENCANAAN | | |
| 5.1 | ASPEK MANUSIA..... | 46 |
| 5.1.1 | ANALISA PELAKU..... | 46 |
| 5.2 | ANALISA KEGIATAN PENGELOLA..... | 48 |
| 5.3 | ANALISA RUANG..... | 49 |

| | |
|-----------------------------------------------|----|
| 5.3.1 KEBUTUHAN LUASAN RUANGAN..... | 50 |
| 5.3.2 STRUKTUR ORGANISASI HUBUNGAN RUANG..... | 57 |
| 5.4 ANALISA TAPAK..... | 58 |
| 5.4.1 BATAS – BATAS WILAYAH..... | 59 |
| 5.4.2 ANALISA KONDISI EXISTING TAPAK..... | 61 |
| 5.4.3 ANALISA SIRKULASI..... | 61 |
| 5.4.4 ANALISA UTILITAS TAPAK..... | 64 |
| 5.4.5 ANALISA KONDISI TAPAK TOPOGRAFI | |
| 5.4.5.1 ANALISA KEBISINGAN..... | 64 |
| 5.4.5.2 ANALISA ARAH SINAR MATAHARI..... | 66 |
| 5.4.5.3 ANALISA VIEW..... | 68 |
| 5.5 DATA TAPAK | |
| 5.5.1 LOKASI TAPAK..... | 69 |
| 5.5.2 DATA TAPAK UNTUK PROYEK..... | 72 |
| 5.6 ANALISA BANGUNAN | |
| 5.6.1 BENTUK MASA BANGUNAN..... | 83 |
| 5.6.2 ANALISA STRUKTUR..... | 84 |
| BAB VI KONSEP PERANCANGAN | |
| 6.1 KONSEP DASAR PERANCANGAN..... | 87 |
| 6.1 KONSEP PERANCANGAN | |
| 6.1.1 KONSEP PENZONINGAN..... | 87 |
| 6.1.2 KONSEP GUBAHAN MASA..... | 88 |
| 6.1.3 KONSEP VIEW..... | 89 |
| 6.1.4 KONSEP ATAP..... | 90 |
| 6.1.5 KONSEP BANGUNAN..... | 90 |
| 6.1.6 KONSEP SIRKULASI..... | 91 |
| 6.1.7 KONSEP RUANG DALAM..... | 92 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 93 |

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar II . 1 | fasilitas spa dan sauna sebagai wujud interaksi dengan alam | 23 |
| Gambar II . 2 | pelayanan pada hotel resort. | 24 |
| Gambar II . 3 | potensi Telaga sarangan | 25 |
| Gambar III . 1 | Guggenheim museum exhibition west in Arizona expresses Frank Llyod Wright | 28 |
| Gambar III . 2 | Seinajoki Town Hall by Alvar Aalto | 29 |
| Gambar III . 3 | Fallingwater | 29 |
| Gambar III . 4 | Robie house Frank L. Wright | 30 |
| Gambar III . 5 | Flickr wright building | 31 |
| Gambar III . 6 | Stockman house | 32 |
| Gambar III . 7 | howstuffwork | 32 |
| Gambar III . 8 | Florida southem college seminar building | 32 |
| Gambar III . 9 | Southem collage | 33 |
| Gambar III . 10 | Enzo – guitzeit building Helsinki | 34 |
| Gambar III . 11 | Fallingwater | 34 |
| Gambar III . 12 | Esplanade detail | 35 |
| Gambar III . 13 | robie house Frank L. Wright | 35 |
| Gambar III . 14 | Administrative building | 35 |
| Gambar III . 15 | Fallingwater | 36 |
| Gambar III . 16 | stuffwork | 36 |
| Gambar III . 17 | Guggenheim Museum building | 36 |
| | 36 | |
| Gambar III . 18 | Perspektif Four Seasons Resort | 37 |
| Gambar III . 19 | Kontinuitas elemen bangunan | 37 |
| Gambar III . 20 | Vila tipe 1 | 38 |
| Gambar III . 21 | Villa tipe 2 | 38 |
| Gambar III . 22 | Jimbaran Bay | 39 |
| Gambar III . 23 | Jimbaran Bay | 39 |

| | | |
|-----------------|-----------------------------------------------|----|
| Gambar III . 24 | bahan bangunan yang di pakai | 40 |
| Gambar III . 25 | Pintu masuk ke Villa | 40 |
| Gambar III . 2 | Perspektif dan fasilitas spa | 41 |
| Gambar III . 27 | Suasana hotel the queen of south Parangtritis | 41 |
| Gambar III . 28 | Fasilitas spa dan sauna | 41 |
| Gambar III . 29 | Entrance Hotel | 42 |
| Gambar III . 30 | Letak villa pada kontur yang tinggi | 42 |
| Gambar III . 31 | Perspektif ayana spa | 42 |
| Gambar III . 32 | Perspektif The lembah spa | 43 |
| Gambar III . 33 | Ruang masage The lembah spa | 43 |
| Gambar III . 34 | Tracking walk The lembah spa | 43 |
| Gambar V . 1 | Letak topografi | 61 |
| Gambar V . 2 | Batas administratif Tapak proyek | 62 |
| Gambar V . 3 | tapak existing | 63 |
| Gambar V . 4 | sirkulasi di luar tapak | 64 |
| Gambar V . 5 | kebisingan | 67 |
| Gambar V . 6 | arah matahari | 68 |
| Gambar V . 7 | bentuk masa bangunan | 68 |
| Gambar V . 8 | pohon sebagai peredam sinar matahari | 69 |
| Gambar V . 9 | view | 70 |
| Gambar V . 10 | analisa bentuk masa bangunan | 85 |
| Gambar V . 11 | bentuk masa bangunan | 86 |
| Gambar V . 12 | lantai Parquet | 86 |
| Gambar V . 13 | dinding kayu dan bata | 87 |
| Gambar V . 14 | atap baja ringan dan atap alang – alang | 88 |
| Gambar V . 15 | pondasi | 88 |
| Gambar VI . 1 | falling water | 93 |

DAFTAR TABEL

| | | |
|------------|---------------------------------------|----|
| Tabel II.1 | Struktur fasilitas Hotel Bandung | 15 |
| Tabel II.2 | Fasilitas Hotel Berbintang | 16 |
| Tabel II.3 | Data dan kwalifikasi hotel di Magetan | 26 |
| Tabel V.1 | Jumlah kebutuhan kamar tidur | 53 |
| Tabel V.2 | Jumlah kebutuhan ruang penunjang | 55 |
| Tabel V.3 | Jumlah kebutuhan fasilitas | 57 |
| Tabel V.4 | total kebutuhan ruang | 59 |
| Tabel V.5 | sirkulasi dalam tapak | 65 |
| Tabel V.6 | utilitas dalam tapak | 66 |

