

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN PHOTOBOOK MY FIXIE

Diajukan guna melengkapi syarat
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun Oleh :

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Dena Anggita
41905010015

DESAIN PRODUK - GRAFIS DAN MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

2012



**LEMBAR PERNYATAAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dena Anggita
Nomor Induk Mahasiswa : 41905010015
Program Studi : Desain Produk
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 6 Februari 2012

Yang memberikan pernyataan

Dena Anggita

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Program Studi Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.


Judul Tugas Akhir : Perancangan Photobook With My fixie

Disusun oleh :

N a m a : Dena Anggita
N I M : 41905010015
Jurusan : Desain Grafis dan Multimedia
Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 2 Februari 2011

Pembimbing


Ir. Edy Muladi, M.Si

Jakarta, 2 Februari 2012

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir



Zulfikar Sa'ban, SPd.

Mengetahui,
Kaprodi Desain Produk



Ir. Edy Muladi, M.Si

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya.

Penyusunan laporan ini dibuat berdasarkan hasil perancangan photobook with my fixie sebagai tugas akhir penulis. Selesaiya laporan ini dapat terlaksana karena do'a serta bimbingan, saran, dukungan secara moril dan materil dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Kedua Orang tua yang sangat saya cintai yang telah memberi semangat, dukungan serta kekuatan sehingga laporan kerja praktek ini selesai.
2. Ir. Edi Muladi Selaku Kaprodi Desain Grafis dan Multimedia.
3. Ir. Edi Muladi selaku Dosen pembimbing Tugas Akhir.
4. Seluruh staf dan karyawan TU FTPD.
5. Teman teman komunitas fixie Jakarta yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu.
6. dan seluruh rekan-rekan mahasiswa Jurusan Desain Grafis dan Multimedia yang telah memberikan dukungan dan motivasi.

Harapan penulis adalah semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis dan yang membaca laporan ini. Penulis menyadari laporan Tugas Akhir ini jauh dari sempurna. Karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan demi penyempurnaan laporan ini. Akhir kata tidak ada yang penulis harapkan kecuali mencari keridhoan dari Allah SWT.

Jakarta, Februari 2012

Penulis



Dena Anggita

Lembar Pernyataan	i
Lembar Pengesahan	ii
Abstrak	iii
Kata Pengantar	iv
BAB 1 PENDAHULUAN	01
1.1 Latar belakang	01
1.2 Rumusan masalah	02
1.3 Batasan Masalah	03
1.4 State of the Art	03
BAB 2 METODOLOGI PERANCANGAN	04
2.1 Maksud dan tujuan perancangan	04
2.1.1 Maksud perancangan	04
2.1.2 Tujuan perancangan	04
2.2 Relefansi dan konsekuensi studi	04
2.2.1 Relefansi studi	04
2.2.2 Konsekuensi studi	04
2.3 Metode pengumpulan data	05
2.4 Kerangka berpikir	05
BAB 3 DATA	06
3.1 Data sepeda fiksi	06
3.1.1 Sejarah sepeda fiksi	06
3.1.2 Tentang sepeda fiksi	06
3.1.3 Apakah ciri sepeda fiksi	07

3.1.4 Apakah keunikan dari sepeda fiksi	07
3.2 Data fotografi	09
3.2.1 Sejarah fotografi	09
3.2.2 Peralatan fotografi	10
3.2.3 Tinjauan perkembangan fotografi	15
3.2.4 Daftar istilah fotografi	21
3.3 Data Desain	26
3.3.1 Tiga langkah dalam proses mendesain	26
3.3.2 Tata letak / layout	28
3.4 Data Cetak	30
3.4.1 Tinjauan proses produksi	30
3.4.2 Proses pra cetak	30
3.4.3 Proses cetak	33
3.4.4 Proses finishing	34
3.4.5 Mesin cetak	34
3.4.6 Mesin finishing	40
3.4.7 Data data perusahaan desain	43
BAB IV ANALISA DATA	45
4.1 Referensi karya yang sudah terbit	45
4.2 Data penunjang	49
4.3 Proses dalam pembuatan project	50
4.4 Time Schedule	53
4.5 Anggaran biaya	54
BAB V KONSEP	55
5.1 Konsep kreatif perancangan buku	55
5.1.1 Tema perancangan secara global	55
5.1.2 Tema perancangan secara khusus	56
5.2 Konsep pengambilan gambar	58

5.3 Konsep produksi	58
5.3.1 Judul buku	59
5.3.2 Bentuk penyajian dan variasi tampilan	59
5.3.3 Layot buku	61
5.4 Konsep promosi	62
5.4.1 Media cetak pendukung	62
5.4.2 Media elektronik	62
5.5 Konsep Pameran	63
5.6 Sketsa layout pameran	64
5.7 Kesimpulan dan harapan	65
LAMPIRAN	66
Tentang Media utama dan media promosi	67
Dokumentasi acara	75
Saran dan Kritik	77
DAFTAR PUSTAKA	78



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.4. Kerangka berpikir	05
Gambar 3.1.4.1 contoh track end	08
Gambar 3.2.2.1 Kamera	10
Gambar 3.2.2.2 Jenis jenis lensa	11
Gambar 3.2.2.3 Jenis jenis filter	12
Gambar 3.2.2.4 <i>Contoh Gambar Menggunakan Filter</i>	12
Gambar 3.2.2.5 <i>Contoh : Tripod & Monopod</i>	14
Gambar 3.2.2.6 Contoh contoh Speed Ligth	14
Gambar 3.2.2.7 <i>Contoh : SD CARD & Compact flash</i>	15
Gambar 3.2.2.7 Softbox untuk Flashgun	18
Gambar 3.2.2.8 Contoh memasang trigger	19
Gambar 3.3.2.1 Contoh Layout	29
Gambar 4.1.1.1 Contoh gambar referensi karya	45
Gambar 4.3.1.1 Klasifikasi sepeda fixie	50
Gambar 4.3.1.2 Skema Prosedur Penerbitan	52
Gambar 5.3.2.1 Cover buku	60
Gambar 5.3.2.2 Contoh Layout	61
Gambar 5.6.1 Layout Stand Pameran	64

DAFTAR TABEL

Daftar Tabel 4.2 1	Data Penunjang	49
Daftar Tabel 4.4.1	Time schedule	53

